



# عروس الخليج

## التمهنة

هل تبحث عن أعلى العوائد مع حرية إستعمال أموالك ؟

### إليك البديل حساب الوطني الممتاز

كلما زاد رصيد الحساب  
إرتفع مستوى العائد.

السيولة والمرونة متوفران  
تستطيع السحب ٣ مرات خلال الشهر.

تستطيع أن تفتح حساباً بالدينار الكويتي،  
الدولار الأمريكي، الجنيه الإسترليني،  
الفرنك السويسري، المارك الألماني،  
والين الياباني.

العائد حالياً أعلى:

الدينار الكويتي لغاية ٧ %  
الدولار الأمريكي لغاية ٨ %  
الجنيه الإسترليني لغاية ٧,٥ و ١٤ %

### الحساب المتعدد الفوائد

بنك الكويت الوطني



بنك تعرفه وتثق به

# مياه هايلاند الفوّارة

أثبتت تفوقها  
على ما عداها.  
عذبة.. مذاقتها  
طيب.. صحيتها.

تنسأ من سهول  
سكوتلاندا  
المحصرة  
صافية  
رفراقة

غالية من  
السعر  
المرادف

### افتتاح اجتماع الخبراء لتوحيد مناهج اللغة الانجليزية بدول الخليج

الغضري: الاجتماع يدرس المناهج في  
ضوء المتغيرات المعاصرة وواقع التعليم



● محمد عبدالله الصانع



● عبدالرحمن الغضري



● عبداللطيف الجميلي

موحداً لمناهج اللغة يسهم في تحقيق أهدافها.

وأوضح الصانع أن الجهود قد خلصت بوضع أوراق العمل التالية:

- خطة متكاملة للمشروع تضمنت معايير وضوابط لمحتوى المناهج الموحدة والمطورة في اللغة الانجليزية، كما تضمنت وضع بدائل لمواجهة صعوبات الاختلاف في سن البدء في تعليم اللغة، والتفاوت في الخطط الدراسية.
- ورقة حول مستويات تعليم اللغة منذ بدء تعلمها وحتى نهاية المرحلة الثانوية، وهي ثمانية مستويات.
- ورقة حول توصيف المواد والأدوات التعليمية المكتملة لها.

وتوقع أن يضيف اللقاء الى الأوراق التي أعدها المركز ما يسد النقص ويبرز امكانية وثاقها وكثافتها لتكون بلداً لبناء المناهج الموحدة والمطورة للغة الانجليزية في ضوءها.

وقال ممثل الجمهورية العراقية في الاجتماع الدكتور عبداللطيف الجميلي في كلمة ألقاها نيابة عن المشاركين في تدريس اللغة الانجليزية يحتل عناية خاصة لدى قادة التربية في الوطن العربي مشياً مع روح العصر.

وأوضح أن التكني الواضح في مستويات الطلبة في اللغات الأجنبية أدى الى اعادة النظر في المناهج وأساليب أدائها مشياً الى أنه من الضروري أن يشمل التوحيد مناهج اللغات التي تسهم في وحدة الفكر ومطلقات الثقافة ووحدة الاتجاه بما ينسجم مع طبيعة المجتمع العربي.

وأشار الجميلي الى أن نشاط المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج لا يتوقف عن تحسس مشكلات التربية وتلمس قضاياها واقتراح أساليب معالجتها، وهو في ذلك يسترشد بأراء قادة التربية في المنطقة ويستفيد من أساليب التطبيق الميداني في تشخيصها وتصورها، ويبنى برامجها ليشرك المختصين في النظر فيها ومعالجتها.

افتتح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الغضري صباح أمس اجتماع الخبراء والمختصين حول تأليف كتب موحدة ومطورة في اللغة الانجليزية بمرحلة التعليم بدول الخليج العربية الذي يعقد بالمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج خلال الفترة من ١٧ - ٢٠ / ٣ / ١٩٩٠.

وقال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الغضري أن المركز قطع شوطاً كبيراً في مجال تطوير وتوحيد المناهج الدراسية وذلك في إطار فلسفة قوامها أن تطوير التعليم مهمة قومية مشياً الى انجاز المركز لكتب موحدة ومطورة في العلوم وكذلك القدر الخليلي المشترك في الاجتماعيات واللغة العربية.

وأوضح في كلمة ألقاها في الافتتاح أنه لما للغة الانجليزية من أهمية كلفة ثانية يجب أن يلم بها الطالب المأمناً جيداً وتوسع في اطلاعه على الثقافات، فقد حرص مكتب التربية العربي لدول الخليج على تطويرها لتكون مناسبة وقادرة على أن تفي بحاجات المتعلمين وملائمة لاحتياجات المنطقة ومتفقة مع بيئتها وتقاليدها العريقة.

وأشار الغضري الى أن اجتماع المختصين اليوم يأتي لدراسة المفردات الموحدة للغة في مراحل التعليم العام وأجراء ما يرويه في ضوء المتغيرات المعاصرة ودراسة واقع التعليم في الدول الأعضاء والدول العربية الأخرى للاستفادة من تجاربهم والتوقف على العقبات التي أسفر عنها التطبيق ومن ثم استطلاع توجهات المسؤولين وأراء الخبراء حول تطلعاتهم في مجال التطوير.

وذكر مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج محمد عبدالله الصانع أن خبراء الدول الأعضاء وضوا مع المركز منذ سنوات أهدافاً موحدة في اللغة الانجليزية مستمدة من الأهداف العامة للتربية ووضعوا في ضوءها مفردات موحدة مشياً الى أن المركز كان يتوقع أنه سيتولى يوماً مسؤولية بناء مناهج ووضع كتب موحدة في اللغة الانجليزية لمرحلة التعليم العام في دول الخليج العربية مما دعاه الى اجراء اتصالاته بالمؤسسات المعنية عربية ودولية وشبابية جهود الدول الأعضاء وسائر الدول العربية الأخرى والاستفادة ببعض الخبراء الذين مارسوا هذا النشاط في الدول المتقدمة.

وأشار الى أن المركز كان يتوقع أن يفتح المجلس التنفيذي ملف اللغة الانجليزية، فقد كانت حديث القيايين والخبراء والعاملين في الميدان حيث بذلت جهود كبيرة لتطويرها وتحديث أوقاتها وتقنياتها في كل من الدول الأعضاء مبيناً أنه لن للمركز الذي أنشأته الدول الأعضاء لتطوير المناهج وتوجيهها أن يجعل هذه الجهود ويبرز بين تلك التجارب ويستخلص بناء



● تصوير: نبيل قطيعة

### التخطيط: احصائيات للمنشآت المسكنة لعام ١٩٨٩

أصدرت الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط مؤخراً نشرة الاحصاءات المالية للعام الماضي. وتحتوي النشرة على الاحصاءات المتعلقة بالانشطة والخصائص المميزة لقطاع البنوك والشركات المساهمة في الدولة ومعلومات التنمية التي يقدمها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية. وتعرض بياناتها في أربعة أقسام تحتويها صفحة يختص القسم الأول من النشرة باحصاءات التأميم من حيث العمالة والرواتب والاجور والوتائق ومؤشرات فرع التأمين المختلفة ويتناول القسم الثاني البنوك العاملة في الكويت والاحصاءات النقدية من حيث موجوداتها ومطلوبات البنك المركزي والبنوك التجارية، وصافي موجوداتها والودائع، وتوزيع التسهيلات الائتمانية المقدمة من الصندوق.

البنوك التجارية حسب القطاع، والنقد المصدر والمتداول وعرض النقد والسيولة المحلية والعوامل المؤثرة عليها، واحصاءات غرفة المقاصة، والعمالة في البنوك والقروض المقدمة من البنوك المتخصصة، وغير ذلك من البيانات المتعلقة بقطاع البنوك، أما القسم الثالث فيعرض بيانات الشركات المساهمة من حيث الموجودات والمطلوبات والإرباح وحركة أسعار الاسهم وغيرها، ويعرض القسم الرابع من النشرة بيانات مساعدات التنمية من حيث التوزيع الجغرافي والقطاعي للقروض المقدمة من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، والقروض المقدمة حسب مجموعات الدول، وكذلك التوزيع الجغرافي الاجمالي للمنح والمساعدات الفنية المقدمة من الصندوق.

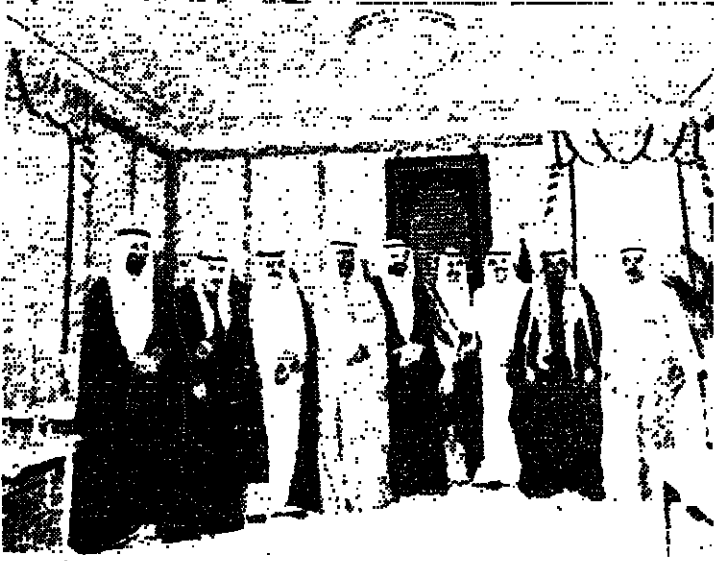
متوفرة بالأسواق بأحجام مختلفة

شركة أبناء عبد الرحمن  
للتنجزة العامة والتجارة  
تليفون: ٢٤١٤٣٨

اخترا الأسهل في دفع زكاة أموالك	١
صندوق بيت الزكاة ٨-٢٠، أصباحاً، ٤-٧ مساءً	٢
حساب رقم / ٥٨٠٠ / ٢ - الزكاة	٣
صندوق بيت الزكاة ت / ٥٦٤٢٥٨٣	٤
صناديق الجمعيات التعاونية	٥
صندوق الخدمة للعمرة خدمة ٢٤ ساعة	٦
الزكاة المنفصلة ت / ٩٠١٤٥١٤	٧
* مزيد من الاستفسارات: ٥٦٤٢٥٨٣ / ٥٦٤٢٥٨٣	
بالزكاة والخيرات .. نحقق الكثير	



## استقبالات سمو ولي العهد الامين



● سمو ولي العهد الامين لدى استقباله رؤساء الجمعيات التعاونية

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بديوان سموه بقصر الصباح السالم صباح امس في استقباله رؤساء الجمعيات التعاونية. حضر سموه محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم وسفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية الشقيقة عبدالرزاق الكندري ورئيس اتحاد الجمعيات التعاونية وبعض رؤساء الجمعيات التعاونية.

## مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

## سمو الامير يهنئ الرئيسين السوفياتي والارلندي

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى السكرتير العام للحزب الشيوعي لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ميخائيل غورباتشوف بمناسبة انتخابه رئيسا للاتحاد السوفياتي. وبعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

## ولي العهد يهنئ رئيس وزراء ايرلندا

بعث سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى السيد تشارلز هوغي رئيس وزراء جمهورية ايرلندا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

## سفير الكويت في المغرب لـ «الراي العام»:

# العلاقات الكويتية - المغربية قوية ارضا متطابقة حيال كل القضايا العربية والدولية



● السفير الهارون يتحدث للسيد عبد الله القاق في اغاير بانغرب ويبدو الدكتور فاروق النيهان

الكويت تسعى لتجسيد هذا التعاون في مختلف المجالات.

وأشار الى أن وزارة التربية تماقتت في السنوات الماضية مع عدد من المدرسين المغاربة لتدريس العديد من المواد في المدارس الكويتية، وأن هؤلاء المدرسين يقومون بدور فاعل واداء واجيبهم على اكمل وجه.

وتحدث السفير عن احتفالات عيد العرش المغربي فقال ان هذه الاحتفالات تمت في وقت تشهد فيه الكويت احتفالات عامة بمناسبة العيد الوطني المجيد، واننا اذ نرحب اسمى ايات التهاني والتبريك الى

صاحب السمو الامير ولي عهد الامين والى المعامل المغربي بهاتين المناسبتين السعيدتين لارجو الله ان يوفقهما لما فيه خير امتنا العربية والقضية الاسلامية.

كتب عبدالله القاق

قال السيد عبدالحسن الهارون سفير الكويت في المغرب ان العلاقات الكويتية - المغربية قوية وان هناك تعاونا بين البلدين في مختلف المجالات. وأضاف في حديث لـ «الراي العام» أن التنسيق القائم في الميادين الثقافية والاقتصادية والتربوية والاجتماعية كما وان هناك زيارات لكبار المسؤولين في البلدين لبحث سبل تطوير التعاون المشترك الامر الذي يعود بالفائدة المرجوة على شعبي الكويت والمغرب.

وأكد السيد الهارون الذي كان يتحدث أثناء احتفالات عيد العرش في اغاير ان هناك تطابقا في وجهات النظر حيال القضايا العربية والدولية وتنسيق المواقف حول التطورات الراهنة.

وأكد السفير ردا على سؤال حول الزيارات التي قام بها مسؤولون من البلدين ان هذه اللقاءات والزيارات اسهمت في تطوير وسائل التعاون المشترك في الميادين المختلفة، وأن

## وزير الاعلام يستقبل هوارى وحمية

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بمكتبه امس كلا من رئيس مجلس عوريات السيد ياسر هوارى ورئيس تحرير مجلة الصحفي التي تصدر في الولايات المتحدة الاميركية حسن حنية.

## وزير الاشغال يستقبل سفير فنزويلا والاردن

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس عبدالحجمن الحويطي امس سفير فنزويلا خوزيه دي خرويس. وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون الثنائي بين البلدين. كما استقبل الوزير الحويطي في وقت لاحق سفير المملكة الاردنية الهاشمية السيد توفيق التلهوني. وجرى خلال اللقاء بحث امكانيات الاستفادة من خبرات المهندسين والفنيين الاردنيين في مشاريع الوزارة.

## صندوق الاوسط



## يوفر فرصا استثمارية جديدة

بإضافة صندوقين جديدين



أعد هذا الصندوق للاستفادة من النمو الاقتصادي الذي تشهده الشرق الاقصى وذلك من خلال الاستثمار في محفظة اسهم شركات قائمة في الشرق الاقصى ومدرجة على أحد اسواق الأوراق المالية في تلك المنطقة.

أعد هذا الصندوق للاستفادة من التطورات الاقتصادية والسياسية التي تشهدها أوروبا، وذلك من خلال الاستثمار في محفظة اسهم شركات أوروبية مدرجة على أحد اسواق الأوراق المالية الأوروبية القائمة بين

## بالإضافة إلى: صندوق السندات العالمية ● صندوق الاسهم الأمريكية

## التمويل التي يخدمها لدى صندوق الاوسط

- إدارة محفظة تهدف إلى المحافظة على رأس المال وتنميته وذلك باتباع سياسة استثمارية متينة ومتحفظة.
- إمكانية الإنفصال من صندوق إلى آخر، إستجابة لتغيرات السوق، غالبا دون أية تكاليف إضافية.
- يحق للمستثمرين المساهمة أو تسهيل مساهمتهم بشكل أسبوعي وذلك بناء على التقييم الأسبوعي للمعلن للصناديق.

للمزيد من التفصيل يرجى الاتصال بـ:

**BKME**



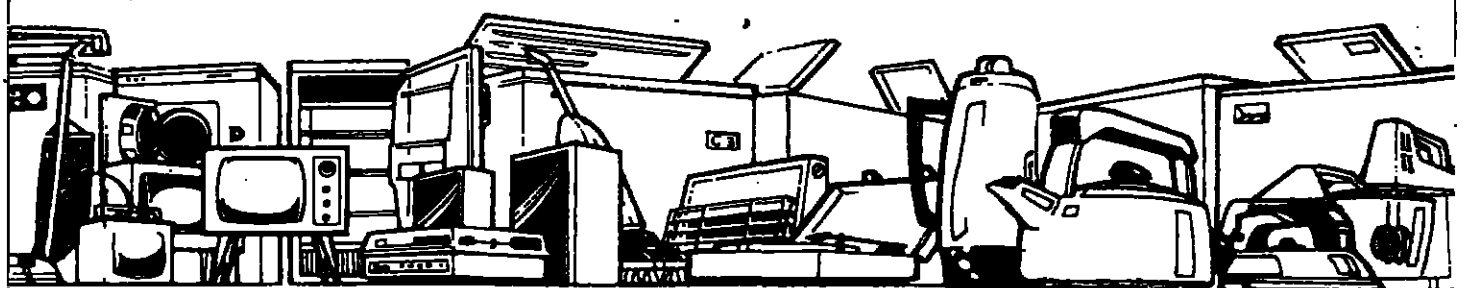
بنك الكويت والشرق الاوسط ش.م.ل.  
ص ب ١٧٠٠٠٠ صفاة ١٣٠٠١ الكويت - ت ٢٤١١٤٧/٩  
شركة الكويت والشرق الاوسط للاستثمار المالي ش.م.ل.  
ص ب ٨١٩ صفاة ١٣٠٠٨ الكويت - ت ٢٤٠٧٢٨٧



## عرض مميز من ناشيونال

## لاقتناء أفضل الأجهزة الكهربائية والإلكترونية

- ثلاجات \* طباخت \* فيديوهات \* كاميرات فيديو \* هاي فاي ورايو كاسيت \* تليفزيونات \* ادوات منزلية \* مكاس \* أجهزة اتصال \* آلات حاسبة \* مكائن حلاقة \* آلات موسيقية \* بطاريات \* وحدات تكييف \* اضاءة ومواد ديكور .. الخ



## عيسى حسين اليوسفي

خدمة ما بعد البيع .. مميزة

الشويخ - تقاطع الدائري الرابع - شارع الفزاسي

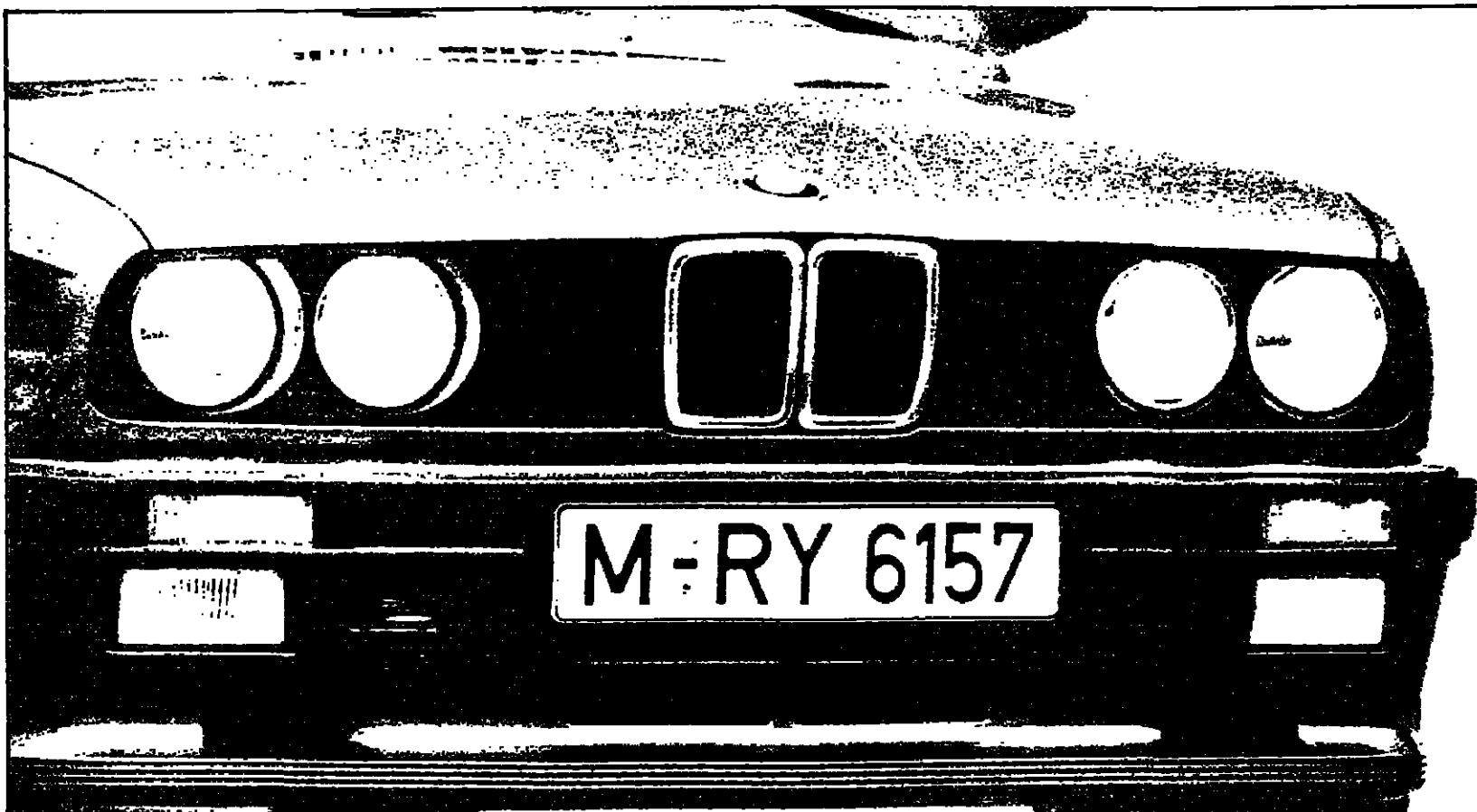
ت: ٤٨٢٥١٤٤ - مفتاح ٦ خطوط

## سيارتك القديمة قد تساوي أكثر مما تعتقد

- إذا كنت تنوي استبدال سيارتك القديمة بأخرى جديدة، فليس لدينا ما نقوله لك سوى.. اتصل بنا الآن. فسيارتك الحالية قد تساوي الدفعة الأولى وقد تزيد. وبفضل خطتنا الخاصة للدفع نقدا، يمكنك أن تغادر معرضنا مع سيارة بي.ام. دبليو BMW من الفئة الثالثة بالإضافة إلى المميزات التالية:
- بدون دفعة أولى.
- القسط الأول يستحق بعد ثلاثة شهور.
- أقساط مريحة لمدة ٤٨ شهرا.



شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات ش.م.ل.  
ص ب ١١٥٤٠ صفاة ١٣٠٧٦ الكويت - ت ٢٢٠٩٠٠ - فاكس ١٨١٢٠٠  
المعرض الرئيسي للتوزيع: هاتف ٤٨٢٦٦٥٥ / ٤٨١٦٦٨٦ - الفزاسي - هاتف ٢٤٠٧٩٠٠ / ٢٤٠٧٩٠١



فرض عقوبات على الأطباء الذين لا يبلغون عن الوفيات

## د. ابونا: الكويت رائدة في زراعة كلى الأطفال للكبار

### ٨٠% نسبة نجاح زراعة الكبد و١٤% ينتظرون اجراءها بالكويت

نسبة نجاح عملية الكبد ٨٠% حاليا في حين كانت ٤٠% قبل ٦ سنوات. وأعلن أن ٣ آلاف عملية بكونيات أجريت بالعالم حيث تبلغ نسبة نجاحها ٧٠% وقال أن زراعة الكلى في الكويت تنمي استثناء مريض السكري عن «الانسولين».

#### زراعة القلب

وأشار إلى أن مراكز طبية بالعالم العربي قامت بأجراء زراعات للقلب مبدئيا أن الدكتور حنايا من الأردن أجرى ١١ عملية والسعودية أجرت ١٢ عملية. ووصف عمليات زراعة القلب بأنها بسيطة من الناحية الفنية وأن القضية التي تقف أمام زراعات القلب بالكويت عدم توفر الأعضاء.

وقال الدكتور ابونا أن العلماء نجحوا في زراعة النخاع العظمي وخاصة لعلاج أمراض سرطان الدم وأكد أن تطور زراعة الأعضاء لا يمكن أن يتم بدون توفر الأعضاء.

وأكد على ضرورة خلق وعي اجتماعي عند الناس بأهمية التبرع بالأعضاء وقال أن عدم توفر الأعضاء يدفع الناس بمنطقة الشرق الأوسط للجوء إلى دول أوروبا لأجراء عمليات زراعة الأعضاء.

تواجه الأطباء وقال: أن المشكلة في طوره إلى الحل خاصة بعد اكتشاف دواء «U.Va» الذي تمكن الأطباء بواسطته من حفظ الكلى ٤ أيام وأمكن حفظ الكلى والبكرياس ٣٠ ساعة وهذا يعني نجاحا كبيرا لعمليات زراعة الأعضاء.

وكشف النقاب عن أن المؤتمر أكد إمكانية زرع الكلى من الأطفال إلى الكبار. وأعلن أن الكويت كانت رائدة بهذا التوجه حيث تم زراعة ١٦ كلية من الأطفال إلى مرضى كبار بالسكن.

وذكر أن العلماء عارضوا في المؤتمر الاعتقاد السائد بأن زراعات الكلى أمر صعب لكبار السن مشير إلى النجاح في زراعة الكلى لأشخاص فوق سن ٦٥.

وأكد أن زراعات الكلى في تطور كبير إذ يجري مركز بستره بأمريكا ٥٠٠ عملية زراعات كلى في العالم موضحا أن

#### كتب نضال منصور

حدث مدير مركز حامد العيسى لزراعة الأعضاء الدكتور جورج ابونا وزارة الصحة على زيادة الاهتمام بزراعة الأعضاء بالكويت. ودعا الدكتور ابونا في مؤتمر صحفي تحدث فيه عن نتائج وتوصيات المؤتمر الدولي لجمعية الشرق الأوسط لزراعة الأعضاء والذي اختتم أعماله بالكويت إلى الإسراع بإنشاء مؤسسة الحصول على الأعضاء من الموتى.

وكشف النقاب عن وجود ١٤ مريضا ينتظرون زراعة الكلى بالكويت مشير إلى حدوث وفيات بسبب الفشل الكلوي شهريا بالكويت. ووصف الدكتور ابونا مؤتمر زراعة الأعضاء بأنه ناجح جدا واستطاع العلماء المشاركون فيه رصد آخر المستجدات في عالم زراعة الأعضاء.

وقال الدكتور ابونا في مستهل المؤتمر الصحفي الذي حضره مقر اللجنة الإعلامية لمؤتمر زراعة الأعضاء الدكتور مؤنس القلماري بأن المؤتمر حقق العديد من الأهداف على الصعيد العلمي.

واستعرض الدكتور ابونا النتائج العلمية التي توصل إليها علماء زراعة الأعضاء فقال: أن زراعات الكلى شهدت تطورات كبيرة خاصة في مجال تنسيق وتجانس الأنسجة، حيث أثبتت النتائج العلمية أن تقارب الأنسجة يحقق نجاحا كبيرا للعمليات وأنه بالنسبة للكلى التي لم يتعد أدوية تقليل المناعة.

وقال، أن اكتشاف دواء FK 506 ثورة طبية سحبت عجاب كثيرة في تقليل رفض الأعضاء المزروعة حيث جرب على ٢٥٠٠ عملية زراعات أعضاء في أمريكا وأثبت نجاحا عاليا مؤكدا أن الكويت تستعمل عليه مباشرة بعد انتهائه التجارب عليه.

وأشار الدكتور ابونا إلى نوايا أخرى مشابهة للدواء السابق ويعمل على

تقليل رفض المناعة ويعرف باسم «H.S.B». وحفظ الأعضاء ونبه إلى مشكلة حفظ الأعضاء التي

جانب من المؤتمر

## وضع حجر الأساس لمحطة الصبية الكهربائية

### العنزي: توفير الطاقة الكهربائية من أهم مظاهر النهضة والرقي في البلاد



وزير الكهرباء وحافظ الجواهر يوضعان الحجر التكرياري



جانب من الحضور

قام وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة صباح أمس بوضع حجر الأساس لمحطة الصبية الكهربائية للرقبة الكهربائية وتطهير المياه. وقد بدأ حفل إياها من الذكر الحكيم ثم ركب مدير إدارة العلاقات العامة بالوزارة السيد خالد البديوي بالسادة

الحضور. والتي وكل الوزارة المساعد لمشاريع محطات القوى الكهربائية وتطهير المياه ومشاريع الشبكات الكهربائية حمود العنزي كلمة بهذه المناسبة قال فيها أن التطور الذي حققته الكويت في مجالات عديدة والتي تسير في مهبها بخطى حثيئة تحت رعاية

سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين يرتبط ارتباطا وثيقا بعملية توفير متطلبات البلاد الأساسية من مصادر الطاقة الكهربائية والمياه الشرب. يعتبران من أهم مظاهر ومعايير النهضة والرقي في المجتمعات الحديثة. وأشار إلى أن الحكومة تحافظ دائما على توفير السعة الانتاجية الكافية من الطاقة الكهربائية والمياه لتلبية الطلب المتزايد على هذه الخدمات الحيوية.

وأكد الوكيل المساعد أن إنشاء المحطة التي بعد دراسة تشييد إلى ارتفاع الحمل الكهربائي واستهلاك المياه في البلاد ولذا فأننا بحاجة إلى إضافة طاقة انتاجية جديدة بسعة ٢٤٠٠ ميغاوات اعتبارا من عام ١٩٩٢.

وأضاف أن الدراسات شملت اختيار أنسب المواقع في البلاد لإنشاء المحطة وقد انتهى الأمر إلى اختيار منطقة الصبية شمال البلاد. وقام الوزير الرقبة بعد ذلك بإزالة الستار عن

النصب التكرياري ثم قام الوزير مع محافظ الجواهر بوضع حجر الأساس للمحطة. وحضر الحفل محافظ الجواهر الشيخ علي عبدالله السالم ووكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس عبدالله المنيس ورئيس مجلس أعضاء محافظة الجواهر وكبار المسؤولين في الوزارة.

## د. الهارون بحث التعاون الثقافي مع مسؤولي التعليم العالي في دول عربية

الدول فقد تم إبلاغهم بأن أحد الأهداف الأساسية للزيارة هو الاطمئنان على أحوالهم الدراسية والمعيشية والاستماع إلى وجهات نظرهم وأن الدولة ممثلة بوزارة التعليم العالي حرصت أشد الحرص على رعاية أبنائها الدارسين في الخارج وقد أعرب الطلبة عن كل ما يحول في صدورهم

ووعدهم الوفد بأن تدرس كل رغبتهم دراسة دقيقة في الوزارة لتحقيق ما يمكن تحقيقه منها.

أما فيما يتعلق بالمتابعة الثقافية فقد تم الاتفاق على أسلوب العمل الجاري في الكويت من الناحيتين الإدارية والإشرافية في المكاتب وفي كل ترحيب وتقدير

من المسؤولين بوزارات التعليم العالي في الدول الشقيقة وبأبدي المسؤولين أجهزتهم كل استعداد لتقديم خبرات أجهزتهم

وزارة التعليم العالي في الكويت وأحضر الوفد العائد معه كافة الوثائق والنظم المعمول بها في الدول الشقيقة.

## د. الشمالان يبحث تطويع التعاون العلمي مع بريطانيا

وزير التعليم العالي روبرت جاكسون وسفير الكويت في لندن غاري الرئيس والمستشار الثقافي بالسفارة أحمد الديسان.

وقد عقد الجانب الكويتي والبريطاني في وقت لاحق المحادثات الرسمية التي تناولت مختلف أوجه التعاون في المجالين العلمي والتربوي.

ووصل وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشمالان مساء يوم الخميس الماضي إلى لندن يرافقه مدير جامعة الكويت الدكتور مهدي عبدالله شبيب ومدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبد الرحمن المحللان.

وكان في استقبال الوفد وزير التعليم العالي والبحث العلمي ريتون ماركرغر

والتعاون مع مسؤولي التعليم العالي في الدول الشقيقة وبأبدي المسؤولين أجهزتهم كل استعداد لتقديم خبرات أجهزتهم

وزارة التعليم العالي في الكويت وأحضر الوفد العائد معه كافة الوثائق والنظم المعمول بها في الدول الشقيقة.

أما فيما يتعلق بالمتابعة الثقافية فقد تم الاتفاق على أسلوب العمل الجاري في الكويت من الناحيتين الإدارية والإشرافية في المكاتب وفي كل ترحيب وتقدير

من المسؤولين بوزارات التعليم العالي في الدول الشقيقة وبأبدي المسؤولين أجهزتهم كل استعداد لتقديم خبرات أجهزتهم

وزارة التعليم العالي في الكويت وأحضر الوفد العائد معه كافة الوثائق والنظم المعمول بها في الدول الشقيقة.

أما فيما يتعلق بالمتابعة الثقافية فقد تم الاتفاق على أسلوب العمل الجاري في الكويت من الناحيتين الإدارية والإشرافية في المكاتب وفي كل ترحيب وتقدير

من المسؤولين بوزارات التعليم العالي في الدول الشقيقة وبأبدي المسؤولين أجهزتهم كل استعداد لتقديم خبرات أجهزتهم

وزارة التعليم العالي في الكويت وأحضر الوفد العائد معه كافة الوثائق والنظم المعمول بها في الدول الشقيقة.

أما فيما يتعلق بالمتابعة الثقافية فقد تم الاتفاق على أسلوب العمل الجاري في الكويت من الناحيتين الإدارية والإشرافية في المكاتب وفي كل ترحيب وتقدير

من المسؤولين بوزارات التعليم العالي في الدول الشقيقة وبأبدي المسؤولين أجهزتهم كل استعداد لتقديم خبرات أجهزتهم

وزارة التعليم العالي في الكويت وأحضر الوفد العائد معه كافة الوثائق والنظم المعمول بها في الدول الشقيقة.

أما فيما يتعلق بالمتابعة الثقافية فقد تم الاتفاق على أسلوب العمل الجاري في الكويت من الناحيتين الإدارية والإشرافية في المكاتب وفي كل ترحيب وتقدير

من المسؤولين بوزارات التعليم العالي في الدول الشقيقة وبأبدي المسؤولين أجهزتهم كل استعداد لتقديم خبرات أجهزتهم

وزارة التعليم العالي في الكويت وأحضر الوفد العائد معه كافة الوثائق والنظم المعمول بها في الدول الشقيقة.

أما فيما يتعلق بالمتابعة الثقافية فقد تم الاتفاق على أسلوب العمل الجاري في الكويت من الناحيتين الإدارية والإشرافية في المكاتب وفي كل ترحيب وتقدير

من المسؤولين بوزارات التعليم العالي في الدول الشقيقة وبأبدي المسؤولين أجهزتهم كل استعداد لتقديم خبرات أجهزتهم

وزارة التعليم العالي في الكويت وأحضر الوفد العائد معه كافة الوثائق والنظم المعمول بها في الدول الشقيقة.

أما فيما يتعلق بالمتابعة الثقافية فقد تم الاتفاق على أسلوب العمل الجاري في الكويت من الناحيتين الإدارية والإشرافية في المكاتب وفي كل ترحيب وتقدير

## بمناسبة بدء مشروع العون الطبي وقوافل الخير بالارض المحتلة

### رئيس لجنة فلسطين: عشر قوافل صحية ستوزع على المناطق المحتاجة

### انشاء «٥» مجتمعات صحية بالخليل والبدء بتنفيذ مشروع وجبات الافطار

مواطن محتاج داخل فلسطين شهريا ويتكفله قسرها ٢١,٠٠٠ دولار شهريا. ويتم توفير العون الغذائي على شكل طرود ويحوي كل طرود الواحد لمدد الحد الأدنى من حاجة فرد واحد مدة شهر كامل من الطعام. ويتبع كل طرود لطرود في هذا المشروع ٣ دولار. يحتوي على (طحين) ١٠ كغ، أرز ١ كغ، فاصوليا ١ كغ، زيت نباتي ١ كغ، معجون طماطم ١/٢ كغ، لحم بقر ٢ كغ.

وتنضم قفلة طبية خيرية - وقال: وكالة غوث اللاجئين والهلال الأحمر - وتقدم قفلة طبية خيرية - وقال: عندنا مشروع الغذاء فقد قدمنا نصف مليون دولار عن طريق وكالة غوث اللاجئين. وتحتضن الدكتور الاغا عن مشروع وجبات الافطار قائلا: تنفذ اللجنة هذا المشروع بالتعاون مع وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية وبيت الزكاة الكويتي والجمعيات الخيرية الكويتية بالإضافة إلى الجمعيات الخيرية داخل الأراضي المحتلة وتبلغ قيمة الوجبة الواحدة ٥٠٠ فلس وتبلغ قيمة الوجبات لمدة شهر ١٥ ديناراً كويتياً ورقم حساب المشروع لدى بيت التمويل هو (١٥٥٤٣٨١).

وتتقدم اللجنة باستقبال ركة الفطر منذ بداية شهر رمضان المبارك لتتولى تحويلها إلى اخوتنا الصامدين في ارض الاسراء والمعراج بالتنسيق مع الهيئات والجمعيات الخيرية هناك مع التزام اللجنة بالفترة المحددة شرعا لتوزيع الحصيلة التي يتم جمعها.

أن أسر الشهداء والجرحى والمعتقلين والعديد من الأسر الفلسطينية تعد من الفئات المحتاجة للمساعدات المالية التي تتيحها على مواجهة تكاليف المعيشة خاصة في ظل ظروف غياب المعيل أو عدم قدرته على العمل.

فإن اللجنة تستقبل أموال الزكاة والصناعات من المحسنين وتقدمها عبر قنوات مضمونة إلى هذه الأسر المحتاجة.

وحول مشروع العون الغذائي فإنه يتلخص في المساهمة الفعالة في توفير العون الغذائي لما يقارب من ٧٠,٠٠٠

عربي يحس بامته ومستقبلها وهذا يعمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

وقال أن اللجنة قامت منذ سنتين وفي عمل الآن على تخفيف المعاناة عن اخواننا في الارض المحتلة خاصة بعد هجرة اليهود السوفيات حيث حدثتنا الاخبار أن شاعر يقول عند قديمهم أنه يجب أن تكون لهم اسرائيل كبرى تتحمل أعباءهم.

## بيت الزكاة

### مساعدة ٥٩١ أسرة خلال شهر فبراير

وقامت قروض حسنة لـ ١٨ أسرة. كما تم مساعدة ١٢ أسرة من أسر السجناء، بالإضافة إلى مساعدات أخرى متنوعة شملت ١٣٠ أسرة.

وأشار المصدر إلى أن البيت قد قدم ٢٨ تذكرة سفر مساعدة ليموتين تقدر إبعادهن عن البلاد ولا يمتلكون قيمة هذه التذكرة.

وفي إطار سعي الإدارة لتطوير كفاءة موظفيها فقد تم عمل دورة في رفع الكفاءة الانتاجية شارك فيها العديد من

موظفي الخدمة الاجتماعية كما تم ترتيب لقاء مع المكتب للبيت مع مسؤول صندوق طالب العلم وذلك لزيادة ثقافة الموظفين الشريفة وإطلاعهم على أنشطة البيت المختلفة. وقد بدأ بيت الزكاة بإرسال بعض الحالات والتي تحتاج إلى مساعدة قانونية إلى عدد من المحامين الذين أبدوا استعدادا لمساعدة تلك الحالات.

صرح مصدر مسؤول ببيت الزكاة أن البيت قد مساعدات لـ ١٥٩٨ أسرة خلال شهر فبراير الماضي. وأضاف معرض حديثه عن نشاط مرابطة

الخدمة الاجتماعية للشهر الماضي بأنه قد تم استقبال ١٥٩٨ أسرة تقدر ٧٧٣ براجمون لأول مرة. وأضاف المصدر أن باحتي وإحاثات الخدمة

الاجتماعية قد قاموا بعمل ١٨٢ زيارة ميدانية لدراسة حالة الأسر وإوضاعها على أرض الواقع. وبين المصدر المساعدات المقدمة خلال شهر فبراير

حسب نوع الحالات المستفيدة والتي شملت ٥٩١ أسرة، فقال أنه قد تم مساعدة ١٤٤ أسرة تعاني من ضعف الدخل، و١٨١ أسرة قدمت لها مساعدات لتسديد ديونها، واستفادت ٥٦ أسرة من مساعدات البيت بقيمة الرسوم الدراسية لابنائها وشملت المساعدات ٥٠ أسرة لتأثيث منازلها

## أمواج ... أتمن عطر في العالم

مُتَوَفَّرَةٌ فِي قِطْعَانٍ مِنَ الْفَضَّةِ الْخَالِصَةِ الطَّلَبَةُ بِالذَّهَبِ  
أَوْ مِنَ الْكِرِيمَتَالِ الْفَتَاحِي

AL MOETASEM GIFTS  
Salmiya 5715191 Salmiya 2439347

الموتسم للهدايا  
الصالية ٥٧١٥١٩١ الصالية ٢٤٣٩٣٤٧

## اطارات ميشلان للشاحنات

**XZA** اطار الضمولات الثقيلة وللشاحنات الطويلة أنتجته ميشلان بخصريها وتقنياتها العالية ليفي بمصطلحات النقل الحديثة

**XZY** اطار الاداء العالي في الظروف للناحية القاسية وقد تمسك تجريته بنجاح في عدة بلدان قطع خلالها ملايين الأميال

**XTB** اطار الشاحنات لكافة الطرق يلبسك عندما تشد الأفضل

**XZP** اطار الاستعمالات المتعددة هو الاطار المناسب للمجلات الأمامية والخلفية ويمتاز بقوة تحمله وقد صمم ليناسب كل وسائل النقل وكل أنواع الطرق

**ميشلان**  
الشركة الكويتية لاستيراد السيارات  
تلفون ٤٨٤٢٣٧ ٤٨٤٢٣٧ ٤٨٤٢٣٧

## جامعة الكويت

### عمادة القبول والتسجيل

#### إعلان

تعلن عمادة القبول والتسجيل أنه قد تم تحديد الفترة من ٩٠/٣/٩٧ إلى ٩٠/٣/٩٧ كحد أقصى للتقديم في الكليات وللتقديم العامية ووسائل لتقدير التخصصات المساندة

فصل الطلبة الراغبين في القبول لمرحلة قسم سجلات القبول بالعمادة لمعرفة الشروط



## الأشغال: افتتاح سوق الأمير نسي مطلع رمضان

تعرضت العديد من تلك المشاريع للتأخير والوزارة تحاول جاهدة في تنطيل الصواب أمام المتأولين ولكن البعض منهم يعمد إلى المماطلة والتأخير رغم التسهيلات المستمرة من قبل الوزير والجهات الفنية والهندسية بشكل يجب أن تقايله الشركات الانشائية بالعمل المتواصل والانجاز في الوقت المحدد.

أيام شهر رمضان المبارك.

وكانت «الرأي العام» قد تابعت دعوة وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحويطي للشركات الانشائية المكلفة بتنفيذ وانجاز مشاريع الوزارة في الأوقات المحددة لها أثناء جولاته التقنية للمشاريع الكبرى وذات الطابع الخاص بعد أن

حدثت وزارة الأشغال العامة يوم ٢٤ من الشهر الجاري موعداً لافتتاح سوق الأمير وأشارت في معرض ردها على الموضوع الذي نشرته «الرأي العام» يوم أمس الأول بأن سوق الأمير قد تم انجازه فعلاً ولم يتبقى سوى بعض التشطيبات البسيطة التي لا تشكل أية عوائق وسيفتح أبوابه للمواطنين في

وزير الداخلية يسلم أنواط الخدمة لعدد من ضباط الشرطة



الشيخ سالم الصباح

يقوم الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية صباح يوم الثلاثاء المقبل بتسليم أوسمة وأنواط الخدمة الممنوحة من صاحب السمو أمير البلاد لعدد من ضباط الشرطة. وتشمل الأوسمة والأنواط وسام الواجب العسكري من الدرجة الأولى و٤٧ نوطاً تهنئياً و٢٨ نوطاً فضياً.

### جمعية المهندسين تشارك بإجتماع اتحاد المهندسين العرب

تتقد في القاهرة بالفترة من ١٨ - ٢٢/٢٢ اجتماعات المكتب التنفيذي والجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بمشاركة رئيس جمعية المهندسين الكويتية رئيس اتحاد المهندسين العرب المهندس بدر سيد الرفاعي.

وسيم في الاجتماعات انتخاب رئيس ونائب رئيس وأمين عام والأمميين العامين المساعدين للمشرق والمغرب العربي وستتابع قرارات وتوصيات المجلس الأعلى التي عقد في الجزائر.

وسيناقش على جدول الأعمال تحديد مكان وموعد انعقاد المجلس الأعلى الدورة المتابعة السابعة والحادية للاعتيادية الخامسة والأربعين ومتابعة قرارات المؤتمر الهندسي العربي الثاني عشر والأعداد للمؤتمر الهندسي العربي التاسع عشر، كذلك متابعة مشروع مجلة الاتحاد وبليل المهندسين.

وستشارك جمعية المهندسين الكويتية بالاجتماعات بوفد مكون من المهندسين وأهل سليمان الصانع والمهندس شلال خليفة الشلال، والمهندس سعود محمد الرخيص.



د. رشيد الحمد

والتطوير في المناهج الدراسية أمر ضروري، وبخاصة في العلوم. وألقت ممثلة دولة الامارات العربية المتحدة حمدة لوتاه كلمة المشاركين في الندوة قالت فيها أن توحيد مناهج العلوم وكتبها في مرحلة التعليم الاساسي في دول الخليج العربية أصبح حقيقة واقعة بفضل تصميم القادة والمسؤولين فيها. وأشارت إلى أن النشاط الذي بدأه المركز في مجال توحيد مناهج العلوم وكتبها قد امتد إلى أجزاء أخرى من الوطن العربي حيث عكف كثير من المهتمين بالتطوير التربوي على دراسة منجزاته والاستفادة منها، وذلك لأن اسلوب التطوير والتوحيد الذي انتهجه المركز، لم يكن قاصراً على وضع مناهج وكتب

موجة ومطورة في العلوم، بل دعا من خلال ذلك الاسلوب إلى فكرة علمي ابداعي انعكس على نشاط المعلم والمتعلم، وظهر أثره فيما صاحب عملية التطوير من نمو مهني عند المعلم وارتقاء فكري وعلمي عند المتعلم.

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

## اقتتاح ندوة توحيد مناهج العلوم بدول الخليج

### د. الحمد: تطوير المناهج مطلب متجدد وتوحيدها مطلب ثابت

إلى العلوم. لكنهما مجال اهتمام العصر وسبيل الالتقاء بين نشاطات الانسان وفكره، وما أروع الله من طاقات في هذا الكون العظيم، ليسخرها لخدمته، ويهيئها لتطوير الحياة على أرضه، ولأن ما حققه العقل الانساني من انتصارات في كل مجال إنما قام في أهم دعامته على نبوغ الانسان في العلوم. وأشار إلى أن اللجان المتخصصة عكفت منذ عام تقريباً على دراسة واقع مناهج العلوم في المنطقة، بنظرات علمية دقيقة فاحصة، ولم تكتف بمظاهر الاتفاق والتشابه بين المناهج بل وضعت أيديها على جميع الصعوبات التي يمكن أن تواجه عملية توحيد المناهج في المرحلة الثانوية، ونشطت في إيجاد الحلول لكل منها، في جميع فروع العلوم.

وكرر د. الحمد أنه إذا كان تطوير المناهج مطلباً متجدداً كلما طرقت المبادئ الانسانية كشف جديد فإن التوحيد مطلب ثابت لا تتقائنا جميعاً في طريق واحدة، وإلى غاية واحدة. وأشار إلى أن ما تستجسبه اليوم ونجمله عنصراً منهجياً في نظامنا التربوي قد نعبد النظر فيه غداً، لأن غده أصبح جديراً باحتلال مكانه، ولو رجعنا إلى الوراء قليلاً لأحسبنا ما أضف النشاط العلمي إلى معارفنا المتجددة في مجال العلوم واكتشافاتها المتصلة.

وألقى الدكتور عبداللهم مصطفى كلمة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج وقال أن ندوة اليوم جاءت لتعقد بتوحيد مناهج العلوم على مشارف المرحلة الثانوية بعد أن ظل فريق العمل المتخصص في مختلف فروع المادة يمارس تحليل واقع مناهج العلوم في المرحلة الثانوية بدول المنطقة، ويتتبع من إصدارات المؤسسات المعنية بهذا المجال أوجه التحديث فيها. وأوضح أنه عندما صدر قرار المؤتمر العام في دورتها العادية الثالثة منذ ثمانية أعوام، ودعا إلى توحيد المناهج وتطويرها في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

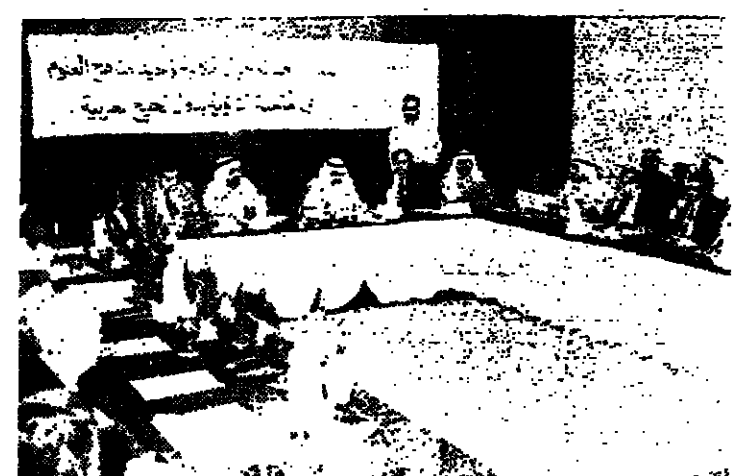
والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،

والتطوير في دول الخليج العربية، لم يكن يقصد أن يقتصر التوحيد على مرحلة من مراحل، بل كان القرار عاماً لجميع مراحل التعليم العام، حيث أن التوحيد يقتضي القرار مطلب أساسي،



تصوير: أمين اسماعيل

جانب من الندوة

بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة الكويت  
كلية التربية  
إعلان

احقافاً بالعيد الوطني التاسع والعشرين تقيم كلية التربية بجامعة الكويت موسماً ثقافياً تحت عنوان « تطوير التعليم العام بدولة الكويت » وستكون الندوة الثالثة تحت عنوان « الطفل العاجز عن التعلم : التشخيص والعلاج »

المشاركين :

د . احمد عيسى عبدالله / عضو مجلس ادارة مركز تقويم وتعليم الطفل

د . جاسم محمد حجاب / المرشد النفسي بمركز تقويم وتعليم الطفل

السيدة رنا ناصر / اخصائية نفسية بمركز تقويم وتعليم الطفل

الاستاذ موفق المنابري / مشرف الرياضيات بمركز تقويم وتعليم الطفل

السيدة / فلتان البدر مديرة مركز تقويم وتعليم الطفل

وسوف تعقد الندوة باذن الله يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٠ في تمام الساعة السادسة مساء بكافتيريا الكلية بكيفان .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي .

بجزيد الحزن والأسى ينعى جميع العاملين في شركة البلاستيك المحدودة

المرحوم

سليمان حمود زيد الخالد

ويقدمون من جميع آل الخالد الكرام

بالمعازي في فقيدهم الغالي سائلين الله ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي .

بجزيد الحزن والأسى ينعى جميع العاملين في شركة البلاستيك المحدودة

المرحوم

سليمان حمود زيد الخالد

ويقدمون من جميع آل الخالد الكرام

بالمعازي في فقيدهم الغالي سائلين الله ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

CASIO.

الابداع الجديد  
في التصوير الفوتوغرافي المتميز

AX-60/60D

EX-1

EX-1/1D

وتتألف ضخمة  
للصور الفوتوغرافية البلورية

• عدسة 35 ملم F3.5  
• نظام التصوير الفوتوغرافي EX-1D  
• نظام التصوير الفوتوغرافي EX-1D

شركة جيسون التجارية المحدودة

ص.ب. ٢٨٠ الصفاة - بناية جوهرة الخليج رقم ١ - ساحة الصفاة

ت : ٣٩٢٥٥٥٤ - ٢٤٣٣٤١٨ / ٢٤٣٣٤١٨ - ٢٤٣٣٤١٨

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

## لنأراي

### دعوة

تقوم الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - بتحرك نشطة حول لائحة مقررات ٨٦ ومتابعتها لدى إدارة الجامعة التي شكلت لجنة لدراسة اللائحة وتتضمن مطالبات الاتحاد في الاسراع بهذه الدراسة أو إتبات أنها على الأقل اجتمعت لاجلها منذ شهر أكتوبر وهو الشهر الذي شكلته في.

ان الاتحاد في تحركاته تلك يهدف الى رفع تلك اللائحة التي أصبحت سببا مسيطرا على رقاب طلبة خاصة الكويتيين وهو تحرك شرعي باعتبار الاتحاد ممثلهم لدى الإدارة وغيرها.

ولإيماننا بمشروعية تلك المطالبة كما يؤمن طلبة الجامعة بذلك فإننا نوجه الدعوة لجميع القواعد الطلابية لمساندة اتحادهم والوقوف مع هيئته الإدارية للضغط على الإدارة الجامعية في الاسراع بإجراء الدراسة العلمية والموضوعية ووقف مسلسل الطرد المستمر بسبب التطبيق الجائر لتلك اللائحة إلى حين الانتهاء من الدراسة المستمرة لدراساتها.

تصديلات أو إلغاء أو تنقيح، لأن العقل والمنطق يتفقان معا على أنه لا يجوز أن تتجه الهيئة الإدارية إلى فتح ملف اللائحة لدراستها باعتبار أنه نتج عن تطبيقها آثار سلبية تهدد جامعتنا بكارثة أكاديمية في حين أن طرد أو فصل أو إيقاف الطلبة مستمر يسببها حتى الآن.

ان أول خطوة من وجهة نظرنا المتواضعة هو وقف مسلسل الفصل وإن تنظر الإدارة نظرة رحمة لمن طردتهم أو أوقفتهم تلك اللائحة وإن تحاول معالجة آثارها السلبية عليهم.. والله الموفق.

خضير العنزي

## «الراي العام» تنفرد بنشر قرارات اجتماع عمداء كليات الآداب في الجامعات الخلية

### محاسبة الطالب الجامعي على الأخطاء الاملائية والتعبيرية وضع شروط مشددة في عمليتي القبول والتسجيل لهذه الكليات

كتب: خضير العنزي

جامعة قطر. وعن سلفته عمان الدكتور محمد الشبيبي عميد كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس. وعن البحرين الدكتور عبدالله سبت عميد كلية الآداب والعلوم بجامعة البحرين.

«الراي العام» وقفت على ما دار بالاجتماع وعما أسفر عنه من قرارات ونتائج حيث اطلعت على تقرير الدكتور سليمان البدر حول الاجتماع والذي رفعه للدكتور شبيب عبدالله مدير الجامعة، وقد جاء التقرير كالتالي:

اجتمع عمداء كليات الآداب بجامعة قطر في مدينة العين الاماراتية هذا الشهر ودام اجتماعهم أكثر من ثلاثة أيام. وقد مثل جامعة الكويت الدكتور سليمان البدر عميد كلية الآداب وعن الامارات الدكتور محمد ابراهيم الجور عميد كلية الآداب وعن المملكة العربية السعودية الدكتور عبدالرحمن الانصاري عميد كلية الآداب بجامعة الملك سعود، والدكتور عبدالوهاب البغدادي عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز، وعن قطر الدكتور محمد الكبيسي عميد كلية الانسانيات والعلوم الانسانية.

### العمل على تهيئة الظروف لعمل خريجي الآداب في مجال تخصصاتهم

### تشجيع التأليف الجماعي والترجمة وتثمين عملهم ماديا وعلميا



عميد كلية الآداب خلال استقبله لوفد اتحاد المؤرخين العرب



الدكتور سليمان البدر

### الدكتور البدر وجه الدعوة للاجتماع القادم في فبراير ١٩٩١

والجزيرة العربية.

(ج) تشجيع زيارات الطلبة والرحلات العلمية للجامعات والمناطق ذات الصلة بدراساتهم.

(د) تشجيع قيام أعضاء هيئة التدريس بكتابة المقالات العلمية في المجلات المتخصصة بالبحث العلمي.

(هـ) تشجيع قيام أعضاء هيئة التدريس بكتابة المقالات العلمية في المجلات المتخصصة بالبحث العلمي.

(و) تشجيع قيام أعضاء هيئة التدريس بكتابة المقالات العلمية في المجلات المتخصصة بالبحث العلمي.

(ز) تشجيع قيام أعضاء هيئة التدريس بكتابة المقالات العلمية في المجلات المتخصصة بالبحث العلمي.

(ح) تشجيع قيام أعضاء هيئة التدريس بكتابة المقالات العلمية في المجلات المتخصصة بالبحث العلمي.

(ط) تشجيع قيام أعضاء هيئة التدريس بكتابة المقالات العلمية في المجلات المتخصصة بالبحث العلمي.

(ي) تشجيع قيام أعضاء هيئة التدريس بكتابة المقالات العلمية في المجلات المتخصصة بالبحث العلمي.

(ج) فتح باب القبول بكليات الآداب لخريجي الثانوية من الفرعين العلمي والأدبي.

(د) التأكيد على ضرورة القاء المحاضرات بلغة عربية فصحة.

(هـ) العناية باللغة العربية عند القيام بتدريس المواد العلمية، ومحاولة الطالب على الأخطاء الاملائية والتعبيرية في كل التخصصات.

(و) الاهتمام بوضع اختبارات لغة عربية لتحديد المستوى، والتعاون بين أقسام اللغة العربية واللغة الانجليزية في وضع نظم الامتحانات وبرامجها.

(ز) زيادة عدد ساعات اللغة العربية في مناهج كليات الآداب.

(ح) الاهتمام بوضع اختبارات لغة عربية لتحديد المستوى، والتعاون بين أقسام اللغة العربية واللغة الانجليزية في وضع نظم الامتحانات وبرامجها.

(ط) الاهتمام بوضع اختبارات لغة عربية لتحديد المستوى، والتعاون بين أقسام اللغة العربية واللغة الانجليزية في وضع نظم الامتحانات وبرامجها.

(ي) الاهتمام بوضع اختبارات لغة عربية لتحديد المستوى، والتعاون بين أقسام اللغة العربية واللغة الانجليزية في وضع نظم الامتحانات وبرامجها.

## جاءت عمل بدعوة التواصل العلمي بين الجامعات الخلية

### اليوم يناقش الدور الاجتماعي والاعلامي والأدبي والفني بين كليات الآداب والانسانيات في دول الخليج



قنصل عبداللطيف الشويخي



الدكتورة أمل المنشي الصباح

تبدأ اليوم في الساعة الخامسة مساءً في الجامعة بالشيخ الجوسين الثانية والثالثة من ندوة «التواصل العلمي والتعاون بين كليات الآداب والانسانيات» في دول مجلس التعاون.

حيث تبدأ الجلسة الأولى حول «الدور الاجتماعي والفني» وذلك بحضور الدكتور محمد جاسم مدير مركز البحوث التربوية حول التربية، ويدير هذه الجلسة الدكتورة الخليفة وتختتم الجلسة بكلمة للدكتور خالد المبارك من كلية الآداب.

حيث يتناول وأهمية التعاون في استحداث تدريس المسرح العلمي والفنون في كليات الآداب في دول مجلس التعاون.

ويدير هذه الجلسة الدكتورة الخليفة وتختتم الجلسة بكلمة للدكتور خالد المبارك من كلية الآداب.

حيث يتناول وأهمية التعاون في استحداث تدريس المسرح العلمي والفنون في كليات الآداب في دول مجلس التعاون.

ويدير هذه الجلسة الدكتورة الخليفة وتختتم الجلسة بكلمة للدكتور خالد المبارك من كلية الآداب.



د. صباح قنص

حيث سيتناول «دور كليات الآداب والعلوم الانسانية في الحياة الادبية والفنية» وذلك بحضور الدكتور محمد جاسم مدير مركز البحوث التربوية حول التربية، ويدير هذه الجلسة الدكتورة الخليفة وتختتم الجلسة بكلمة للدكتور خالد المبارك من كلية الآداب.

حيث يتناول وأهمية التعاون في استحداث تدريس المسرح العلمي والفنون في كليات الآداب في دول مجلس التعاون.

ويدير هذه الجلسة الدكتورة الخليفة وتختتم الجلسة بكلمة للدكتور خالد المبارك من كلية الآداب.

حيث يتناول وأهمية التعاون في استحداث تدريس المسرح العلمي والفنون في كليات الآداب في دول مجلس التعاون.

ويدير هذه الجلسة الدكتورة الخليفة وتختتم الجلسة بكلمة للدكتور خالد المبارك من كلية الآداب.

حيث يتناول وأهمية التعاون في استحداث تدريس المسرح العلمي والفنون في كليات الآداب في دول مجلس التعاون.

ويدير هذه الجلسة الدكتورة الخليفة وتختتم الجلسة بكلمة للدكتور خالد المبارك من كلية الآداب.

بدأت أمس الأول فترة التحويل بين الكليات العلمية والأدبية بجامعة الكويت وتستمر حتى يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢١. وقد أُمات عمادة القبول والتسجيل بالطلبة الراغبين بالتحويل من كلياتهم إلى كليات أخرى ومستوفين شروط التحويل المتكتم بأوراقهم إلى العمادة.

## اختتام دورة «تكنولوجيا التدريس» لضباط الدفاع بالتعليم التطبيقي



لقطة تذكارية لخريجي دورة تكنولوجيا التدريس

اختتمت دورة «تكنولوجيا التدريس» التي أقامتها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لعدد من ضباط وزارة الدفاع خلال الفترة من ٣/٣ - ١٤/٣/٩٠. وحضر حفل الختام نائب مدير عام الهيئة المهندس حمود الشف، ورئيس فرع البعثات والدورات بالشعب الكويتي المقيد الركن قاسم غلام، حيث أشاد بالتعاون القائم حالياً بين وزارة الدفاع والهيئة العامة للتعليم التطبيقي في إعداد نوات تخصصية لامرأ القوات المسلحة.

وقال الشف المنسق العلمي للدورة الدكتور أحمد بويزر إنها أقيمت بهدف تزويد المشاركين بالمعارف وأدوات المهارات اللازمة لاستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تدعيم العملية التدريبية. وأوضح الشف المنسق العلمي أن الدورة تضمنت عدة محاضرات نظرية وتدريبية عملية حول العديد من الموضوعات، مثل: مدخل عام حول أهمية تكنولوجيا التدريب، معايير اختيار التقنيات التدريبية، تصميم وإعداد مواد تدريبية مرسومة أو مكتوبة بالانتاج اليدوي باستخدام الكمبيوتر، تصميم وإعداد مواد تدريبية مرسومة أو مكتوبة بالانتاج اليدوي باستخدام الكمبيوتر، استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في التدعيم التعليمي، وأيضاً المنسق العلمي أن الدورة تضمنت عدة محاضرات نظرية وتدريبية عملية حول العديد من الموضوعات، مثل: مدخل عام حول أهمية تكنولوجيا التدريب، معايير اختيار التقنيات التدريبية، تصميم وإعداد مواد تدريبية مرسومة أو مكتوبة بالانتاج اليدوي باستخدام الكمبيوتر.

## الى .... مع الخيبة

● مدير إدارة البعثات بوزارة التعليم العالي: يشكو الطلبة الكويتيين الدارسين في الخارج من صعوبة الوصول الى المحققين التقنيين في سفارتنا بالخارج بسبب البطانة التي حولهم من بعض الجنسيات العربية.. فهل ستعالج خطة البعثات الجديدة هذه الاشكالية بطريقة تضمن حقوق طلبةنا..؟؟

● عميد كلية التربية: هناك دراسة قامت بها الجامعة حول تأهيل طلبة كلية التربية تأهيلاً تربوياً.. إلا أن كلية التربية تحفظت على هذه الدراسة ورفضت رفضاً قاطعاً وهذا يتناقض مع دور الكلية في تأهيل المدرسين تربوياً.. لماذا يا دكتور بعد أن فتح الباب سده المتخصصين في الكلية بحجة أنه غير كافٍ.. زين شنهو الكافي.. ليش ما تطرحون البديل.

● رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت: من باب الحرس على مكانتك الثقابية نذكركم بقوله تعالى في سورة الاسراء «وولوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً» ويحدث رسول الله ﷺ «من كان بينه وبين قوم عهد، فلا يحل أن يعهدا، ولا يشده حتى يمضي أمده، أو يبنذ اليهم على سوء».



ناصر العنزي

● في إحدى الكليات النظرية هناك دكتور دائم الصراخ على الطلبة الذين يقومون بالاجابة على أسئلته ويقول لهم «ليش ما تاكلون بيض... اكلو بيض لانه يحتوي صونك» ونحن نقول لذكورتنا الفاضل «البركة بها لكرفون التي مطلع صونك... ولا بدونه يصيب حالك مثل حال طلبة «جرب يا دكتور» ولا تبي المساكين الطلبة يصرخون كالذي صار له سنين وهو يقول «يدنا نحرر فلسطين» ومحمد سامحه...؟؟

● عجيب والله أمر بعض طلبةنا فقد وصل بهم الحد إلى «الوفاة» في ملاحة الشباب رغم أنهم «ما كرمافة الله».. لا حتى وصل بهم الأمر «ويوجه عريض» الى مداولة السوالت والمناقشات حول أمر الاخت «ثانية ورابعة» الى أن اكتشف أمرها أخيراً بأن نادية شاب.. الذي من كثرة «التدحرج» فيه ذاب وصار نادية، والله والنعم برجال اليوم..!!

● طالبة تمشي وتسال الطالبات... طبعاً تتوقعون أن يكون السؤال حول المقررات أو ما يدور بالأساسية الجامعية.. ولكن متصدون عندما أقول لكم أن سؤالها كان عن البحث عن ديوس... أي والله تقول «ما عندكم ديوس حق التتوية... صارت كبيرة؟» والبيشات لا يجاوبونها لا ما عندها سائلة بمعنى «عمك اصبح... فقلت وويه عادي.. اليوم حر وهذي أحسن من فتحة السيارة».. يات آخر زمن من الأساس ليش تعلمين فيها.. ما عندك انتي وتسرحتك الطيارة كنها عشة حمام.

عواطف

## الدكتور المحيلان في مهمة رسمية للمملكة المتحدة والمضف مديراً بالنيابة



سيدالرحمن المحيلان

صدر قرار بإيفاد الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في مهمة رسمية ضمن الوفد المرافق لوزير التعليم العالي وذلك لزيارة المملكة المتحدة خلال الفترة من ٢١/٥ وحتى ٢١/٥/٩٠. كذلك صدر قرار بتولي حمود فهد المضف نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب القيام بامعمال د عبدالرحمن صالح المحيلان مدير عام الهيئة أثناء غيابه بالخارج.

## طلبة الدبلوم بمدارس التعليم الموازي يكتنون الاستمارات الخاصة بالامتحان

صرح الاستاذ علي جاسم الشاهين مراقب التعليم الموازي بأن طلاب الصف الرابع سيقومون بكتابة الاستمارات الخاصة بالامتحان النهائي لشهادة دبلوم التأهيل المهني في مختلف التخصصات بمدارس التعليم الموازي وهي التخصصات الكهربائية ونجارة المصارف والأثاث واللحام والسكركة ونجارة الفرص الخرسانية وحديد التسليح وطباعة الأوتست والمعدات والزخرفة، وذلك عن العام الدراسي ١٩٩٠/٩٩. وأهاب الشاهين بإيذاته الطلبة أن يبدؤوا جهوداً جادة في الاستعداد لهذه الامتحانات متمنياً لهم النجاح والتوفيق.



تقن الشعبية الحقيقية،  
كل ذلك تجدونه في







### اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار

ابوظبي - بدأ في ابوظبي صباح أمس اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار برئاسة تأييد محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور احمد عبد الله المالك. وناقش الاجتماع عدة مسائل تتعلق بدراسة سعر العمل في المشروعات الصناعية والزراعية والخدمات كما ينعرض تقارير الوحدة المصرفية التابعة للشركة.

ويذكر بان الشركة العربية للاستثمار هي إحدى المؤسسات العربية المشتركة حيث تساهم ١٥ دولة عربية في رأسمالها الذي يبلغ ٢٠٠ مليون دولار ومقرها الرئيسي في ابوظبي الذي تنمى الاقتصاد العربي من طريق المساهمة في المشروعات الانتاجية على اوسع نطاق اقتصادي واجتماعي.

### برنامج تدريبي في بنك الكويت الصناعي

بدأ البرنامج التدريبي الثالث لتنمية المهارات الحاسوبية للمتدربين في القطاع الصناعي أعماله في مقر بنك الكويت الصناعي هذا الصباح أمس ويستمر ٥ ايام. وافتتح المدير الرئيسي للمشروع في البنك محمد عبد الله جلال جمال البرنامج الذي يبحث في المشكلات المالية التي تواجه القطاع الصناعي ويشترك فيه ٣٠ قديماً من خبراء الادارة المالية في الشركات الصناعية الوطنية.

ويهدف البرنامج الذي يقام بالتعاون مع معهد التنمية الادارية بالجامعة الاميركية بالقاهرة الى تعريف المشاركين بأساليب التحليل المالي ومراجعة القوائم المالية وترجمة الموهبة الى مخرجات لائحة لقرارات وذلك في ضوء تحديد نوعية المشكلة المالية وأساليب وحلولها.

### بلطة اربع تدريبي بمعهد الدراسات المصرفية

بدأت سلسلة من البرامج التدريبية المصرفية مهامها في مقر معهد الدراسات المصرفية هذا صباح أمس بمشروع مجموعة من المتدربين في البنوك التجارية والمصرفية المالية. ويضم حتى ٢٢ من خبراء الادارة المالية في البنوك التجارية والمصرفية المالية.

وقد افتتح البرنامج الذي يقام بالتعاون مع معهد التنمية الادارية بالجامعة الاميركية بالقاهرة الى تعريف المشاركين بأساليب التحليل المالي ومراجعة القوائم المالية وترجمة الموهبة الى مخرجات لائحة لقرارات وذلك في ضوء تحديد نوعية المشكلة المالية وأساليب وحلولها.

### بدأت تظهر أزمة القروض

عندما أعادت الحكومة توزيع القوائم والقروض تحت مظلة التجار في البلاد في مجال الائحة والتصدير وفرح المواطنون ببدء الخطوة الاجرائية وقد سبق ان ايدوا وحذروا في نفس الوقت من تلاعب المقاولين وتزوير اسناد المواطنين وحذروا من تهرب اسناد مشرف وارتفاع الاسعار لدى التجار. وقد وصلت رسالة تحمل في طياتها كشفا باسماء المواطنين الكويتيين المطالبين بزيادة القروض وكان الاستنتاج ان كل ما حذرنا من تلاعب التجار وان القرض أصبح الآن يكتفي لبناء بيت العمر للمواطن الكويتي حسب ذوق وامنياته وتكلفتها فالحكومة كانت تبني البيوت بالسابق بتكلفة ٢٦٨ ألف دينار مع الاستئجار في بعض البيوت اما الآن فان التكلفة ارتفعت الى ٤٥ ألف دينار بدون استئجار والائحة يقتضيان للتكيف فقط اضافة الى ان هناك حديثاً بان يسمح باعطاء قروض عقارية الحكومة باعطائهم قروضا عقارية لبناء الاضافي للملاحق او بقصد الترميم والتوسعة وذلك ترتفع التكلفة الى ٥٤٥ ألف دينار.

### ارتفاع المعدلات الثلاثة لسوق الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر الشال لأسعار الأسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٤. ٢٨.٠٢٨ نقطة - بارتفاع متوسط مقداره ١٠.٩ نقطة - حوالي ٢.٧٨٪ - عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٣. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٤.٦٦ نقطة - بارتفاع طفيف مقداره ٠.١٨ نقطة - حوالي ٠.٢٨٪ - لنفس الاسبوع.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بالارتفاع في المعدلات الثلاثة «الأسعار» والكيات وقيمة التداول» بالنسبة لسوق الأسهم الكويتية، أما بالنسبة لسوق الأسهم غير الكويتية فقد تميزت بالارتفاع في معدل الاسعار والانخفاض في معدل الكيات وقيمة التداول، حيث بلغت الكيات المتداولة من الأسهم الكويتية ١٩٩١ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢٠٠.٣٢٨ مليون سهم بارتفاع كير مقداره حوالي ٩.٥٪ عن معدل الاسبوع الماضي والبالغ ١٩٩٢ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الأسهم الكويتية ٢٢.٧٨ مليون دك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٤.٥ مليون دك. بارتفاع كير مقداره حوالي ١٤.٥٪ عن معدل الاسبوع الماضي والبالغ ١٩٩٢ مليون دك. تقريبا.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكيات المتداولة بنسبة ٦٣٪ مقابل ٢٤٪ لاسبوع الماضي، وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني التداول بنسبة ٣٩٪ وتلاه بنك الخليج بنسبة ١٥٪ وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ١٥٪.

وتتكون اوبك من سبع دول هي الكويت، العراق، ليبيا، الجزائر، السودان، العراق، وبنجلاديش. وتتمتع اوبك بسلطة كبيرة في السوق النفطية العالمية، حيث تنتج حوالي ٤٠٪ من النفط العالمي. وتحتل الكويت المركز الثاني في انتاج النفط في اوبك، حيث تنتج حوالي ٢.٩ مليون برميل يوميا.

وتتكون اوبك من سبع دول هي الكويت، العراق، ليبيا، الجزائر، السودان، العراق، وبنجلاديش. وتتمتع اوبك بسلطة كبيرة في السوق النفطية العالمية، حيث تنتج حوالي ٤٠٪ من النفط العالمي. وتحتل الكويت المركز الثاني في انتاج النفط في اوبك، حيث تنتج حوالي ٢.٩ مليون برميل يوميا.

### استئناف الاتصالات غير الرسمية هبوط اسعار النفط يشكل ضغوطا جديدة على اوبك

اندونيسيا تؤيد مواصلة العمل بميكانيكية الحصص



الشيخ علي الخليفة، صادق بوسنة، كارتازاسميثا

### اغازاة: اشعر بقلق بشأن الربيع الثاني

حول التطورات المحتملة للاتحاد العربي والطلب والاحتياط خلال الربع الثاني من هذا العام والتي سيتم على ضوءها اتخاذ القرارات في المؤتمر الوزاري القادم في فيينا يوم ٢٥ مايو القادم بشأن سقف الانتاج والحصص الانتاجية وسعر الاساس الرسمي للنفط الثاني من هذا العام. كما تبحث اوبك ايضا مسألة الالتزام بالحصص الانتاجية المتفق عليها للنفط الاول من هذا العام ويحتل الاجراءات الكلية بالمحافظة على استقرار الاسعار للنفط الاوبك في السوق العالمية على المدى القصير والمتوسط.

واوضح الوزير الاندونيسي كارتازاسميثا جنداباكار كارتازاسميثا قد صرح قديلا لكونا ايضا انه يتوقع انتهاء اجتماعات اللجنة الدورية الحالية في فيينا على اي حال قبل يوم الاثنين.

### هبوط اسعار النفط

وقال مندوبون في اجتماع (اوبك) في فيينا أمس ان هبوط اسعار النفط اضفى الحاحا على دعوة اغلبية دول اوبك الى اجتماع اوبك في فيينا.

### مصنع خليجي لانتاج مادة الفورمالدهايد

الدوحة - تجري الاستعدادات حاليا لانشاء مصنع خليجي لانتاج مادة الفورمالدهايد ومشقاتها التي تدخل في انتاج العديد من الصناعات البلاستيكية والمواد اللاصقة. وقالت سفطة الخليج للاستثمارات الصناعية في نشرتها الاخيرة انه تم اختيار مدينة الجبيل الصناعية بالمملكة العربية السعودية كموقع لهذا المشروع الذي يعد أحد المشروعات الصناعية المشتركة التي قامت منظمة الخليج باستعدادات لدراسة جدواه لتتبعها محليا لسد احتياجات المنطقة الخليجية من المادة ومشتقاتها بدلا من استيرادها من الخارج.

### البورصة

### ارتفاع اسعار ٣٠ شركة وانخفاض ٨ شركات

نكر التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للأوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٤. ٢٨.٠٢٨ نقطة - بارتفاع متوسط مقداره ١٠.٩ نقطة - حوالي ٢.٧٨٪ - عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٣. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٤.٦٦ نقطة - بارتفاع طفيف مقداره ٠.١٨ نقطة - حوالي ٠.٢٨٪ - لنفس الاسبوع.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بالارتفاع في المعدلات الثلاثة «الأسعار» والكيات وقيمة التداول» بالنسبة لسوق الأسهم الكويتية، أما بالنسبة لسوق الأسهم غير الكويتية فقد تميزت بالارتفاع في معدل الاسعار والانخفاض في معدل الكيات وقيمة التداول، حيث بلغت الكيات المتداولة من الأسهم الكويتية ١٩٩١ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢٠٠.٣٢٨ مليون سهم بارتفاع كير مقداره حوالي ٩.٥٪ عن معدل الاسبوع الماضي والبالغ ١٩٩٢ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الأسهم الكويتية ٢٢.٧٨ مليون دك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٤.٥ مليون دك. بارتفاع كير مقداره حوالي ١٤.٥٪ عن معدل الاسبوع الماضي والبالغ ١٩٩٢ مليون دك. تقريبا.

### السهم العربي

اسم الشركة	سعر السهم
البنك العربي	٢,٢٥٠
البنك العربي الكويتي	١,٥٩٠
بنك الكويت الوطني	١,٨١٠
بنك الكويت الدولي	٢,٢٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٢٥٠
بنك التنمية الصناعية	١,٦١٠
بنك التنمية العربية - الكويت	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - العراق	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - ليبيا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - الجزائر	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - السودان	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - بنجلاديش	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - مصر	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - سوريا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - اليمن	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - الصومال	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - موريتانيا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - غينيا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - سيراليون	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - ليبيريا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - غامبيا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - غينيا بيساو	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - سيشل	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - موزمبيق	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - ملاوي	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - زامبيا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - بوتسوانا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - زيمبابوي	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - ناميبيا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - أنغولا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - سوازيلاند	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - موزمبيق	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - زامبيا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - بوتسوانا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - زيمبابوي	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - ناميبيا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - أنغولا	٢,٢٥٠
بنك التنمية العربية - سوازيلاند	٢,٢٥٠

### العملات في السوق

اسم العملة	سعر
الدولار الأمريكي	١,٧١
الجنيه المصري	١,٧١
الدينار العراقي	١,٧١
الدينار الكويتي	١,٧١
الدينار الليبي	١,٧١
الدينار السوداني	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١

### العملات في السوق

اسم العملة	سعر
الدولار الأمريكي	١,٧١
الجنيه المصري	١,٧١
الدينار العراقي	١,٧١
الدينار الكويتي	١,٧١
الدينار الليبي	١,٧١
الدينار السوداني	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١

### العملات في السوق

اسم العملة	سعر
الدولار الأمريكي	١,٧١
الجنيه المصري	١,٧١
الدينار العراقي	١,٧١
الدينار الكويتي	١,٧١
الدينار الليبي	١,٧١
الدينار السوداني	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١
الدينار الجزائري	١,٧١
الدينار المغربي	١,٧١
الدينار التونسي	١,٧١

### دعوة

### لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

### يتشرف مجلس إدارة بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك

بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية في المقر الرئيسي للبنك في الطابق الحادي عشر، صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٩٠/٣/٢٦ الساعة الحادية عشرة صباحاً، وذلك للنظر في جدول الأعمال الذي تم إرسالها بالبريد، فيرجى من المساهمين الراغبين في حضور هذا الإجتماع أن يسجلوا أسمائهم في السجل الخاص المُعد لهم لهذا الغرض في المقر الرئيسي للبنك في موعد لا يتجاوز الساعة الثانية عشرة ظهرًا من يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٣/٢٥ مع مالداهم من صك أو صكوك إنابة تكون قد صدرت لهم.

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة

مجلس إدارة





**في مركز تصليح الفيديو والتلفزيون**

تركيب جميع أنواع الايرالات  
صيانة سنة مجاناً

**اصنوا المروءة**

ت ٤٧٤١٤٨٣

خدمة الاتصال ٢٤ ساعة

**نسيك لك .. نبيع لك ...**

**نؤجر حسابك ونؤجر لك**

جميع المواقف المتعلقة مع ودون السيارة ولدينا  
جميع أنواع المروءة للمواقف المتعلقة بأنواع الايرالات

مؤسسه سالم سارك للتجارة العامة والمقاولات

٩١٥٧٢١٨ / ٢٤٨٧٠٩ ت / بيجر ...

رجاءاً اتصل بنا بمرقم ٢

**ملك الاثاث**

طفر كسب ٢١ ٥٠ د.ن  
رواية ٨ قطع ١٠ د.ن  
طبخ ٧ قطع ١٠٥ د.ن

السائلة - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

**هولاء العتمان**

تأجير سيارات امريكينة مع سائق، تأجير سيارات يابانية  
اتوماتيك يدون سائق، باصات مكيفه، بيع وامرة تحت الطلب

٥٧٤١٣٦٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩ ت

**لبيع بداعي السفر والسعر مغري جداً**

**قطع غيار وزينة سيارات**

غيار سيارات مازدا وبيجو صالون  
وجميع القطع الاصلية من المودل

ت ٤٧٤٨٥١٩ / ابو عيسى

**تصليح**

الفيديو، التلفزيون، المكيفات  
الثلجيات، الفسائلات  
تركيب ايرالات ونقل الغيار وخدمة مجانا

**ورشة الترميم والطلاء**

٤٨٨٧٦٧٨ / ت

**الدائرة الخيرية للتنظيف**

تنظيف جمعات - مدارس - دوائر - فلل - شقق - طرقات - نقل  
مخلفات - سماد - كفايات - بنات - قلع وتكريب

٤٧٦٦٤٩٦ - ٤٧٦٦٤٩٥ / ت

**الفرس الذهبية للمقاولات العامة**

بناء \* هدم \* ترميم \* تركيب حجر \* ديكور \*  
كهرباء \* انشاء صوية \* نقل مخلفات البناء

٢٦٤٢٧١٦ - ٢٦٤٢٧١٥ / ت

**خدمة سريعة لتصليح**

الفيديو، التلفزيون، المكيفات، الثلاجات، غسالات  
تركيب ايرالات ... نقل الغيار وخدمة مجانا ...

**مؤسسة البطحاني**

تلفون ٢٦٦٩٩٨١ / ٤٨٨٧٦٧٨ - ٢٦٦٩٩٥٦

**اصباغ**

\* صبغ فلل وشقق وملاحق وعرف  
وتركيب ورق الجدران وعازل الاسطح

باسعار مغرية جداً، صبغ الغرفة ٢٠ ديناراً

تلفون: ٥٧٤٠٥٦٤ - بيجر ...

الاتصال من الساعة ٦ حتى الساعة ١٠ مساءً

**تصليح الفيديو والتلفزيون**

خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة

كافة تقنيات وخدمات مجانا ...

**مؤسسة روضة فلسطين**

النفقة / شارع الجهاد شارع الزواوي والفردوس / ت ٢٦٤٢١٥٢

**التوزيع والتوزيع**

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧ / ٤٨١٣١٣٣ / ٦

**مطلوب**

١- سائقين اجازة عامة  
٢- سائقين اجازة خاصة  
٣- ميكانيكيين  
٤- كهربائيين (سيارات)  
٥٧٤٠٨٨١ / ت

**مطلوب**

**سكرتيرة**

تجيد الطباخة عربي  
الاتصال تلفون  
٤٣٣٠٣١١  
اتجنا صر صر صر

**مطلوب للعمل**

مندوب لبيع سيرة طيارة  
قوة كويكية ودرو غيرة فت  
سواء الجرائد واشتدات  
والجرائد والورود ولدينا غيرة في  
جميع المواقف والاطراف فكلية

تلفون: ٤٣١٠٤٥١ / ٤٣١٠٤٥١

**مطلوب**

دراسة الخلفى الفنية  
مراجعة الى  
فني فيديو / تلفزيون  
٤٧٦٦٨١٨ / ت  
مه ٩ - ٢ ظهري  
ابو طرارة

**مطلوب**

شاب او سيدة ذو  
خبرة عملية واسعة  
لدارة شركة رعاية  
واعلان - مستفسر -

٤٧٤٨٤٩٠ / ت / ابو حسن

**قسم التحصيل**

تلفون مباشر

٤٨١٧٩٩٥

**خدمات**

سيلان، الهند  
الفلبين

٤٧١٨٣٩٨ / ت

**لايجار مخزن**

في منطقة  
الروضة

٢٥١٩٦٦٥ : ت

**خدمات عامة**

صياحات / كرافيريات  
مطابخ وصيدليات  
تطبيقات عملي ...  
مع تحيات الخالد

تلفون ٤٣١٤٠٠٢ / ٤٣١٤٠٠١

**تاكسي برقان**

خدمة ٢٤ ساعة  
خيطان الكويت  
٢٤١٥٥٠٠ / ٤٧١٠٠٣٢  
٢٤١٦٥٠٠ / ٤٧١٠٠٤٤  
٢٤١٦٣٦١ / ٤٧١٠٠٥٥

السالية  
٥٧٥٠٠٤٢ - ٥٧٥٠٠٤١  
٥٧٣٦٨١٠ - ٥٧٥٠٠٤٣

**مكتب العدلي للخدمات**

٤٣١٥٨١٧ / ٤٣١٠٧٤٧

**مؤسسة لعجمي**

تنظيف سجاد - ديكور -  
اصباغ - ترميم - خدمات  
عامة - تلفون  
٤٣١٧٠٨٢

اتصلوا بنا بصلكم مشرفنا

**خانات فايف جيلان**

اصلاح خزانات / قباب / خزانات / كروبي  
شركة مصنع الوطنية للتصنيع  
البيروني / شارع الجهاد / ٤٣١٣٣٥٥ / ٤٣١٣٣٥٥

**اشياء الخزيات**

لهند / سيلان / الفلبين  
دقة في الوعد والعملية لخدمة  
"الروضة"

٢٥٤٢٣٦٢ / ت / ابو محمد

**مكيقات**

تويوتا - امريكي  
اصلاح وتجميل كويكس / موديلات / خدمات  
كاملة / مشاركة / سيارات  
التي هي من موديلات ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ / ٢٠١١ / ٢٠١٢ / ٢٠١٣ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥ / ٢٠١٦ / ٢٠١٧ / ٢٠١٨ / ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ / ٢٠٢٨ / ٢٠٢٩ / ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ / ٢٠٣٢ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٤ / ٢٠٣٥ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٣٨ / ٢٠٣٩ / ٢٠٤٠ / ٢٠٤١ / ٢٠٤٢ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٤ / ٢٠٤٥ / ٢٠٤٦ / ٢٠٤٧ / ٢٠٤٨ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥١ / ٢٠٥٢ / ٢٠٥٣ / ٢٠٥٤ / ٢٠٥٥ / ٢٠٥٦ / ٢٠٥٧ / ٢٠٥٨ / ٢٠٥٩ / ٢٠٦٠ / ٢٠٦١ / ٢٠٦٢ / ٢٠٦٣ / ٢٠٦٤ / ٢٠٦٥ / ٢٠٦٦ / ٢٠٦٧ / ٢٠٦٨ / ٢٠٦٩ / ٢٠٧٠ / ٢٠٧١ / ٢٠٧٢ / ٢٠٧٣ / ٢٠٧٤ / ٢٠٧٥ / ٢٠٧٦ / ٢٠٧٧ / ٢٠٧٨ / ٢٠٧٩ / ٢٠٨٠ / ٢٠٨١ / ٢٠٨٢ / ٢٠٨٣ / ٢٠٨٤ / ٢٠٨٥ / ٢٠٨٦ / ٢٠٨٧ / ٢٠٨٨ / ٢٠٨٩ / ٢٠٩٠ / ٢٠٩١ / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٣ / ٢٠٩٤ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٦ / ٢٠٩٧ / ٢٠٩٨ / ٢٠٩٩ / ٢١٠٠ / ٢١٠١ / ٢١٠٢ / ٢١٠٣ / ٢١٠٤ / ٢١٠٥ / ٢١٠٦ / ٢١٠٧ / ٢١٠٨ / ٢١٠٩ / ٢١١٠ / ٢١١١ / ٢١١٢ / ٢١١٣ / ٢١١٤ / ٢١١٥ / ٢١١٦ / ٢١١٧ / ٢١١٨ / ٢١١٩ / ٢١٢٠ / ٢١٢١ / ٢١٢٢ / ٢١٢٣ / ٢١٢٤ / ٢١٢٥ / ٢١٢٦ / ٢١٢٧ / ٢١٢٨ / ٢١٢٩ / ٢١٣٠ / ٢١٣١ / ٢١٣٢ / ٢١٣٣ / ٢١٣٤ / ٢١٣٥ / ٢١٣٦ / ٢١٣٧ / ٢١٣٨ / ٢١٣٩ / ٢١٤٠ / ٢١٤١ / ٢١٤٢ / ٢١٤٣ / ٢١٤٤ / ٢١٤٥ / ٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ / ٢١٤٩ / ٢١٥٠ / ٢١٥١ / ٢١٥٢ / ٢١٥٣ / ٢١٥٤ / ٢١٥٥ / ٢١٥٦ / ٢١٥٧ / ٢١٥٨ / ٢١٥٩ / ٢١٦٠ / ٢١٦١ / ٢١٦٢ / ٢١٦٣ / ٢١٦٤ / ٢١٦٥ / ٢١٦٦ / ٢١٦٧ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ / ٢١٧٠ / ٢١٧١ / ٢١٧٢ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢١٧٥ / ٢١٧٦ / ٢١٧٧ / ٢١٧٨ / ٢١٧٩ / ٢١٨٠ / ٢١٨١ / ٢١٨٢ / ٢١٨٣ / ٢١٨٤ / ٢١٨٥ / ٢١٨٦ / ٢١٨٧ / ٢١٨٨ / ٢١٨٩ / ٢١٩٠ / ٢١٩١ / ٢١٩٢ / ٢١٩٣ / ٢١٩٤ / ٢١٩٥ / ٢١٩٦ / ٢١٩٧ / ٢١٩٨ / ٢١٩٩ / ٢٢٠٠ / ٢٢٠١ / ٢٢٠٢ / ٢٢٠٣ / ٢٢٠٤ / ٢٢٠٥ / ٢٢٠٦ / ٢٢٠٧ / ٢٢٠٨ / ٢٢٠٩ / ٢٢١٠ / ٢٢١١ / ٢٢١٢ / ٢٢١٣ / ٢٢١٤ / ٢٢١٥ / ٢٢١٦ / ٢٢١٧ / ٢٢١٨ / ٢٢١٩ / ٢٢٢٠ / ٢٢٢١ / ٢٢٢٢ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٤ / ٢٢٢٥ / ٢٢٢٦ / ٢٢٢٧ / ٢٢٢٨ / ٢٢٢٩ / ٢٢٣٠ / ٢٢٣١ / ٢٢٣٢ / ٢٢٣٣ / ٢٢٣٤ / ٢٢٣٥ / ٢٢٣٦ / ٢٢٣٧ / ٢٢٣٨ / ٢٢٣٩ / ٢٢٤٠ / ٢٢٤١ / ٢٢٤٢ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٤ / ٢٢٤٥ / ٢٢٤٦ / ٢٢٤٧ / ٢٢٤٨ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٠ / ٢٢٥١ / ٢٢٥٢ / ٢٢٥٣ / ٢٢٥٤ / ٢٢٥٥ / ٢٢٥٦ / ٢٢٥٧ / ٢٢٥٨ / ٢٢٥٩ / ٢٢٦٠ / ٢٢٦١ / ٢٢٦٢ / ٢٢٦٣ / ٢٢٦٤ / ٢٢٦٥ / ٢٢٦٦ / ٢٢٦٧ / ٢٢٦٨ / ٢٢٦٩ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧١ / ٢٢٧٢ / ٢٢٧٣ / ٢٢٧٤ / ٢٢٧٥ / ٢٢٧٦ / ٢٢٧٧ / ٢٢٧٨ / ٢٢٧٩ / ٢٢٨٠ / ٢٢٨١ / ٢٢٨٢ / ٢٢٨٣ / ٢٢٨٤ / ٢٢٨٥ / ٢٢٨٦ / ٢٢٨٧ / ٢٢٨٨ / ٢٢٨٩ / ٢٢٩٠ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩٣ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩٥ / ٢٢٩٦ / ٢٢٩٧ / ٢٢٩٨ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٠ / ٢٣٠١ / ٢٣٠٢ / ٢٣٠٣ / ٢٣٠٤ / ٢٣٠٥ / ٢٣٠٦ / ٢٣٠٧ / ٢٣٠٨ / ٢٣٠٩ / ٢٣١٠ / ٢٣١١ / ٢٣١٢ / ٢٣١٣ / ٢٣١٤ / ٢٣١٥ / ٢٣١٦ / ٢٣١٧ / ٢٣١٨ / ٢٣١٩ / ٢٣٢٠ / ٢٣٢١ / ٢٣٢٢ / ٢٣٢٣ / ٢٣٢٤ / ٢٣٢٥ / ٢٣٢٦ / ٢٣٢٧ / ٢٣٢٨ / ٢٣٢٩ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ / ٢٣٣٢ / ٢٣٣٣ / ٢٣٣٤ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٦ / ٢٣٣٧ / ٢٣٣٨ / ٢٣٣٩ / ٢٣٤٠ / ٢٣٤١ / ٢٣٤٢ / ٢٣٤٣ / ٢٣٤٤ / ٢٣٤٥ / ٢٣٤٦ / ٢٣٤٧ / ٢٣٤٨ / ٢٣٤٩ / ٢٣٥٠ / ٢٣٥١ / ٢٣٥٢ / ٢٣٥٣ / ٢٣٥٤ / ٢٣٥٥ / ٢٣٥٦ / ٢٣٥٧ / ٢٣٥٨ / ٢٣٥٩ / ٢٣٦٠ / ٢٣٦١ / ٢٣٦٢ / ٢٣٦٣ / ٢٣٦٤ / ٢٣٦٥ / ٢٣٦٦ / ٢٣٦٧ / ٢٣٦٨ / ٢٣٦٩ / ٢٣٧٠ / ٢٣٧١ / ٢٣٧٢ / ٢٣٧٣ / ٢٣٧٤ / ٢٣٧٥ / ٢٣٧٦ / ٢٣٧٧ / ٢٣٧٨ / ٢٣٧٩ / ٢٣٨٠ / ٢٣٨١ / ٢٣٨٢ / ٢٣٨٣ / ٢٣٨٤ / ٢٣٨٥ / ٢٣٨٦ / ٢٣٨٧ / ٢٣٨٨ / ٢٣٨٩ / ٢٣٩٠ / ٢٣٩١ / ٢٣٩٢ / ٢٣٩٣ / ٢٣٩٤ / ٢٣٩٥ / ٢٣٩٦ / ٢٣٩٧ / ٢٣٩٨ / ٢٣٩٩ / ٢٤٠٠ / ٢٤٠١ / ٢٤٠٢ / ٢٤٠٣ / ٢٤٠٤ / ٢٤٠٥ / ٢٤٠٦ / ٢٤٠٧ / ٢٤٠٨ / ٢٤٠٩ / ٢٤١٠ / ٢٤١١ / ٢٤١٢ / ٢٤١٣ / ٢٤١٤ / ٢٤١٥ / ٢٤١٦ / ٢٤١٧ / ٢٤١٨ / ٢٤١٩ / ٢٤٢٠ / ٢٤٢١ / ٢٤٢٢ / ٢٤٢٣ / ٢٤٢٤ / ٢٤٢٥ / ٢٤٢٦ / ٢٤٢٧ / ٢٤٢٨ / ٢٤٢٩ / ٢٤٣٠ / ٢٤٣١ / ٢٤٣٢ / ٢٤٣٣ / ٢٤٣٤ / ٢٤٣٥ / ٢٤٣٦ / ٢٤٣٧ / ٢٤٣٨ / ٢٤٣٩ / ٢٤٤٠ / ٢٤٤١ / ٢٤٤٢ / ٢٤٤٣ / ٢٤٤٤ / ٢٤٤٥ / ٢٤٤٦ / ٢٤٤٧ / ٢٤٤٨ / ٢٤٤٩ / ٢٤٥٠ / ٢٤٥١ / ٢٤٥٢ / ٢٤٥٣ / ٢٤٥٤ / ٢٤٥٥ / ٢٤٥٦ / ٢٤٥٧ / ٢٤٥٨ / ٢٤٥٩ / ٢٤٦٠ / ٢٤٦١ / ٢٤٦٢ / ٢٤٦٣ / ٢٤٦٤ / ٢٤٦٥ / ٢٤٦٦ / ٢٤٦٧ / ٢٤٦٨ / ٢٤٦٩ / ٢٤٧٠ / ٢٤٧١ / ٢٤٧٢ / ٢٤٧٣ / ٢٤٧٤ / ٢٤٧٥ / ٢٤٧٦ / ٢٤٧٧ / ٢٤٧٨ / ٢٤٧٩ / ٢٤٨٠ / ٢٤٨١ / ٢٤٨٢ / ٢٤٨٣ / ٢٤٨٤ / ٢٤٨٥ / ٢٤٨٦ / ٢٤٨٧ / ٢٤٨٨ / ٢٤٨٩ / ٢٤٩٠ / ٢٤٩١ / ٢٤٩٢ / ٢٤٩٣ / ٢٤٩٤ / ٢٤٩٥ / ٢٤٩٦ / ٢٤٩٧ / ٢٤٩٨ / ٢٤٩٩ / ٢٥٠٠ / ٢٥٠١ / ٢٥٠٢ / ٢٥٠٣ / ٢٥٠٤ / ٢٥٠٥ / ٢٥٠٦ / ٢٥٠٧ / ٢٥٠٨ / ٢٥٠٩ / ٢٥١٠ / ٢٥١١ / ٢٥١٢ / ٢٥١٣ / ٢٥١٤ / ٢٥١٥ / ٢٥١٦ / ٢٥١٧ / ٢٥١٨ / ٢٥١٩ / ٢٥٢٠ / ٢٥٢١ / ٢٥٢٢ / ٢٥٢٣ / ٢٥٢٤ / ٢٥٢٥ / ٢٥٢٦ / ٢٥٢٧ / ٢٥٢٨ / ٢٥٢٩ / ٢٥٣٠ / ٢٥٣١ / ٢٥٣٢ / ٢٥٣٣ / ٢٥٣٤ / ٢٥٣٥ / ٢٥٣٦ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٨ / ٢٥٣٩ / ٢٥٤٠ / ٢٥٤١ / ٢٥٤٢ / ٢٥٤٣ / ٢٥٤٤ / ٢٥٤٥ / ٢٥٤٦ / ٢٥٤٧ / ٢٥٤٨ / ٢٥٤٩ / ٢٥٥٠ / ٢٥٥١ / ٢٥٥٢ / ٢٥٥٣ / ٢٥٥٤ / ٢٥٥٥ / ٢٥٥٦ / ٢٥٥٧ / ٢٥٥٨ / ٢٥٥٩ / ٢٥٦٠ / ٢٥٦١ / ٢٥٦٢ / ٢٥٦٣ / ٢٥٦٤ / ٢٥٦٥ / ٢٥٦٦ / ٢٥٦٧ / ٢٥٦٨ / ٢٥٦٩ / ٢٥٧٠ / ٢٥٧١ / ٢٥٧٢ / ٢٥٧٣ / ٢٥٧٤ / ٢٥٧٥ / ٢٥٧٦ / ٢٥٧٧ / ٢٥٧٨ / ٢٥٧٩ / ٢٥٨٠ / ٢٥٨١ / ٢٥٨٢ / ٢٥٨٣ / ٢٥٨٤ / ٢٥٨٥ / ٢٥٨٦ / ٢٥٨٧ / ٢٥٨٨ / ٢٥٨٩ / ٢٥٩٠ / ٢٥٩١ / ٢٥٩٢ / ٢٥٩٣ / ٢٥٩٤ / ٢٥٩٥ / ٢٥٩٦ / ٢٥٩٧ / ٢٥٩٨ / ٢٥٩٩ / ٢٦٠٠ / ٢٦٠١ / ٢٦٠٢ / ٢٦٠٣ / ٢٦٠٤ / ٢٦٠٥ / ٢٦٠٦ / ٢٦٠٧ / ٢٦٠٨ / ٢٦٠٩ / ٢٦١٠ / ٢٦١١ / ٢٦١٢ / ٢٦١٣ / ٢٦١٤ / ٢٦١٥ / ٢٦١٦ / ٢٦١٧ / ٢٦١٨ / ٢٦١٩ / ٢٦٢٠ / ٢٦٢١ / ٢٦٢٢ / ٢٦٢٣ / ٢٦٢٤ / ٢٦٢٥ / ٢٦٢٦ / ٢٦٢٧ / ٢٦٢٨ / ٢٦٢٩ / ٢٦٣٠ / ٢٦٣١ / ٢٦٣٢ / ٢٦٣٣ / ٢٦٣٤ / ٢٦٣٥ / ٢٦٣٦ / ٢٦٣٧ / ٢٦٣٨ / ٢٦٣٩ / ٢٦٤٠ / ٢٦٤١ / ٢٦٤٢ / ٢٦٤٣ / ٢٦٤٤ / ٢٦٤٥ / ٢٦٤٦ / ٢٦٤٧ / ٢٦٤٨ / ٢٦٤٩ / ٢٦٥٠ / ٢٦٥١ / ٢٦٥٢ / ٢٦٥٣ / ٢٦٥٤ / ٢٦٥٥ / ٢٦٥٦ / ٢٦٥٧ / ٢٦٥٨ / ٢٦٥٩ / ٢٦٦٠ / ٢٦٦١ / ٢٦٦٢ / ٢٦٦٣ / ٢٦٦٤ / ٢٦٦٥ / ٢٦٦٦ / ٢٦٦٧ / ٢٦٦٨ / ٢٦٦٩ / ٢٦٧٠ / ٢٦٧١ / ٢٦٧٢ / ٢٦٧٣ / ٢٦٧٤ / ٢٦٧٥ / ٢٦٧٦ / ٢٦٧٧ / ٢٦٧٨ / ٢٦٧٩ / ٢٦٨٠ / ٢٦٨١ / ٢٦٨٢ / ٢٦٨٣ / ٢٦٨٤ / ٢٦٨٥ / ٢٦٨٦ / ٢٦٨٧ / ٢٦٨٨ / ٢٦٨٩ / ٢٦٩٠ / ٢٦٩١ / ٢٦٩٢ / ٢٦٩٣ / ٢٦٩٤ / ٢٦٩٥ / ٢٦٩٦ / ٢٦٩٧ / ٢٦٩٨ / ٢٦٩٩ / ٢٧٠٠ / ٢٧٠١ / ٢٧٠٢ / ٢٧٠٣ / ٢٧٠٤ / ٢٧٠٥ / ٢٧٠٦ / ٢٧٠٧ / ٢٧٠٨ / ٢٧٠٩ / ٢٧١٠ / ٢٧١١ / ٢٧١٢ / ٢٧١٣ / ٢٧١٤ / ٢٧١٥ / ٢٧١٦ / ٢٧١٧ / ٢٧١٨ / ٢٧١٩ / ٢٧٢٠ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٢ / ٢٧٢٣ / ٢٧٢٤ / ٢٧٢٥ / ٢٧٢٦ / ٢٧٢٧ / ٢٧٢٨ / ٢٧٢٩ / ٢٧٣٠ / ٢٧٣١ / ٢٧٣٢ / ٢٧٣٣ / ٢٧٣٤ / ٢٧٣٥ / ٢٧٣٦ / ٢٧٣٧ / ٢٧٣٨ / ٢٧٣٩ / ٢٧٤٠ / ٢٧٤١ / ٢٧٤٢ / ٢٧٤٣ / ٢٧٤٤ / ٢٧٤٥ / ٢٧٤٦ / ٢٧٤٧ / ٢٧٤٨ / ٢٧٤٩ / ٢٧٥٠ / ٢٧٥١ / ٢٧٥٢ / ٢٧٥٣ / ٢٧٥٤ / ٢٧٥٥ / ٢٧٥٦ / ٢٧٥٧ / ٢٧٥٨ / ٢٧٥٩ / ٢٧٦٠ / ٢٧٦١ / ٢٧٦٢ / ٢٧٦٣ / ٢٧٦٤ / ٢٧٦٥ / ٢٧٦٦ / ٢٧٦٧ / ٢٧٦٨ / ٢٧٦٩ / ٢٧٧٠ / ٢٧٧١ / ٢٧٧٢ / ٢٧٧٣ / ٢٧٧٤ / ٢٧٧٥ / ٢٧٧٦ / ٢٧٧٧ / ٢٧٧٨ / ٢٧٧٩ / ٢٧٨٠ / ٢٧٨١ / ٢٧٨٢ / ٢٧٨٣ / ٢٧٨٤ / ٢٧٨٥ / ٢٧٨٦ / ٢٧٨٧ / ٢٧٨٨ / ٢٧٨٩ / ٢٧٩٠ / ٢٧٩١ / ٢٧٩٢ / ٢٧٩٣ / ٢٧٩٤ / ٢٧٩٥ / ٢٧٩٦ / ٢٧٩٧ / ٢٧٩٨ / ٢٧٩٩ / ٢٨٠٠ / ٢٨٠١ / ٢٨٠٢ / ٢٨٠٣ / ٢٨٠٤ / ٢٨٠٥ / ٢٨٠٦ / ٢٨٠٧ / ٢٨٠٨ / ٢٨٠٩ / ٢٨١٠ / ٢٨١١ / ٢٨١٢ / ٢٨١٣ / ٢٨١٤ / ٢٨١٥ / ٢٨١٦ / ٢٨١٧ / ٢٨١٨ / ٢٨١٩ / ٢٨٢٠ / ٢٨٢١ / ٢٨٢٢ / ٢٨٢٣ / ٢٨٢٤ / ٢٨٢٥ / ٢٨٢٦ / ٢٨٢٧ / ٢٨٢٨ / ٢٨٢٩ / ٢٨٣٠ / ٢٨٣١ / ٢٨٣٢ / ٢٨٣٣ / ٢٨٣٤ / ٢٨٣٥ / ٢٨٣٦ / ٢٨٣٧ / ٢٨٣٨ / ٢٨٣٩ / ٢٨٤٠ / ٢٨٤١ / ٢٨٤٢ / ٢٨٤٣ / ٢٨٤٤ / ٢٨٤٥ / ٢٨٤٦ / ٢٨٤٧ / ٢٨٤٨ / ٢٨٤٩ / ٢٨٥٠ / ٢٨٥١ / ٢٨٥٢ / ٢٨٥٣ / ٢٨٥٤ / ٢٨٥٥ / ٢٨٥٦ / ٢٨٥٧ / ٢٨٥٨ / ٢٨٥٩ / ٢٨٦٠ / ٢٨٦١ / ٢٨٦٢ / ٢٨٦٣ / ٢٨٦٤ / ٢٨٦٥ / ٢٨٦٦ / ٢٨٦٧ / ٢٨٦٨ / ٢٨٦٩ / ٢٨٧٠ / ٢٨٧١ / ٢٨٧٢ / ٢٨٧٣ / ٢٨٧٤ / ٢٨٧٥ / ٢٨٧٦ / ٢٨٧٧ / ٢٨٧٨ / ٢٨٧٩ / ٢٨٨٠ / ٢٨٨١ / ٢٨٨٢ / ٢٨٨٣ / ٢٨٨٤ / ٢٨٨٥ / ٢٨٨٦ / ٢٨٨٧ / ٢٨٨٨ / ٢٨٨٩ / ٢٨٩٠ / ٢٨٩١ / ٢٨٩٢ / ٢٨٩٣ / ٢٨٩٤ / ٢٨







**تحت إشراف**  
**طرم باحث**  
**بقلم: خالد سالم**

**أولا**  
● جمهور المهرجانات... والجمهور العادي: هناك فرق شاسع بين النوعين... فالأول هو ما يقدمه المسرحيون عصارة فكرهم وفنهم وتقنياتهم المتطورة في زمن محدود لا يتجاوز الساعة إلا مجال للخروج غير ذلك من بهارات النوع الثاني... أو بمعنى أصح البهارات التي يضيئها المسرحيون للجمهور العادي. وهنا تبرز مسألة غاية في الأهمية... حول الاندراجية في شخصية الفنان... أو شخصية القاصين على «توصيات» المهرجانات المسرحية.

**ثانيا**  
● نعم... فجميع المشاركين بهذه التظاهرات المسرحية يعرفون أنه «تقريباً» لم تطلق أي توصية من توصيات أي مهرجان مسرحي خصوصاً تلك التي تتعلق بأهمية المحافظة على أخلاقيات المسرح وحياة الأعمال التي تقدم للجمهور والانزواجية التي تحدث عنها هي أنه لا علاقة حقيقية بين أعمال المهرجانات والأعمال الجماهيرية إلا أن المشاركين بها «تقريباً» نفس الاسماء... أن ما لور المهرجانات أن لم تضع حداً لكل هذا التناقض في «المواقف»... ولذا الحاجة أصلاً إلى مهرجانات لا يلقزم غالبية المشاركين بها... بأصول عندما يتجهون للجمهور!

**ثالثا**  
● الفنان المسرحي يقول: أنه يحترم كل وجهات النظر التي تتخذها عندما يقدم عملاً ما... ولكنه بالنهاية يهيمه رأي الجمهور لأنه المحك الحقيقي للفنان... ومن جهة أخرى... لا تزال كنية الأعمال الثقافية تتزايد يوماً بعد يوم في جميع أنحاء الوطن العربي... إذن ما جدوى المهرجانات التي يعقدونها كبار رجال الثقافة والإعلام والمسرح إذا كانت لا تستطيع تحقيق حل وسط يلزم الفنان باحترام مسرحه وأرضاء جمهوره بنفس الوقت دون تنازلات وجنوح سافر نحو العديد من الكلمات المبتذلة واستجداء ضحكات الجمهور على أشكال الممثلين وبعد تحويلهم إلى ضحك متحركة على خشبة المسرح.

**رابعا**  
● أتمنى أن يسأل المسرحيون أنفسهم هذا السؤال ليجيبوا عنه بكل صراحة... وأتمنى أن يشارك الجميع في أي مهرجان مسرحي مفهوم جديد لاستعراض القدرات فقط... قدرات المخرج والمؤلف والممثل ومهندس الديكور ومصمم الإضاءة ومصمم الأزياء ممن يعملون للمسرح... أما العمل على أرض الواقع... مع الجمهور فلا يريد القدرات الفنية بقدر ما يريد دعماً كبيراً لشباك التذاكر على حساب الكثير من القيم المسرحية. بهذا المفهوم تصفق للمهرجانات لأنها تستغل من التملق!

**اجتماعات لجنة التحكيم**  
عقدت لجنة التحكيم لمعرض المهرجان اجتماعها الأول بمقر المعهد العالي للفنون المسرحية برئاسة عبد الله الكنتري محمد مارك بلاو... وفيه من شريحة سنان... الفنان أحمد الصالح... الكاتب المسرحي محمد الرزدي... والناقد نبيل الألفي... ورئيس اللجنة حمد التريجي... وفيه الخسيس الماضي حيث تم تحديد برنامج العمل الذي يتضمن اجتماعات لجنة التحكيم... عرض تمت مشاهدته مسرحياً.



● شعار المهرجان



● من معرض المسرح الأثري

**برنامج فعاليات اليوم الثاني للمهرجان**  
**الأحد ١٨ مارس الحالي**  
ضمن فعاليات اليوم الثاني لمهرجان الكويت المسرحي تقدم إدارة المهرجان الانشطة المسرحية التالية وذلك على مسرح عبدالعزيز المسعود كيفان.

الوقت	النشاط	الجهة
٧ مساءً	مسرحية الخريت	المسرح الشعبي
٨ مساءً	ندوة نقدية	لجنة الندوة النقدية

وارجو أن تكون هذه الظاهرة الفنية سبيلاً لنجاح الفن المسرحي ونرجو كل تقدم للمسرح.



● سهر المندني

# افتتاح مهرجان الكويت المسرحي الثاني بدء فعاليات المهرجان وافتتاح المعرض التوثيقي هدوء تام وعزوف في حضور الفنان المحلي للمهرجان



● المراسم المرفوعة

الوزارة حمد يوسف الرومي افتتح  
برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وحضور وكيل الثاني من خلال المعرض التوثيقي

الذي اقامته المكتبة التوثيقية بوزارة الاعلام. وقد حضر الافتتاح لفيف من كبار رجالات الدولة ومن بينهم عبدالرحمن المزروعى وعبد الرحمن الخضري ورضا الفليبي ونفر من الفنانين وبعض المهتمين بالمسرح وفنونه. وقد طاف نائب راعي الحفل بارجاء العرض الذي ضم نماذج من المسرح الاحلبي الارمعة وكذلك من المعهد العالي للفنون المسرحية. وقد صرح حمد يوسف الرومي نائب راعي الحفل بما يلي: يسرني ان اقيم بافتتاح فعاليات مسرح الكويت الثاني والمعرض التوثيقي نائباً عن وزير الاعلام ورئيس اللجنة العليا للمسرح ولأننا ان هذا المهرجان سوف يثري

## محمد عبد الوهاب يحتفل بعيد ميلاده مع قصيدة أسالك الرحيل

الفنان محمد عبد الوهاب احتفل بعيد ميلاده... باقامة حفل حضره اولاده واحفاده فقط. محمد عبد الوهاب مشغول حالياً بقصيدة نزار قباني «أسالك الرحيل» التي شئت بها نداجة بعد إدخال العديد من التعديلات على كلمات القصيدة عقب الاتصال بين عبد الوهاب والشاعر نزار قباني. يقول محمد عبد الوهاب إن الأغنية تم تسجيلها بالنظام الهليني الجديد. وقد وافقت نداجة على تسجيل صوتها بنفس الأسلوب بعد تزيين.

**فرقة المسرح الشعبي تقدم عرضها الاول**

كتبت: سامي الباجوري

ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي في دورته الثانية، وضمن برنامج اليوم الثاني من أيام المهرجان، تقدم فرقة المسرح الشعبي اليوم عرضها المسرحية «الخريت» لمجموعة شباب فرقة المسرح الشعبي ضمن معرض التجارب المسرحية الذي يشرف عليه الفنان حسين المسلم عضو المسرح وأستاذ الإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت.

السهيل في البوار الحراس

قصة النص المسرحي

تدور فكرة النص المسرحي الذي تقدمه فرقة المسرح الشعبي حول مفهوم الانسانية واصولها للتفريق بين

الانسان والحوان في ظل مفاهيم التناهي الحضاري البشري، لتصل الأحداث المسرحية إلى جو الانسانية لتتدلى لقل هذه النماذج التي تعاني

مسرحية الخريت مأخوذة عن مسرحية «معمار الشاهد» للكاتب المسرحي الفريسي أحمد الطيب اللعج وقد أعدت المسرحية لتحمل العنوان الجديد.

(فريق العمل)

يشارك في العمل المسرحي مجموعة من شباب فرقة المسرح الشعبي وهم على النحو التالي:

الإخراج المسرحي: تاجر شامل في اول خطوة له في مجال الإخراج المسرحي. مساعد مخرج: جاسم العبيدي. إدارة مسرحية: فلاح السهيل. اضاءة: عبدالعزيز الزنكوي.

## «الخريت» بيت العرض خطوة للشباب المسرحي من انتاج معمل التجارب المسرحية للفرقة

يقوم بشخصية الخريت في نفس الوقت: - أقيم بقلع نموذجاً بشريا يتخل عن بشرته من أجل الكسب المادي على حساب حقوق الآخرين، أنها تعرية لبعضي النفوس الضعيفة أمام المفاهيم المادية.

● وهنا نقول إيمان أحمد بطلا العرض المسرحي: - أجسد شخصية الابنة حيث أقدم منها الانسانية حالياً.

**قصة الحوار**  
لقد كتب المؤلف الأصلي للعمل المسرحي أحمد الطيب اللعج قصة بالفصحى، وهنا ومن خلال الأعداد المسرحي أراد فريق العمل أن يجعلها فصحجة مبسطة للتقارب النسبي مع الجمهور.

**مقررات فنية**  
يقول مخرج العرض تاجر شامل الذي

## حديث الفن

**الوقاية خير من العلاج**  
استكمالاً للحديث عن بداية فعاليات مهرجان الكويت المسرحي نجد اليوم ضرورة التوقف أمام المتعلمين عن المشاركة في هذه الدورة من خلال خطوة الدعم لهذا المهرجان إذا أردنا فعلاً تحقيق النجاح والاستمرارية له، فهذا الدعم لا بد أن يبدأ فعلاً من إدارة المهرجان والفنون التي كلفت رسمياً بتنظيم هذا المهرجان للجنة الثانية على التوالي. والإدارة تعلم كما يعلم الجميع ان الرافضين للمشاركة أعلنوا أو بمعنى أدق سربوا آراءهم التي تعبر عن ان عدم مشاركتهم راجع لرفضهم لأسلوب إدارة المهرجان وهذا يعلمه الجميع وفي مقدمتهم مدير الإدارة حتى لو قال أو صرح اعلامياً عكس ذلك لان تصرفاته تقول شيئاً وهو يفعل شيئاً آخر. والدليل التناقض كما سبق أن أشرنا إلى الاعضاء واللجان التي يضم أعضاء يشكلون جبهة ضد الحركة المسرحية في الكويت... وقالوا بكل صراحة بالكويت والمهرجانات الفنية والمهم في حوارنا اليوم ان نقول ان الإدارة بكل قيادتها علمت كما علم الآخرون سبب ابتعاد البعض عن المشاركة ورغم ذلك لم تتدافع عن نفسها ضد الانتقاد الموجة لأسلوب لنجد من ناحية أخرى مشاركة البعض في الدورة الأولى وابتعادهم عن المشاركة في الدورة الثانية... هل تحركت الإدارة للتعرف على سبب الابتعاد وإذا تحركت فما هي ردود الفعل لهذا التحرك هل هو الابتعاد ورفض المشاركة أيضاً وإذا كان كذلك فلماذا هذا الابتعاد اليس من الواجب علاجه قبل ان يزداد العدد؟

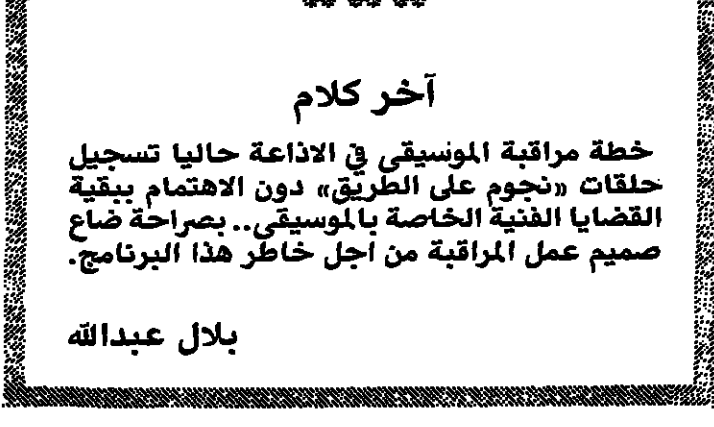
أنا نريد أجايات قاطعة ومحددة بعيداً عن أسلوب عدم المواجهة التي اعتادت عليه الإدارة في مثل هذه المواقف تقول ذلك لانا نؤكد على ضرورة العمل لدعم المهرجان، ومساندته رغبة في استمراره... لكننا لا نريد الاستمرار من أجل ان يقال انه مستمر ومتواجد... أنا نريد الوقوف بوجه هؤلاء المترصنين في كل مكان للخلل من المهرجان فهؤلاء في حالة تحفز للهجوم عليه وعلى الإدارة فهل تحركت الإدارة من أجل الاجابة عن الاسئلة المطروحة هنا؟ انها قادرة على قطع الطريق على هؤلاء وايضا قادرة على وقف البرنامج عن المهرجان من موقع الوقاية... وهذا كما يقول المثل الوقاية خير من العلاج.

فهل أدرك القاصون على المهرجان هذا الموقف حتى يكونوا الآن أكثر قدرة على التحرك وحتى تخرج الحركة المسرحية من المواقف السابقة السلبية التي اعتاد عليها البعض دون ان يجد حساباً أو عقاباً رادعاً وحاسماً.

\*\*\*

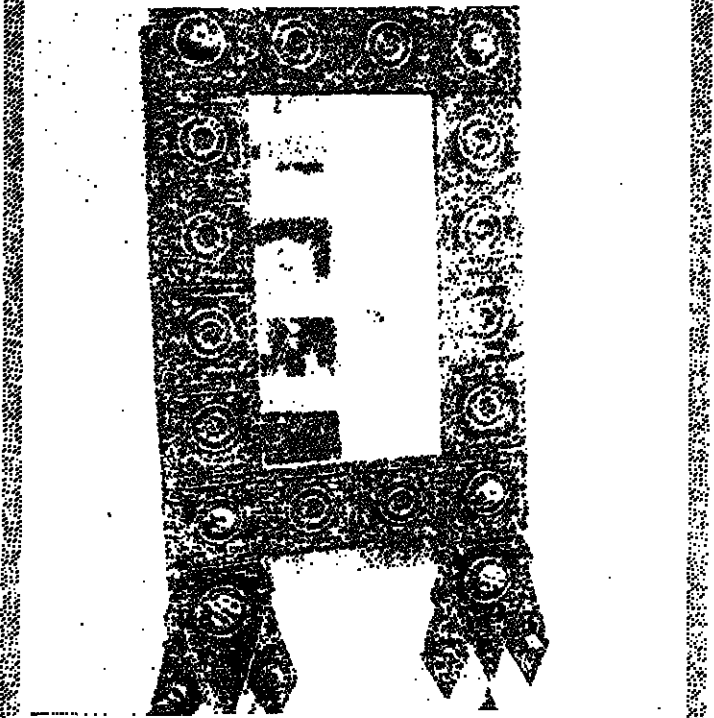
**آخر كلام**  
خطة مراقبة الموسيقى في الاذاعة حالياً تسجيل حلقات «نجوم على الطريق» دون الاهتمام ببقية القضايا الفنية الخاصة بالموسيقى... بصراحة ضاع صميم عمل المراقبة من أجل خاطر هذا البرنامج.

بلال عبدالله



● محمد عبد الوهاب

## الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تقيم معرضاً مشتركاً للفنانين العراقيين



● من أعمال الفنان اتحاد كريم

تستضيف الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية هذه الايام اثنين من التشكيليين العراقيين هما الفنان اتحاد كريم والفنان عبدالحسين تويج والفنان اتحاد كريم يمكن ان يقال فيه بأنه محترف فن تشكيلي باعتباره متقرباً للفن ولا يمارس أي نشاط آخر وهو على ذلك ذو إنتاج غزير ونشاط واضح في المشاركة بالمعرض الفني الذي تقام في العراق واحياناً خارج العراق وأعماله في هذا المعرض هي أعمال سريالية ذات اغراض تعبية فضلاً عن القيم الجمالية والفنية التي تتضمنها.

أما الفنان عبدالحسين تويج الى جانب انتاجه الفني من اللوحات الزيتية فهو مدرس في معهد الفنون الجميلة في بغداد وتميزه بنشاط واضح أيضاً من حيث المشاركة في معظم المعارض التي تقام داخل القطر العراقي الشقيق. ويأتي هذا المعرض في إطار مبدأ التعاون الفني والتبادل الثقافي التي تنتهجها الجمعية في حرصها على توثيق الاواصر والعلاقات بينها وبين التجمعات الفنية المماثلة في الخارج للمزود إلهام على الحركة التشكيلية الكويتية بوجه خاص والعربية بشكل عام.



**الدكتور العسكري يفتح معرض الفنان عادل المصري**  
**الفنان موهبة خاصة في اللون والتشكيل والارتباط بالبيئة**



عام ١٩٧٨ وحصل على ثلاثة دبلومات تخصصية في اساليب التطبعية والتصوير الضوئي وتقنيات التصوير. وعلم النفس والشكل والعامل البصري. حصل مدرسا بكلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية وحاليا هو استاذ مدرس بالمعهد للفنون المسرحية حيث يعارض في كل من مصر وبالطابق احيات اقناع تسعة معارض شخصية واقام في الكويت اثنى عشرة كما شارك في معارض في كل من يوخارست، بواغ، موسكو، مدريد، روما، اثينا.

● **بیٹر فوندا**

تشاهدون نقوداً عن الآثار العنصرية  
للخبرات الساعة ٧.٣٥ ضيوف  
الندوة الدكتور محمود نتج الله،  
الدكتورة نشوى الهجرسي،  
د. الطيب زروق. يقدم الندوة  
الدكتور احمد الهاشمي وإخراج  
حصة عبدالله.

بعد ست سنوات قضاهما في الترحال مع صديق يقرر العودة الى زوجته وابنته، لكن صديقه رحل ثانية وظل الماضي يطاردهما فخرج لانتفاخ صديقه تبنى هل يعود لاسرته ثانية ؟

تعود بكم كامرا أيام لها تاريخ  
لصداقة الماضي وتكرياته حيث  
يتحدث التوتخة محمد خليفة  
القاعاني عن رحلاته البحرية في  
أعلى البحار بمقبرة بحار  
الإمارات على معرفة البحر وأنواعه  
واستخدامه لألحاق اللبوات البحرية  
منذ القدم، كما يتحدث عن تذكياته  
من العبدان التي زارها ثم يروي  
قصة من قصص قوانين البحر التي  
كانت قبل أن يكتب القانون وهي  
تحدث عن حياته الأسرية والخاصة  
قال لا استغرب تزوجت ست مرات  
يسر !!  
تتأهون برنامج أيام لها تاريخ في  
الساعة ٦,٣٠ مساءً أعداد  
إبراهيم النجار وتعليق محمد  
عبد العزيز وأخراج وأصف الشيخ  
ياسين.

total = 100%

في الخامسة من مساء اليوم وبرعاية  
سفير مملكة السويد بالكويت أنجولف  
كيوزوف يفتتح بصالة بوشهري للفنون  
معرض لاعمال الفنانة السويدية ساج  
ليس ساندنبرج. حيث تقدم الفنانة  
مجموعة اعمالها الخشبية لجمهور الفن  
التشكيلي في الكويت.

التأتمت اسمة برنامج «م:

غير عنوان» كعادتها مع  
مستمعي البرنامج بتسجيل  
أرائهم ومن ثم بها حول  
قضية طرحها للمناقشة  
كما تعود مستمعوا هذا  
البرنامج منه بين الترحيل  
والآخر.. وبالفعل دعا  
البرنامج المستمعين لمناقشة  
قضية الحب قبل الزواج أو  
بعده وتم تسجيل أرائهم  
حولها وانتظروا سماعها  
ولكن بلا جدوى، فلقد تردد  
أن بث هذه القضية قد منع  
رغم حيوية ما جعل أهل  
البرنامج يصابون بالحر  
والخوف من مصير بقية  
القضايا التي قد تستحق  
المناقشة مع المستمعين لأن  
هؤلاء أصبحوا غير متأكدين  
من جدية الدواوت الموجهة  
لهم للمناقشة..

● عبد الحليم عبد الرضا

● علمت «الرأي العام» ان ادارة المهرجان تلقت اعذارا من الفنان عبدالحسين عبدالرضا عن المشاركة في لجنة التحكيم نظرا لانشغاله اليومي الذي يسجل برنامجا منوعة التلفزيوني الذي يعده ويقدمه شريف العلمي .

## اعتذر الفنان

عروض المهرجان المسرحي يوميا بمقر العرض نظراً لوجوبه خارج البلاد خلال الأيام الحالية.

وبعد قسامة أمه مشروطة بغير ضمان،  
 وأما بقضية أمه لدى شيخ الوصي  
 تسبب بأخال والده السج بطلب  
 مشيئة الشيخ والتلاعب بل  
 الشبهة عنه ودلا من أن يفي بوعده  
 على الطبيب والد محمود بأخافه  
 عربته والتكاليف تعليمه يفي شتى  
 صنف الاموال ويقتله خاها ليد  
 ويتكهن الاموال من متابعة دراسته  
 والحصول على ليسانس الحقوق حيث  
 علمه شانه ويسمى بعمله كخادم حيث  
 أقامه لانه على الانتظام من شانه  
 والذلل وكل نكاه وشانه محمود  
 من الوصول إلى ثقة شانه بأن وقت  
 جانيه وانقذه من بعض المحن ان ان  
 تمكن من الوصول إلى معرفة العديد من  
 اساليب الاحتيال والتلاعب للرجل  
 الجنب (شانه) وكذلك الاحتمال  
 لمحب ابنته (الحويدي) (في بطرق متينة  
 ومشوقة وكان له ما اراد ونكح بالانعام  
 بشانه وانفلس وتعلم حتى احبته  
 في واصبح محمور الحري وتحت  
 كل شيء باسمه ولكن عنه ترك  
 شانه يرضى منه مشلوا لانه في  
 حالة بانسة وأخذ يعاملها بكل لطافة  
 بها تمكن من التآمر والانتقام للمحمود  
 الرجل الطبيب .

## كيف بدأت احتفالات يوم المعلم العالمي بالكميت

— 11 —



كتب صلاح البابا	وكلمة الرواد ثم ادارة النشاط الفني والثقافي	العروض
-----------------	---	--------

**ندوات**

قد تضمن المهرجان الأول للاحتفال باليوم العالمي للمسرح مجموعة كبيرة من الندوات التي تحدث فيها متخصصون ومهتمون بالمسرح.

في يوم ٢٨/٣/١٩٨٥ كان هناك

العالمي للمسرح كان هناك الكثير من العروض المسرحية فقام المعهد العالي للفنون المسرحية التالي:

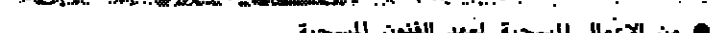
- كلمة للعميد سعيد خطاب.
- كلمة للخريجين الفنانة سعاد عبد الله.

**كتب صلاح البايا**

الاحتفالات بيوم المسرح العالمي بدأت في الكويت متأخرة جدا وهذه حقيقة ثابتة تاريخيا من خلال الصحف والصحف الفنية فلقد بدأت هذه الاحتفالات عام ١٩٨٥ بعد ان اقامت الصفحة الفنية ندوة حول اهمية هذه الاحتفالات والضرورة منها.

لكن ما القصة الحقيقية لهذه الاحتفالات؟

● من الأعمال المسجلة لدى الفنانين المسجلة



حياة

- فاضل موسيقي غربي تأليف كرسيلر.
- مشهد من عطيل - لطلبة الصف الثاني.
- تمثيل صامت (فقرة) لطلبة الصف الثاني.
- نكريات (فاصل موسيقي) تأليف محمد القاصحي ومن تقديم المعهد العالي للفنون الموسيقية.

● من الاعمال المسرحية لمعهد الفنون

- مسرحية «سجن المدينة» للمدرسة  
 - الأراقم المتوسطة للبنين  
 - مقطوعة موسيقية لطالبات  
 - النصوص المشتركة للبنات في أغنية  
 (هذه الكويت).  
 - وقدمت النصوصية المشتركة مسرحية  
 «صراخ عذيب والناسك والشيطان».  
**الجامعة**

محاسن انارات المسارح الاهلية كما حضرها:  
د. محمد مبارك د. حسن يعقوب العلي،  
د. سيد خطاب عميد المعهد العالي  
للثقون المسرحية عواطف البدرى،  
عبدالرحمن العقل.  
وقد تكلم المجتمعون عن اهمية وضرورة  
الاحتفال بهذه المناسبة العالمية الفنية  
الكبرى، ومن الضروري ان تحتفل  
الكويت بها.

المسرح في الوطن العربي وفي يوم  
الجمعة الموافق ١٩٨٥/٣/٢٠  
تسببت محاضرة حول مهرجانات  
شباب المسرحية.

في يوم الأحد ١٩٨٥/٣/٢١ كانت  
اللقاء محاضرة عن دور الشباب في  
بحث عن رؤية المسرح العربي. وفي يوم  
الجمعة ١٩٨٥/٣/٢٢

**أول المحتفلين**  
ولاحق التاريخ، نقول أن أول من استجاب للمشاركة في احتفالات الكويت باليوم العالمي للمسرح كانت (جامعة الكويت).  
في يوم ١٩٨٥/٢٥ عقد الدكتور أحمد السفمان عميد شؤون الطلبة

أهوالاً وانزواءً وبمضيق المسارين في  
المرجى في ٢٠/٤/١٩٨٥ حاضرت  
مهرجان الاول للاحتفال باليوم  
العالمي للمسرح في عام ١٩٨٥م. وفق  
الله الجميع.

وفي ١٥ نيسان/أبريل، أُقيم بهذه المناسبة مؤتمر صحفي حول الأنشطة التي ستخلل المهرجان الأول للاحتفال باليوم العالمي للمسرح في الكويت

2. 22

تعترف على أحد الشبان وينبغي تزئيل  
الأخير عرقه بدوره على شانلر صانع  
الزجاج والتزج يعمل لديه لفترة وجيزة  
له من خلالاته انه محترف  
بعض الصاممين ولحق تقديره

**بطولة : فريد شوقي**  
**فاروق الفيشاوي - سهير**  
**رمزي - احمد مظهر .**

ضمن أفلام الأسبوع التي اعتنتها شركة السينما الوطنية هناك مجموعة أفلام جديدة ، حيث نجد فيلمين اجنبيين عنوانتهما شاطئ المراهقين وانتحار طالب جامعي ، والثالث عربي وهو فيلم الخادم .. ونقدم فيما يلي ملخصات سريعة

اسم الفيلم : انتحار طالب  
جامعي بطولة : دينيس

هو واضع السلم ويسأله اعترف بذلك  
لمحاولة التخلص منه لكسب الشهرة  
بالصاق الواسية بواسطة ليمنكن  
(بيكنس) من التقليل على يمينه لينتهي  
الموضوع بتوصل اليوبليس الى الحقيقة  
والمعلم بكافة الجرائم .

اسم الفيلم : شطاسيء  
المراهقين بطولة : مات اذكر  
- نيا بيليس .

يهوى ريك رياضة التزلج على الجبل  
وغير التوجه الى هاواي لاشترك  
بمبادئ المماريات السبوية والتي  
تجعله جاذباً لمعينة كيمية اضافة الى  
تحصيله على كاس الدولة بعد مساهمة



# السوفييات بين ليتوانيا وأذربيجان

## صيف وشتاء على سطح واحد



بقلم: رمضان لاوند

الحريات اما هنا في اذربيجيا فالوضع شيء آخر. هل هو الفساد؟ أم البهاية؟ أم التسلط؟ أم الباطل المطلق على الكثير من الحقائق، لا يجهل شيئا من تلك الكوارث المدمرة لهذه القارة تدمير جيش من الجراد لحقل من الذرة، ان جان بول الثاني رئيس الكنيسة التي يتزايد رعاياها وان كانوا لا يزالون اقلية في البلاد، انما اراد ان يسلط الضوء وهو في اود اغاديفو على اذانية البلدان الغنية امام فقراء العالم الثالث، هذا هو الغرض من جولته في تلك المنطقة، وهذا هو جوهر خطبه ومواقفه التي القاها خلال ثلاثة ايام.

\*\*\*

لا ينسى قداسته وقد توجه الى معزل المجنومين كومورا على بعد عشرة كيلومترات من بيساو ان من اسباب الجذام الرئيسية الفقر وفقدان الرعاية الطبية والاهمال، لقد اراد بزيارته هذه ان يفضح الاجراءات المتواضعة والمتخذة للقضاء على هذا البلاء العظيم، ففي العالم اليوم ١٢ مليون مجنوم منهم ثلاثة آلاف في منطقة بيساو، واخيرا راح البابا يدعو الى اجراء حوار ايجابي ومنفتح

صحيفة امريكية وضعت في الشهر الماضي لائحة بالقوميات التي تستوعبها الدولة الرومانية وقد صدرت هذه اللائحة في الفترة التي بدأ فيها عهد تشاوشيسكو البائد بالانهيار. ومما يلفت النظر ان هذه الصحيفة لم تشر الى اي وجود اسلامي في البلاد مع العلم ان المسلمين في رومانيا هم من الاقليات الموجودة فيها منذ العهد العثماني السابق ولاشك ان تجاهل المسلمين في الدولة الرومانية من قبل الصحيفة الامريكية يعتبر اجراء مقصودا عن سابق اصرار وترصد.

\*\*\*

اما في بلغاريا قبيل انهيار السقوط المفتعلة التي وضعها النظام الشيوعي فقد سبق ان وضعت خطة استفزاز للمسلمين البلغار من بقايا الاتراك العثمانيين. ولعل القاري في الكويت يذكر انباء المفاوضات التي جرت بين الحكومتين التركية والبلغارية عبر وزارة الشؤون الخارجية في الكويت. ولعله يذكر ايضا ان هذا استفزاز بلغ درجة بعيدة من الحدة بحيث ان الحكومة البلغارية السابقة اصدرت قرارا بمنع المسلمين من استخدام اسماء اسلامية.. صحيح ان المشكلة قد حلت وان الحكومة البلغارية قد تراجعت عن قراراتها المجحفة. لكن هذه القرارات كانت تمثل واقعا قوميا غذته عبر اجيال مضت تقاليد لا تتفق مع المناداة بحرية الاعتقاد التي طالما ترد الحديث عنها في ابواق الاعلام الغربي.

\*\*\*

فاذا انتقلنا الى الاتحاد السوفياتي لا يسعنا الا ان نسجل ما جرى بين حكومة موسكو وبين الاندريجانين في الشهر الاول من هذا العام. لقد استخدمت اشد وسائل الرعب العسكري ضد المسلمين في اذربيجان في الوقت نفسه الذي واجهت فيه حكومة موسكو تمرد الليتوانيين ومطالبهم بالاستقلال بروح السباحة والصبر. هذا مع العلم ان الاندريجانين قد تعرضوا للقتل والتنمير في عاصمتهم باكو لانهم رفضوا تغيير الامر الواقع الذي فرضته حكومات موسكو السابقة حين طالبت جمهوريات ارمينيا المجاورة ضم مدينة اذربيجانية تحتوي على اكثرية ارمينية.

\*\*\*

وهذه دولة يوغسلافيا التي سجلت احدى جمهورياتها - الصرب - عدوانا عن سابق اصرار وترصد ضد الاقلية الالبانية الاسلامية في كوسوفو. هذا العدوان هو النتيجة الحتمية لسياسة النظام الملكي الاسبق الذي بدأ عام ١٩١٨ م واعتبر فيه الالبان مواطنين من الدرجة الثانية. وعندما جاء عهد تيتو السابق اعطيت الاقلية الالبانية حقوقا مساوية لغيرها من الجمهوريات الثلاث. لكن العهد الجديد لا يلبث حتى فجر الاتحاد القومية الماضية فيان الصربون بالعدوان على الاقلية الالبانية.

\*\*\*

وبانتقالنا الى العالم العربي شهدنا ونشهد حتى اليوم اخطر عدوان عليه متملا في زرع ابيض كيان سياسي عسكري باسم دولة اسرائيل اعتمادا على خرافة المودة الى ارض الميعاد التي يستند اليها الصهاينة في تشريدهم للشعب العربي في فلسطين. وفي العمل على اقامة دولة اسرائيل الكبرى القائمة بين النيل والفرات. وقد وقع هذا العدوان ان اتفاق المالكين الرأسمالي الغربي والشيوعي الشرقي. فانصرف الغرب الى تزويد اسرائيل بما تحتاج اليه من السلاح والمال والمساندة السياسية متحذيا كل القوانين والاعراف الدولية رغم التوسعات العسكرية المتتالية التي تقوم بها دولة العدوان هذه والتي فرضت كما اكدت كل الظروف على امتداد الاربعين عاما الماضية بان الغرض من فرض هذه الدولة هو اخماد كل نهضة في العالم العربي من اقاصم الى اقاصم. اما الشرق الشيوعي فقد اوكلت اليه مهمة اشد خطرا على العالم العربي كله اذ تولى ولازال يتولى عملية تزويد دولة العدوان الاسرائيلي بالعناصر البشرية التي تحتاج اليها. وبالرغم من اعلان مبدأ البيريسترويكا الذي نادى به غورباتشيف وارقتعت به الضغوط التي كانت تمارس على دول اوروبا الشرقية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية فان هذا المبدأ قد دفع باقواء من اليهود للهجرة الاجبارية الى اسرائيل بعد الاتفاق مع الغرب الاوروبي الامريكي على سد ابواب الهجرة اليهودية اليه.

\*\*\*

ولا يسعنا ان ننسى تلك الحرب الضروس التي وضع العهد الايراني السابق قبيلتها الزمنية في العام ١٩٧٥ م على ان الشروط المجحفة التي فرضت على العراق العربي المسلم من قبل حكومة الشاه السابقة. فكانت هذه الحرب حربا مجانية حاول فيها مشعلوها في الاوساط الدولية ان تستمرلفرض واحد هو تدمير قطاع كبير من العالم الاسلامي ثم لم تتوقف هذه الحرب حتى اتت على ثروة البلدين المتحاربين. ولا زالت حالة الاحراب والالاسلم قائمة بينهما حتى اليوم.

\*\*\*

وهذه ابناء صحيفة ووردت في مقالة للصحفي بولس يانديس كلود يتحدث فيها عن احوال الجولة التي قام بها البابا بولس الثاني في الساحل الافريقي ويصف حالة الفقر المدقع الذي يلتهم الشعوب السوداء ذات الاكثرية الاسلامية الساقطة ولا سيما الدول الاربعة الافريقية التي ورد ذكرها في تلك المقالة. قال الكاتب الصحفي: «نعم... هنا ايضا تتعرض حريات الناس للخطر الشديد ففي الساعة الثامنة من يوم ٢٨ كانون الثاني الماضي وفي غينيا - بيساو. البلد الافقر في العالم كله لم يستطع البابا المستقر في تاملاته ان يدرك بانه يفكر بصوت مرتفع.

\*\*\*

ان رؤيتي لهذا الكوخ البائس المبني من الطين المجفف والذي يقف رمزا مأساويا لقارة تمت التضحية بها قد اخذت بمجامع قلب الرجل المعوز الذي جاء من القارة الباردة حتى انه امر بايقاف القافلة البابوية بصورة مفاجئة وقد تلقف الجميع بسحابة من الغبار الداكن، فنوزع اصحاب الحبيب من الكهان حول ذلك الكوخ المشمس.

\*\*\*

ومضى الكاتب الصحفي يصف حالة الفقر الرهيب التي تتمثل في اصحاب الكوخ المحرومين من الماء والكهرباء والمعجزين حتى عن الحصول على ما يطعمون به اطفالهم خلال الليل. اما نداسة البابا فقد صرح على لسان الناطق الصحفي باسمه بانه لا يستهدف بتصريحاته على التحديد دولة غينيا - بيساو التي يحكمها الجنرال فيارا بل يقصد المنطقة التي جاس فيها كلها خلال رحلته الرعوية الخامسة والاربعين، وهناك من يؤكد انه في تصريحاته انما يقصد الاشارة الى الاحداث التي وقعت في اوروبا الوسطى حيث تلعب الايديولوجية دورها الساعي الى

### احداث كوسوفو في يوغسلافيا نموذج للتعامل مع الاقليات الاسلامية

### الحوار المفتوح مع العالم العربي الاسلامي

### مشروط بتغيير الاستراتيجية العدوانية للدول الغنية

### زرع دولة اسرائيل في فلسطين فضيحة التاريخ الكبرى

السعودية وليبيا والسودان. هذه خلاصة المقالة الصحفية التي نشرت في ص ٦ من عدد صحيفة لوموند الفرنسية الصادر في ١/٢٨/١٩٩٠ م.

\*\*\*

وقد غرّب عن بال قداسته ان يشير بتوسع الى تصرفات الدول الغربية في عهد الاستعمار المباشر وتحيزها للاقليات الدينية وسياساتها التي نهبت بها خيرات القارة الافريقية بالذات، كما نسي الحديث عن سياسة الاستعمار الجديد التي تتلخص في متابعة خطة الاستنزاف واتارة الاحقاد بين الشعوب الافريقية بل من الجماعات داخل كل شعب على حدة، ولعل ما جرى ويجري في حكومة جنوب افريقيا بين الاقلية ذات الاصول الاوروبية وبين الملونين على مرأى ومسمع من الدول الغربية ان يكون بلانديت. اخري من علامات العدوان العنصري الى جانب العدوان الديني. فالنزاع الغربي لـ «حق» يفتقر الى الجانب داخل دولة بل هو في الاساس حيلة لخطط النهب والصلب التي وضعت موضع التنفيذ عبر القرون الماضية.

لقد كنا نتنظر منه ان يعرض لتاريخ العلاقة بين ما يسمى العالم المتقدم والعالم الثالث بقدر اكبر من الموضوعية، ولا تزال دنيا العالم الثالث على وعي تام بالتحالف القائم على امتداد التاريخ الاستعماري بين الغزاة الغربيين وبين جيوش المشرّين الذين سبقوا او رافقوا انتشار الملوك في افريقيا واسيا بصورة خاصة.

\*\*\*

ان الوقائع التي اثبتتها في الفقرات السابقة هي آيات وعلامات

مع اقتناعه بصعوبة هذا الحوار بسبب من تحفظ بعض البلدان الاسلامية.

وقد ذكر الكاتب الصحفي ان قداسته يلجأ الى دول كالغربية



تظاهرة في ليتوانيا بعد اعلان الانفصال

### على ضوء التغييرات المستقبلية

## أميركا اللاتينية الجديدة في عيون زعاماتها

ما كانت هذه هي الحالة وقاموا بالتركيز على أوروبا الشرقية، فاندما ستواجه أوقات أو فترات صعبة جدا.

■ أن ... الخطر يكمن في سياسة مستقبلية محتملة، وما تقوله أنت بشأن في: «لا تنسوا ما لأميركا اللاتينية من أهمية» ... هل ذلك صواب؟

■ هل ترى نمو الديمقراطية في أميركا اللاتينية؟  
- عندما كنت أبحث للسلطات الأمريكية في واشنطن قبل ثلاثة أعوام، وقلت أنني أرادت اقتراح مبادرة سلمية لزماني في المنطقة، حيث أن الديمقراطية كانت الشرط الأساسي المسبق لأي جداد سلام دائم ومقبول، نظر إلى البمش بعين من الشفقة، ووصفوني بأنني أحلم وأنتي مثالي ورجل بسيط وسادج. كما وصفني البمش بأنني أحقق بسبب اعتقادي أنه انه كان من الممكن وضع حد لنظام ماركسي - لينيني عن طريق إجراء انتخابات حرة. كيف كانت ردودك على التقاد؟  
- لقد كان جوابي دائما: «يجب ان تكون هناك مرة أولى... كما يجب ان لا تبقى أسرى أو سجناء الماضي. وما يجب القيام به يكمن في تغيير المستقبل. واليوم، أنني أشعر بالخجل الكبير نظرا لأن المستقبل بدأ يتغير في أميركا الوسطى. ولكن لأمانة العديد من الأشخاص لا تسمح لهم الاعتراف بأن ما يجرى أو كم في نيكاراغوا يعود لخطة الصمد وليس بسبب ضغوط من جانب جماعات الكونترا ... من جانب آخر، تقول الرئيسة المنتخبة لنيكاراغوا، فيوليتا دي شامورو، أن نتائج من العام ٦٠ عاما، والتي ستستلم زمام السلطة في الخامس والعشرين من شهر أبريل المقبل، أن شخصيتي، والرغبة في مساعدة بلادتي وشعبي، بالقدرة على ذلك، هي الأمور التي ساعدتني وأثبتت موقعي خلال الحملة الانتخابية. كما أنني قدمت نظرا لأن الشخص الأول الذي اقترح مبادرة للسلام في المنطقة وتوحي الحذر أيضا هو في السلطة. ولذلك أثناء إشرافه ومتابعته لعملية السلام، كما أنني لم أكن في حاجة لأي أحد لكي يخبرني عما يجب القيام به، وقد تشرفت إلى الله ليساعدني. فكم شعرت لزوجي ودعوت له بالخير.



رئيسة نيكاراغوا المنتخبة فيوليتا شامورو

■ والتعليق. وهذا يتناقض مع من يخلطني، الذي أخبر أفراد الشعب بما أرادوا سماعه وليس بما يتوجب عليهم معرفته.  
■ ما وجهة نظرك فيما يتعلق بالسياسة الأمريكية حيال المنطقة؟ وهل تسير إدارة الرئيس بوش على الدرب الصحيح؟  
- أنني أؤمن ان تكون واشنطن التي تدعي انها واثية أو مقتنعة لأول مرة خلال عدة عقود بأن كوستاريكا تعيش في ظل حكم ديمقراطي - باستثناء كوبا وهاييتي - قد تسمى «إدارة بوش» ان السبيل الوحيد لتقوية وتدعيم الديمقراطية في أميركا الوسطى يكمن في أنه اذا ما أردنا نشر وتكسيع الديمقراطية، ان يكون باستطاعتنا انتاج السلع وأن نكون مكتفين ذاتيا فضلا عن تلبية توقعات وطموحات شعوب أميركا الوسطى «اللاتينية».

■ هل تقول ان سياسة أميركا حيال المنطقة سلمية وصحيحة في هذه الأونة؟  
- كلا، لم أقل ذلك، ان ما يفتقني يتمثل في أنه نظرا لانهم راؤون بما حققوه، فانهم قد ينسون موضوع المساعدات الاقتصادية لهذه الديمقراطيات، وأذا

زيادة في الصادرات ان يشهد تاريخنا لها مثيل من قبل.  
■ ماذا حدث بالنسبة للعجز؟  
- لا شك ان العجز ازداد وهذه حقيقة واقعة، ولكن الزيادة تصل الى ٢٤٪ من مجموع الانتاج الوطني، وبالمقارنة مع مستويات أميركا الوسطى تجدها صغيرة جدا، وليس من الصواب القول أنه نظرا لتزايد العجز في الميزانية ان الموقف الاقتصادي فقير، وبالعكس، فالمنظمات الدولية مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي تعتبر كوستاريكا أفضل مثال للدولة الناجحة فيما يتعلق بسياساتها الاقتصادية.

■ باعتقادك ما هو أكبر تحد يواجهه الرئيس المقبل لكوستاريكا؟  
- عدم التحلي أو توفر القدرة على إعطاء الشعب الكوستاريكي الثقة والأمل في مستقبل أفضل، وذلك كما فعلته خلال الأربعة أعوام الماضية، وقد تعودت القول عندما كنت أقوم بالحملة الانتخابية - مثل جون.اف. كيندي - أنني رغبت في ابداع الشعب بما يجب عليهم معرفته وليس ما أرادوا سماعه. وقد كنت اعتقد دائما ان الحكم والسيطرة يكمن في التعلم

أوسكار أرياس، الذي يبلغ من العمر ثمانية وأربعين عاما، ورئيس كوستاريكا، قد فاز بجائزة نوبل في عام ١٩٨٧ نظرا للمساهمة والجهود السلمية التي قام بها في أميركا الوسطى. ونظرا لاستمرار تلك البلاد الذي يشترط توليه الرئاسة لفترة واحدة، فمن المنتظر ان يترك منصبه كرئيس لبلاده في السابع من شهر مايو المقبل. وقد أجرت معه يوس.تودي المقابلة التالية لمعرفة رأيه أو وجهة نظره في قضايا عديدة:

■ لقد اجتمعت مؤخرا بالرئيسة المنتخبة لنيكاراغوا، فيوليتا شامورو، فهل أنت متفائل حول انتقال السلطة من الساندينيين وهل ستتم بهدوء وسلام؟  
- نحن نود ان تكون هذه الفترة الانتقالية فترة طبيعية وأن تمر بهدوء، ولكننا نتوقع ان تكون هناك بعض الصعوبات.

■ من أي جانب؟ وهل من قبل الساندينيين أم من جانب الكونترا؟  
- من كلا الجانبين ... وأنتي أظن ان من الملح والمجل ان تشرح جماعات الكونترا جيشها والعودة الى نيكاراغوا ... وقد اعتقدت دائما، وهذا ما أخبرت به الرئيس ريفان - بان جماعات الكونترا كانت هي المشكلة، وقد أصبح الآن أكثر من أي وقت مضى، ان لا حاجة للكونترا عقب هذا الانتخاب الذي أحرزت فيه فيوليتا الفوز في الانتخابات.

■ ماذا يتوجب على الولايات المتحدة ان تقوم به؟  
- أظن أننا جميعا يجب ان نضغط بشكل كبير على أفراد الكونترا، وأن عليهم ان يسرحوا جنودهم. قال الرئيس المنتخب رافائيل أنجيل كالدرون ان أكبر مشكلة تواجه كوستاريكا حتى الآن تكمن في الموقف الاقتصادي وقد أشار الى وجود عجز ميزاني يقدر بثلاثمائة مليون دولار. فهل تشارك ذلك التحليل؟  
- لقد أضحت كوستاريكا خلال الأعوام الأربعة الماضية، قصة نجاح لكيفية ومدى نجاح أميركا الوسطى في التغلب على ركودها الاقتصادي. فقد وصل معدل نموها السنوي خلال الأربعة أعوام المذكورة الى ٧.٥٪ كما ان مؤشرات البطالة لدينا قد سجلت أقل نسبة أو معدلا تشهد جميع دول أميركا اللاتينية - ٢.٨٪ - واعتقد انه على مستوى القارة كلها، ولا أدري، فقد وصل معدل التضخم لأول مرة في غضون أعوام الى ٩.٨٪ في عام ١٩٨٩، فلدينا



## تفاصيل عمل المرتزقة الاسرائيليين في دول العالم

# تعلموا على القتل والارهاب في الداخل ومارسوه بالخارج

عصابات المخدرات

شركة «جود هانيت» - رأس النبع الاسرائيلية لتجارة الأسلحة والخدمات الأمنية لصاحبها العقيد احتياط يثير كلاً من احتكاك عناوين الصحف قبل عدة أشهر في أعقاب الكشف عن تورط هذه الشركة بعمليات تدريب عصابات المخدرات «كارتل المخدرات» والضباط الذين اختاروا هذا السلاح والوسائل القتالية وأدبوا أخرى غير أخلاقية، وبما لا شك فيه أن هذه الشركة كانت قد تورطت أيضاً في عمليات تدريب للمخدرات وربما أيضاً تدريب هذه المانة والعقيد يثير كلاً من سبق له أن قضى معظم خدمته العسكرية في الوحدات العسكرية الخاصة في الجيش الاسرائيلي «المظليين غولاني وجيماني» اختار في أعقاب ترك الخدمة العسكرية هذا النوع من العمل وتجارة السلاح والخدمات الأمنية والضباط الذين اختاروا هذا العمل بالذات كيون جداً خاصة أولئك الذين سبق لهم الخدمة في القوات الخاصة الذين يتقنون لاية مهنة محترمة. حيث أن مهنتهم الوحيدة التي اكتسبوها في الجيش الاسرائيلي هي القتل وسفك الدماء ولا شيء غير ذلك، فالضباط الاسرائيليين الحارب «غير المهني» لم يتعلم شيئاً في الجيش سوى إطلاق النار والقتل وهذا بالضبط كان حال العقيد يثير كلاً من وعينه من ضباط «الوحدات الخاصة».

لقد تمكن العقيد كلاً من جني أرباح مالية طائلة جداً ربما مئات آلاف الدولارات وربما ملايين الدولارات من خلال «الاعمال السوداء» التي قام بها في كولومبيا على مدار عدة سنوات ومقابل المال فإن كلاً من هذا على استعداد لتقديم أية مهمة وبأي عمل، بما في ذلك العمل كمرتزق في خدمة عصابات المخدرات وغيرها. وإذا كان العقيد في جهاز الموساد سابقاً مايل هوراي قد عمل كمرتزق في خدمة الكنتابور مانويل تروبيشا أكبر مهرب للمخدرات في أمريكا الجنوبية فإن كلاً من عمل لدى كارل المخدرات في كولومبيا، وهذا النوع من العمل لم يقتصر على هوراي وكلاً من فقط وإنما شمل عشرات بل ومئات الضباط الكبار السابقين في الجيش وأجهزة الأمن الاسرائيلية المختلفة، ويمكن هنا بالقول بأن المرتزقة الاسرائيليين يتواجدون في كل مكان في العالم خاصة في مناطق التوتر والى التي تحكمها أنظمة دكتاتورية رهابية، وهناك مئات من هؤلاء في دول أمريكا الجنوبية، أنهم يعملون بسرية مطلقة وبصمت بعيدا عن الأضواء وعن وسائل الإعلام وعلم الحكومة الاسرائيلية وموافقتها التامة.

وسما لاشك فيه أن تجارة السلاح والمعدات هي تجارة رابحة بل وراحة جداً ولكن الأمر يختلف بالنسبة لاسرائيل حيث أن هذه التجارة لا تقتصر على الحكومة الاسرائيلية وإنما هي تشمل شركات اسرائيلية مستقلة يديرها أشخاص كانوا من قادة الجيش وقادة أجهزة الأمن الاسرائيلية وهناك مئات الشركات الخفية لتجارة السلاح والخدمات الأمنية في اسرائيل ولهم الشركات مكتب فاحرة وصعيرة في المدن الاسرائيلية الكبرى. كما أن لها مصكرات خاصة للتدريب العسكري هنا وهناك في أنحاء اسرائيل يتم استخدامها لتدريب المرتزقة الاسرائيليين والأجانب وكذلك رايان هذه الشركات على استخدام السلاح والقتال ويتم تدريب المرتزقة على أعمال القتل تحت حجب تام وأمام ثلاثة مصكرات تدريب في كولومبيا استخدمت لتدريب أفراد عصابات المخدرات في البلاد والمرتزقة العاملين لحساب هذه العصابات ويمكن القول بأن العقيد كلاً من عمل في كولومبيا على إنشاء وتشكيل جيوش من رؤساء كارل المخدرات وكان بإمكان كلاً من البقاء في كولومبيا لسنوات طويلة أخرى لو لم يكشف عن أمره.

## أميركا اللاتينية وعصابات المخدرات مرتع خصب لاستيعاب الصهاينة

# وزارة الحرب الاسرائيلية تقيم المعسكرات لتدريب الارهابيين وتسهل نشاطاتهم

وكما ظهرت أسماء العديد من جزرالات الاحتياط من مختلف أسلحة الجيش الاسرائيلي وأجهزة الأمن» وقيل أيام أصدرت شركة جود هانيت دليلها السنوي الجديد للعام ١٩٩٠ وتضمن هذا الدليل الأسماء التالية: العقيد يثير كلاً من مدير الشركة، العقيد احتياط موشيه سفتكوري نائباً للمدير، العقيد احتياط ابراهيم تسدكا مدير رئيسي للحرب ضد الارهاب، العقيد احتياط يعقوب بين مساعد للشؤون الجوية، العقيد احتياط دنان غيرير مساعد للشؤون الأمنية، العقيد احتياط يعقوب مروز مساعد لمشاريع الأمن، العقيد احتياط الحراسة الشخصية، المقدم احتياط اسكوب ايردي مساعد للشؤون الاختصاص، المقدم احتياط سكوب اوليف فابيس مساعد للشؤون الالكترونية. وتتركز المهام والأعمال التي تقوم بها الشركة على تجارة السلاح والمعدات، التدريبات العسكرية، التهريب والتخفي، الحراسات الشخصية لرؤساء الدول والشخصيات السياسية والحزبية، مدراء الشركات، الطارات، الفنادق، المنشآت العسكرية والاقتصادية وغيرها، تزويد المصحات والجمعيات والصناعات المختلفة، تزويد أجهزة الانذار والتأمينات الالكترونية «الحدارات الالكترونية» إنشاء الجيوش الشخصية ومقاتل المرتزقة وأية أعمال سوداء أخرى، ومخزناً في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة فقد عملت شركة جود هانيت في مجال تحسين السيارات الاسرائيلية التي تسير في طرق الضفة الغربية وقطاع غزة وخاصة سيارات المستوطنين هناك، وكذلك تحسين الباصات الاسرائيلية التابعة لشركة «دانا» وشركة «إيجد» ويعتبر هذا مشروعاً ناجحاً ومضموناً بفضل استمرار الانتفاضة الفلسطينية وتحسين سيارة اسرائيلية عادية الى ٢٠٠٠ دولار. وتتمتع العقيد كلاً من بمدة عطلة تصل لوزارتها الدفاع والشرطة الاسرائيليين من أجل تحسين سيارات الجيش والشرطة العاملة في المناطق المحتلة إلا أن شركات أخرى منافسة فازت بهذه المعطاة.

ان تنفيذ أي مشروع لشركة اسرائيلية في دولة ما لا يتطلب استمرار بقاء مدير الشركة هناك وعلى سبيل المثال فقد اعتاد كلاً من السفر الى كولومبيا بين الفترة والأخرى حيث كان يقضي هناك بضعة أيام يعود بعدها الى مقر شركته الرئيسي في مدينة تل أبيب وهكذا الحال أيضاً بالنسبة للشركات الاسرائيلية الأخرى التي تعمل في مجال تجارة

وكان العقيد كلاً من قد اشترى عدة موزمات من الأراضي في منطقة قيساريا وهي أراض ساحلية وظلها الى معسكر خاص للتدريب العسكرية وأعلن عن تنظيم ليوارات بأشراف خبراء عسكريين وأمنيين وقد نشر كلاً من عدة اعلانات في الصحف الأمريكية حول ليوارات التدريب هذه. تعتبر شركة جود هانيت» من كبرى الشركات الاسرائيلية الخاصة لتجارة السلاح والخدمات الأمنية وهي واحدة من أكثر من ١٠٠ شركة اسرائيلية تعمل في هذا المجال، وتصدر هذه الشركة مع بداية كل سنة ليلاً جديداً يتضمن تفاصيل كاملة عن أعمال الشركة وبعض الصفقات الكبيرة التي قامت بها مع دول وشركات أجنبية بما في ذلك عصابات مخدرات وعصابات إجرامية أخرى، كما يتضمن هذا الدليل السنوي أبرز الأعضاء «الموظفين» في هذه الشركة. ويظهر اسم العقيد كلاً من كسدير لهذه الشركة وتحت اسم كيار الموظفين من سنة لأخرى واسم كلاً من هو الوحيد الذي لا يتغير أبداً، وكما هو معروف فإن جميع موظفي الشركة استخدمت فيها من قبل العسكريين السابقين من ضباط الجيش الاسرائيلي وضباط أجهزة الأمن «الشين بيت» الموساد والاستخبارات العسكرية، وهناك عشرات المستخدمين في هذه الشركة إلا أن الدليل السنوي يتضمن فقط أسماء أيارزين من بين الموظفين والمستخدمين وفي الدليل الذي أصدرته شركة جود هانيت قبل عدة سنوات ظهر اسم الجنرال تسفي بار اليوم رئيس بلدية رمات نمان

## «الاحداث التي نعيشها هي التي خلقت غورباتشيف لا العكس»

دون تردد ولاعتيحية الحرية لجميع الجمهوريات السوفياتية مع احترام مبادئ الديمقراطية والتعددية وفي هذا الاتجاه يمكن لغورباتشيف أن يلعب دوراً تاريخياً مهماً وكما أسرع في ذلك كان ذلك أفضل لكنني أختار أن أتمسك بالقيام على تلك الخطوة في هذه الحالة ستزداد الأوضاع خطورة لأن

مقتليات العصر اليوم هي الديمقراطية والتعددية أحسن من أحسن وكذا من كره. ومن يحاول كبح تلك التطلعات سيستعمل مسؤوليات كارتة عظمى لأن كل شيء قد ينتهي نهاية سيئة جداً. وبالتالي يجب حث الخطى وأخيراً لا يقوم غورباتشيف بذلك العمل ومع ذلك يجب عليه أن يقوم به. وفي أي اتجاه وبأي تميز؟ إننا نعيش في زمن يجب أن تكون فيه القرارات ديمقراطية ولا أحد يستطيع السمع ضد ذلك الاتجاه. سيور: لكن هل تتفق فيه أم لا؟ فاليسا: انني اتفق في المرحلة لا في غورباتشيف الذي أحترمه على أية حال. ولو كنت أعيش في زمن ستالين لما عشت أربعا وعشرين ساعة ومع ذلك لا أزال مقتنعا أن هذه المرحلة هي التي أفزرت غورباتشيف لا العكس. سيور: ما الأمور المعالجة التي يجب معالجتها اليوم في نظرك؟ فاليسا: إننا نقول لكم من غدانسك: واستمظفوا أيها الأوروبيون: إننا نرفض النظام الماركسي الذي ابتلينا به بسببكم. إن الماركسية ليست واضحة فهي تشبه هذيان المكارى لكن قد يحسن أن يحقق البعض بعض المنجزات.

وعلى أوروبا أن تمي أن عليها أن تقدم لنا معاهدات اقتصادية لا صداقات لكي لا نغرق فاصفاناً مناهار غورباتشيف لكن ذلك لا يهنا وقد بات من الواضح أن نهاية الامبراطورية السوفياتية وشيكة. ولو كنت مكانه لحللت هذه الاصطاحبة



سيور: ما وجهة نظرك بشأن موضوع توحيد أوروبا؟ فاليسا: أنا مشكلة لا تتمثل في هل أوروبا ستوحد أم لا. وإنما في كيف ستوحد. قد أكون أناضيا ولكن أعترف لك أنني أود لو أسهم في توحيد أوروبا الجديدة. لكن أفراسو سيقولني وعلى سبيل المثال فرانسوا ميتران الذي استعاني لزيارة باريس مع صديقي غريفيك في الوقت الذي كان فيه وضع نقابة تضامن لا يزال غامضاً. وقد ساعدنا ميتران في تضامناً. صمحين أن على المؤرخين أن ينكروا هذا ولكني مقتنع أن حركة تضامن ما كانت لتوجد سياسياً لولا مساندة الرئيس الفرنسي. أما بخصوص إعادة توحيد ألمانيا فأنني لا أشاطر بعض البولنديين تشاؤمهم واعتبر أن الانضمام الاقتصادي هو الطريقة الوحيدة لتجنب وضع مشكلة الحدود بين الدولتين الألمانيةيتين في الميزان وعلى سبيل المثال لا توجد عمليا حدود بين فرنسا وألمانيا نظراً لوجود امتزاج اقتصادي.

سيور: كيف ترى تطور أوروبا؟ فاليسا: أنا مشكلة لا تتمثل في هل أوروبا ستوحد أم لا. وإنما في كيف ستوحد. قد أكون أناضيا ولكن أعترف لك أنني أود لو أسهم في توحيد أوروبا الجديدة. لكن أفراسو سيقولني وعلى سبيل المثال فرانسوا ميتران الذي استعاني لزيارة باريس مع صديقي غريفيك في الوقت الذي كان فيه وضع نقابة تضامن لا يزال غامضاً. وقد ساعدنا ميتران في تضامناً. صمحين أن على المؤرخين أن ينكروا هذا ولكني مقتنع أن حركة تضامن ما كانت لتوجد سياسياً لولا مساندة الرئيس الفرنسي. أما بخصوص إعادة توحيد ألمانيا فأنني لا أشاطر بعض البولنديين تشاؤمهم واعتبر أن الانضمام الاقتصادي هو الطريقة الوحيدة لتجنب وضع مشكلة الحدود بين الدولتين الألمانيةيتين في الميزان وعلى سبيل المثال لا توجد عمليا حدود بين فرنسا وألمانيا نظراً لوجود امتزاج اقتصادي.

## ليخ فاليسا

في مكتبته القريب من ورش غدانسك البولندي ليخ فاليسا البالغ من العمر ٤٧ عاماً، ويورث سيرة الميمون الخاص لجة باري ماتش. وكان الأرماع بانيا على فاليسا الذي بدأ منشغلاً جداً بسبب الإعياء الكثيرة للمقاومة على عاتقه. وهو يتحمل مسؤوليات كاملة لكنه يأسف بعد ٢٥ سنة من العمل المتواصل أنه لم يشاهد أقاله ولم يكرهه ويصر في نفس الوقت أن ليس من حق أن يرفض تحمل العبء الملقى على عاتقه لكنه كان يشغلي في نفس الوقت أيضاً لو أنه كان عالماً مثلكا كان في الماضي. ولا ننسى أن حركة المعارضة انطلقت من غدانسك، وإن شرارة الحرب انطلقت منها أيضاً في غرة سبتمبر ١٩٣٩ ولا يزال الحديث يدور حول هذه المقاتلة المحرقة التي تمتك هذه المرة مقاتلين أوروبا الجديدة. واليك عزيزي القاري مقتطفات من الحوار الذي دار بين ليخ فاليسا ومراسل باري ماتش. \* ويورث سيور: هل تذكر في أن تصبح رئيساً للجمهورية؟ - لا أتمنى ذلك في قانا لا أنهد! سيور: حقاً؟ فاليسا: إننا حدث لك فتق أن الأمر سيكون مفروضاً على فرنسا. وأنت تعلم أنني خدمت طيلة ٢٥ سنة والحيوة ثم: واليوم لم يعد لي الوقت إلا للتفكير في نفسي ولذلك سأناضل من أجل ألا يحدث هذا الحدث أو ذاك لكن هناك القبر وقد قلت مراراً أنني تعلمت من أمي الإيمان بالفضاء والذكر وبالتالي فكل ما يحدث لي أنه أمر قد كتب علي. وأنا فزرت الاصلاحات الجارية حالياً وفرض البولن علي أن أكون رئيساً فإني لن أعارض.



تروبيشا



عصابات المخدرات

ودائمة بميزانية الحرب الاسرائيلية وطالما كان الأمر على هذا النحو فإن من مصلحة وزارة الدفاع الاسرائيلية والحكومة الوقوف وراء هذه الشركات ودعم بقائها واستمراريتها. ان مغادرة العقيد كلاً من ورفاقه لكولومبيا لا يعني توقف نشاط المرتزقة الاسرائيليين هناك أو وقف الشركات الاسرائيلية لمهامها ونشاطاتها في تلك البلاد، فقد عملت في كولومبيا أربع شركات اسرائيلية بالإضافة الى شركة جود هانيت والشركات الأربع المذكورة هي: شركة «حيث» لتجارة السلاح والخدمات الأمنية ويديرها العقيد احتياط موشيه شيفير الملقب بـ«العامة»، شركة «أورني» ويديرها المقدم احتياط نجاس بيضون، وشركة «بيروني» ويديرها المقدم احتياط ايلان يركوبي «من ضباط الموساد سابقاً»، والشركات الأربع المذكورة ما تزال تعمل في كولومبيا بالإضافة الى ممتكين عن الشركات العسكرية الحكومية الكبرى التابعة للحكومة الاسرائيلية ووحدة المساعدات للمدارات الأمنية التابعة لوزارة الدفاع الاسرائيلية. أما على صعيد العقيد يثير كلاً من فيند فمادته كولومبيا وتوقف أعمال شركته هناك قام بجولات واسعة زار خلالها العديد من دول العالم وخاصة دول أمريكا الجنوبية والدول الأفريقية في محاولة لعقد صفقات جديدة، وعاجلاً أم آجلاً سوف يتمكن كلاً من من التوقيع على صفقة أو صفقات جديدة في هذه الدول أو تلك من دول العالم وربما يعود ثانية الى كولومبيا إذ توجد دائماً طرق ووسائل تمكن المرتزقة الاسرائيليين من العودة الى المكان التي طردوا أو فروا منها.

عن ملح حدادشوت بقلم: اليكس فيشمان «عقيد احتياط»

## الاولوية الاسرائيلية تتراجع في اميركا تطورات أوروبا الشرقية حولت انظار واشنطن عن تل أبيب اوضاع بيريز تشير الشقة .. ولكنه عشر على «القشة» أخيرا

ولا يحاول أحد خداع نفسه من خلال الاعتقاد بأن رئيس الحكومة شامير أوشع للاءعاش عشية انعقاد اللجنة المركزية بأن الضرورة تتطلب دراسة اللائحة المقدسة التي عرضها حزب الليكود، ويركز الجميع بأن شامير يبيع نفس البضاعة القديمة، والتي لا تتضمن أي شيء جديد وسيؤيد بأنه لا يوجد أحد أكثر تمسكاً منه بفكرة اللائحة وبإغلاق المنافذ التي تهب منها رياح إيجابية، تحوز تقدماً على مسيرة المباحثات مع الفلسطينيين. أما أسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الذي عد لقاء حزم جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي ظم بين باستطاعته تقديم اقتراحات للمعركين أفضل مما هو له لديه، ويعتقد رابين بأنه لا يمكن إحراز تقدم على المسيرة السياسية إلا من خلال حكومة ائتلافية واسعة يشارك فيها الليكود، ومع ذلك لم تثبت هذه «النظرية» حتى الآن صحتها. ولم تنفع الحكومة الائتلافية حتى الآن نحو تمرير معن ولم تحرك حبل الان حزب العمل، ولا شك في أن الأوضاع في الشرق تثير الشقة، هذا إذا استخدمنا تعبيراً بسيطاً، إذ أن «علماء الليكود» يرضون قيادات هذا الحزب تحت المهر، ويحدثون الفزع الاضرار التي يلحقها كل واحد منهم، وقد تعاملوا بهذا الأسلوب مع اللقاء الذي عقده عيزر وايزمان وزير العلوم الاسرائيلي مع ادوارد شيفارد ساندز، وهكذا يتعاملون مع اللقاء بين شمعون بيريز رئيس حزب العمل وزير المالية الاسرائيلي وبين الرئيس المصري حسني مبارك ومع اللقاء بين موشيه شاحل وزير الطاقة والرئيس البرتغالي. ويكشف بيريز النقاب عن دلائل واضحة تشير الى نفاذ صبره، ويقع عن ان العام ١٩٩٠ سيكون عاما سياسياً حاسماً، ولا يعتبر هذا العام هو العام الأول الذي يحدده بيريز كعام حسم سياسي والواقع فإننا نسمع هذه العبارات من بيريز عند بداية كل عام جديد وذلك منذ العام ١٩٨٤ دون أن يتحقق شيء على الإطلاق بدون حدوث أي تقدم في المسيرة السلمية، ولا يستطيع بيريز الذي فرض عليه زلزاله تسلم وزارة المالية، القول بأن هذا لم يكن خياراً صحيحاً، وحتى إذا أرادوا في حزب العمل بالوسائل التي لا يمكن حساب من في المجال الاقتصادي كي تتقدم من الأزمة التي يغرقون فيها، فلن يعثروا على مثل هذه القشة، وإذا كان زعماء الليكود قد حرصوا منذ البداية على أن يتسلم بيريز وزارة المالية الاسرائيلية فانهم أرادوا بذلك تنمية سياسياً، فاقترحت الاسرائيلي بعاني من التدهور وتحتل بيريز مسؤولية هذا الفشل وذلك على الرغم من أن الاقتصاد الاسرائيلي لا يعاني من أزمات قبل تسلم بيريز لوزارة المالية. ولا تعتبر الأوضاع السياسية أفضل بكثير، ويتدخل بيريز بهذه الموضوعات بصورة محدلة وإلزاما عليه التوصل لحلول وسط مع الثنائي، شامير وراين. وإذا حاولنا إجراء مقارنة بين التصريحات التي أدلى بها شامير نيهان في حينه والتي قال بأنه أكثر اقتراباً الى منحهم بيغن «اليمن الاسرائيلي» من ما يماري «اليسار الاسرائيلي» فيبدو أحياناً بأن رابين يشتر بأنه أكثر قرباً من شامير منه الى بيريز، والرصيد الذي يوفره رابين لشامير يتجاوز كافة العلاقات الائتلافية بين أعضاء الحكومة، ويدهمه بصورة حقيقية كاملة ولا يأخذ بعين الاعتبار المنافسة السياسية.

أما رابين الذي أجرى مباحثات مع الإدارة الأمريكية، ولم يقدم له أي ردود على أسئلته، يستطيع أن يقدم تقريراً ومن مصادر أولي لاسمح حزم شامير حول المدى الذي يستطيع شامير المعاملة فيه بالمسيرة السياسية في ظل الظروف الحالية، والنظم الذي يمكن أن تدفعه اسرائيل من أجل ذلك.

عن صحيفة «دوريت غيفن بقلم: دوريت غيفن

قد لا يكون من الصحيح الربط بين الاقتراح الذي قدمه روبرت دول عضو مجلس الشيوخ الأمريكي والمثلقل بقلبيص حزم المساعدات الخارجية الأمريكية التي تقدم لاسرائيل ولعدة ولا أخرى بنسبة خمسة بالمائة وبين القبات التي تواجهها المسيرة السياسية في المنطقة التي ما زال يمر جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي.

ويبدو من الناحية الشكلية على الأقل، أن اقتراح عضو مجلس الشيوخ، حتى وإن كان يجب علينا معارضته، قد نجح من ضرورة حيوية بالنسبة للولايات المتحدة تتعلق بسرعة تقديم مساعدات لدول المعسكر الشرقي، ويبدو الحديث عن مبالغ مالية كبيرة.

ونعمر هذه الدول بدورته تحولات ديمقراطية لم تؤد حتى الآن الى اضعافها تحسين على اوضاعها الاقتصادية المتدهورة، وعلى سبيل المثال تمر بولندا بأوضاع اقتصادية خطيرة جداً، ويحدث البعض عن كارثة اقتصادية وعن تفشي الجوع، وتعتبر الأوضاع الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي ورومانيا خطيرة ولا ريب في أن هذه الظروف تثير عفتاً وربما تهدد المسار الديمقراطي الذي ما زال يمر بمرحلة التبلور في هذه الدول.

ومن الصعب على هذه الدول تجاوز الأزمة التي تمر بها دون مساعدات مكثفة من الدول الغربية وخاصة من الولايات المتحدة، ويجب على كل الذين يرون بالتحويلات في دول المعسكر الشرقي والتي حدثت خلال العام الماضي، تطورات إيجابية وأعدت فيجب عليهم أن يدركوا حاسية الموقف الحالي، ويجب أن تأخذ بعين الاعتبار أيضاً الأضرار الكاملة لازمة الاقتصادية العميقة والتي تؤدي الى سيادة فوضى من الصعب توقع النتائج المترتبة عليها.

ويركز الجميع طابع المهام الملقة على الدول الغربية بصورة عامة وعلى الولايات المتحدة على وجه التحديد والتي تستوجب تقديم مساعدات للدول الشرقية، بما في ذلك الاتحاد السوفياتي، كما يتكهن من الخروج من الازمات التي تعاني منها، أما الجدال الذي يمكن خوضه فيتمثل فقط بالوسائل التي لا يمكن حساب من يجب على الولايات المتحدة مساعدة دول أوروبا الشرقية؟ وهل يجب أن يتم ذلك على حساب كل من اسرائيل ومصر؟

وعلى الرغم من أنه يجب عدم التعامل مع اقتراح السناطور دول كمحاولة لممارسة ضغط على اسرائيل من أجل اضعاف مرونة على مواقفها حيال المباحثات مع الفلسطينيين، من الجديد بنا التشكر بأن الإدارة الأمريكية لا تستطيع المرور مروراً عابراً عن أساليب الخداع والمعالجة التي يستعملها أسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية.

لقد ابدت التصريحات العلنية التي أدلى بها أسحق شامير حول ضرورة الاحتفاظ بأرض «اسرائيل الكبرى» أي الضفة الغربية وقطاع غزة من أجل استيعاب المهاجرين اليهود الجدد القادمين من الاتحاد السوفياتي، إلى ردود فعل قاسية من الإدارة الأمريكية، ومن الواضح بأن هذه التصريحات لتعمل على إحباط محاولات جمع أموال من الولايات المتحدة لتمويل مشاريع استيعاب المهاجرين اليهود الجدد لاسرائيل، وللحقيقة نقول بأن رئيس الحكومة الاسرائيلية سارع بإعطاء ايضاحات لهذه التصريحات، وأوضح بأنه سيكون كل مهاجر يهودي جديد حراً بتحديد المكان الذي يبغي الاستيطان فيه بالبلاد، لكن يبدو أن هذه الايضاحات جاءت متأخرة جداً.

ولا يتابع الإدارة الأمريكية عن جثب المنافسة الدائرة في حزب الليكود الذي يترأسه شامير ومحاولات الاقتناع التي يقوم بها كل من أسحق شامير وراينل شاورن من أجل تجنيد أكبر عدد ممكن من المؤيدين لراينلها المتطرفة في صفوف أعضاء اللجنة المركزية استعداداً لاجتماع اللجنة المقرر بتاريخ ٢/٧.



# وأخيرا... عون يدعو لوضع نهاية لحمام الدم في لبنان !!



سمير جمعة



العماد عون

عقب شهر من الدمار والخراب فضلا عن فقدان وخسارة المئات من الأرواح، صرح العماد عون مؤخرا أنه وافق على إنهاء معاركه وتكاته مع خصومه من الميليشيات الأخرى، وبما إلى إجراء مباحثات حول اقتسام السلطة بين الفئات اللبنانية.

ومن خلال إعلانه عن تحوله للواقعية، وتخليه عن المطامع الخيالية، جاء العماد عون يعترف أن قتاله الأخير ضد الميليشيات الخائفة كان دون جدوى بل كان بمثابة خطأ مكلف، وقال العماد عون خلال مقابلة أجريت معه مؤخرا: «لقد ارتكبا بل وكنا (تلمع مسبقا) أن أي اشتباك داخلي يعني في النهاية إلى تدمير ذاتي».

والسؤال الذي يطرح نفسه، ما هو سبب إقدامه على مثل هذا الاقتتال والتخدي العسكري - بالرغم من أدراكه ومعرفته له - في أواخر شهر يناير عقب ستة شهور من ما أسماه بحرب التحرير؟

وأضاف عون معلقا على الوضع في لبنان: «وعندما لا يكون بمقدورك تغيير ظاهرة معينة من خلال القنوات السياسية، أو من خلال قوة خارجية أو تحرير داخلي أو أي طريق آخر، عندما يتوجب عليك أن تتعامل مع تلك واقعيًا».

وقال أيضا: «لقد ظهر أن العنف لا يؤدي إلى الوصول إلى حل».

ودعى عون إلى إيجاد سلام الآن، رغم ذلك بعض الشك في أن العماد عون كان يهدف إلى تحطيم القوات اللبنانية التي يتزعمها سمير جمعة، والذي سبق أن طلب منه الانضمام إليه في معارضة لمرحور خطة سلام الطائف.

وعندما سأرت الأمور ضد أو عكس توقعاته، وقامت الميليشيات المسلحة بهجمات ضد قواته، بدء

## من الصحافة العالمية

### نقطة ضوء.. شهاب الدين..

■ بالرغم من كل المصائب التي لحقت بفلسطين وشعبها من سياسة حربي العمل لم يزل شعبون يبرزون حتى جاد الحرياء ويتلون بحسب طبيعة الموقع حتى يكاد تكون يفرى الكثيرون على تصديقه فيما يدعي بأنه مقيم عليه من طروحات سلمية.

لكن قبل أن ننساق وراء سراب حربي العمل الخادع الذي اغرى الكثيرين قبل الانتخابات بأن يتنموا له النجاة، نحب أن نذكر بأن حربي العمل المتهاكك اليوم على أقرار خطة بيكر كانوا في العام ١٩٨٧ أول الداعين إلى تحصين دولة العنوان الصهيوني في الناقورة إلى رفع امتدادها إلى القبة وسيناء وكذلك في الجنوب اللبناني وهضبة الجولان وفي نفس الوقت أن هذا الحربي أيضا له مواقف من المستوطنات التي تم تسليمها بموجب رايين وزير الحرب الإسرائيلي الذي لم يزل حتى الآن يضلّع بمهام هذا المركز الذي طار معظم الشعب الفلسطيني، أما شهداء أو جرحيا أو معتقلين.

هذه هي أبعاد حربي العمل الذي يرأسه شعبون يبرزون نائب رئيس الوزراء اسحق شامير وزير المالية الذي صرح قبل أيام بأن وزارته خصصت مبالغ كبيرة لساكن اليهود الصهيونيات في المستوطنات الخائفة إلى الأرض الفلسطينية المحتلة والتي يحصنها اسحق رايين العمالي بقواته علاوة على تسليمهم بكافة أنواع الأسلحة ليكنوا عونًا للجيش والمستوطنات الأخرى الموجهة والتي يهدد ديفيد ليفني ببنائها.

في ضواحي القدس وغيرها من الأماكن التي تمت مصادرتها من سكان الضفة وغزة.

بهذه الجبهة السريية لا نجد فرقًا بين توجهات شامير وبيير الذي يدعوها إلى إبراز المصالحات أمام العالم كي يظهر أنها مختلفتان بالرغم من أنهما وجهان لعملة واحدة ينفذان المخططات الصهيونية التوسعية والاستيطانية بعد اقتلاع الفلسطينيين ومن ثم العرب من حدود دولة إسرائيل الكبرى التي أعلنها اسحق شامير.

لقد كان اسحق شامير صريحًا إلى درجة الغباء القاتل بينما شعبون يبرزون يداهن ويبرأون ويأبسون الكاتيل بعد المعركة ليس على الصعيد المحلي إنما فلسطيني وعربي ومن ثم دوليا الأمر الذي يتيح لدولة العنوان الصهيوني أن تكمل مشوارها بأدياب حربي العمل التي اقتصرها حزب الليكود فترة من الزمن زاود خلالها على مكاسب حربي العمل مؤسس دولة العنوان الصهيوني.

من هنا يأتي صراع الحزبين: العمل مؤسس دولة إسرائيل والليكود الذي يعترف نفسه بعد اتفاقيات كامب ديفيد المؤسس الحقيقي لدولة العنوان الصهيوني الأمر الذي يجعل الصراع أن كان محكومًا بالايديولوجية الصهيونية إلا أنه صراع كيان يمتد إلى الجذور اليهودية التي تدعم إسرائيل والصهيونية.

وعليه ونحن أمام مسرحية الكراسي نحب أن نذكر للعالم المتفرج أنه مهما جرى ويجري ويمكن أن يجري سيظل صراعا يخدم الصهيونية التي لا يمكن أن تمل بالحق الفلسطيني أو أن تستسلم للفلسوف الأمريكية ما دامت هي أولا وأخيرا القائمة على سبب التمييز وتغليبها حتى لو كانت من أجل سلطة في الإدارة الأمريكية.

لنا ونحن أمام هذه المسرحية لا نملك تعليقًا يمكن أن يتطرق إلى شامير وبيير أو أشهاب الدين - من أخيه وسلامتهم.

خضر

# فيترووتر: انداع بوش بالاتصال الهاتفي

## الزيف يؤكد قلقه على مصير الرهائن



الرئيس جورج بوش

بوش علما بأن مثل تلك المحادثات سيسمها عدد كبير من الناس إذا أجريت على خط هاتفي عادي لكن الرئيس الأمريكي لم يزل أهمية لرجال المخابرات. ولا شك أن القضية مزعجة حقا بما أنها تبرز إمكانية اختراق الرئاسة الأمريكية التي قد تقع ضحية بعض من يتصورون أنفسهم خفيي الظل.

وقد استغل الرئيس على أكبر هاشمي رفسنجاني الذي كان انتقاء «الفضيحة الإيرانية» رجل الاتصالات السرية مع الأمريكيين الحادث للاستهزاء بالادارة الأمريكية التي «ضمت الاتجاه» والتي تعيش على ما يبدو - فضيحة إيرانية جديدة كما أنه رأي في الحادث الليل على رغبة الأمريكيين الشديدة في التحدث مع الإيرانيين.

أما بوش فقد تقبل الأمر ضاحكا وقال للصحافيين: «لقد تلقيت مكالمة هاتفية من الفيس بريسي الذي ما انفكت الصرافة الشعبية تحكي منذ أشهر عونه من جديد. لكنني لم أكن موجودا وأما مارلين فيتزوتر والمتمثلة باسم الليبت الأبيض فقد كانت أكثر جدية وقالت أن الحادث قد يكون له جانب إيجابي بما أنه يبرهن لمدال الرأي العام الأمريكي إلى أية درجة يهتم رئيسهم بمصير الرهائن وأنه لا يعمل أي شيء قد يسهم في إطلاق سراحهم.

ويتسل الموقف الأمريكي الذي تم التصريح عنه مرارا وتكرارا بما في ذلك الأيام الأخيرة في أن واشنطن مستعدة للتحدث في أية لحظة وخاصة مع إيران لكن لا يمكن تصور أي شيء آخر غير إطلاق سراح الرهائن للاشروط واستعداد أية مساهمة. وعموما أوضحت فيتزوتر أن الرئيس جورج بوش مستعد دائما للتحدث هاتفيا مع الرئيس رفسنجاني الحقيقي طبعًا.

وعلى الرغم الذي تركه رفسنجاني مع الرئيس جورج بوش وتوقف المعلومات عند هذا الحد. ولم نعلم سوى أن الرجل كاتب فهو لا يتكلم بالانجليزية ويتكلم اللغة الفارسية بصعوبة كبيرة.

لكن فدوى المحادثات صار معلوما من بغداد وتل أبيب فقد أكتت الآن. بي. سي. أن المخابرات الأمريكية تعلم جيدا أن المخابرات العراقية والأردنية قد التقت المكالمة.

وقد أحاطت وكالة الاستخبارات المركزية الرئيس

إن حب الحديث بالهاتف والميلولوماسية المباشرة قد جعل الرئيس الأمريكي جورج بوش في وضع لا يحسد عليه حيث وقع ضحية أحد الدجاجين. فقد ادعى ذلك الرجل أنه مساعد الرئيس الإيراني على أكبر هاشمي رفسنجاني الذي لم يتمالك نفسه من الضحك على الموقف الذي تعرض له بوش.

ويعود الحدث إلى شهر فبراير الماضي إلا أنه لم يزل إلا يوم الخميس الماضي بعد أن تحدثت عنه قناة التلفزيون سي. بي إس فقد اتصل رجل بالجنرال سكروفت. مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض موضحا أن الرئيس رفسنجاني يريد التحدث مع الرئيس الأمريكي.

وقد استقبلت المبادرة باهتمام بالغ فيوش يميل إلى المكالمات الهاتفية مع رؤساء الدول الأجانب. هذا دون الحديث عن اتصاله بأطراف أخرى. واتخذت المكالمة أهمية خاصة في الوقت الذي كثر فيه الشائعات والتضريعات في الشرق الأوسط حول إمكانية إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين المحتجزين في لبنان.

وقد أوضحت بعض المصادر الحسنة الاطلاع في البيت الأبيض أن الشكوك قد حامت منذ البداية حول المكالمة التقنية لكن واعتمادا على بعض المعلومات التي سرتها مصادر غير رسمية لقناة التلفزيون. «أن بي سي» أكتت التحريات التي قامت بها وكالة الاستخبارات المركزية (سي. أي. أي) أن المكالمة الهاتفية قد وبت على ما يبدو من بداية في طهران تضم أجهزة حكومية وأن هوية الرجل الذي كان على الطرف الآخر من الخط هي هوية مسؤول إيراني يحتل مركزا وسطا.

وهكذا قام البيت الأبيض بالاتصال بالمعني بالأمر



# بالأد بعد مرأوفة إسرائيل والطريق المسدود الذي وصل إليه شركاء الائتلاف؟؟



شامير



بيير

يقول أرييل شارون، وزير الصناعة والتجارة المستقل في حكومة شامير المؤقتة، لقد قدمت استكالاتي من الوزارة في الشهر الماضي نظرا لما ينتابني من خوف مفاده أن مبادرتها السياسية الحالية، حتى لو أنها تستند على محاولة خلسة في تحقيق السلام، تعرض المصلحة بل وتخطر بالكيان للوقوف في مغبة حرب عسكرية.

وتزعم أرييل شارون قائلا: يتوجب على الكيان الإسرائيلي أن يضع حدا للتلف الفلسطيني وعلى الفور.

وتشتمل مبادرات الحكومة على تحرك حيل إجراء انتخابات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وهذه التحركات تهدد الطريق أمام إقامة دولة فلسطينية داخل إسرائيل حسب زعمه.

ولكن شارون يضيف قائلا: أنه لن تكون هناك انتخابات ديمقراطية نظرا للتعف الذي تتبناه منظمة التحرير الفلسطينية حسب زعم شارون وأن الدولة وبدون شك ستوجهها منظمة التحرير الفلسطينية، وأن مثل هذه الدولة ستسيطر وتحكم بالجيال الاستراتيجي في الضفة الغربية والمطل على المناطق الساحلية، وقال شارون أيضا أن سياسات الحكومة في إسرائيل ستقترط في السياسة على القدس.

من جانب آخر تقول الصحفية أن أربعة أحزاب لبنانية صغيرة قد يكون في يدها الحل أو المفتاح لاستقبال سياسات إسرائيل، فضلا عن أمال السلام في الشرق الأوسط نظرا لمشاركتها في لقاء المسم الذي تم مؤخرا وكان وزراء رفيعي المستوى من كتلة الليكود وحزب العمل، شركاء الحكومة الائتلافية التي ترأسها اسحق شامير، قد ناقضوا ما بهد رد الحكومة النهائي على المفاوضات الأمريكية التي تنهالها وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية، جيمس بيكر، والتي تقضي بإجراء حوار فلسطيني-إسرائيلي تاريخي في القاهرة.

## المشاعر المعادية لليهود تحتاج

## رومانيا والاتحاد السوفياتي



تشاريسكو والملف على اليهود

تحدثت الصحف الأجنبية عن موجة معادية للسامية بدأت تظهر في الاتحاد السوفياتي وعند دول أوروبا الشرقية وخاصة رومانيا بعد الأحداث الكاسية التي اجتاحتها، ويري العديدين بأن مثل هذه التكاير تصب في خانة واحدة هي خسة الهجرة اليهودية إلى إسرائيل من خلال عدد الميز من بعد الاتحاد السوفياتي وغتهم إلى الرحيل باتجاه واحد هو إسرائيل.

وأخر التكاير بهذا الشأن ما جاء في الصنادي تايز عن تعاطف المشاعر المعادية للسامية حيث يقول:

لعل من أبرز الشعارات التي اغترتها موجة التمييز القوي التي أطاحت بقولا تشاويسكو هي تلك المتعلقة بمعاداة السامية والتي ظلت خادمة لاكن لأربعين عاما - وفي حين أن يوحارست كانت تصح باليهود في وقت من الأوقات، إلا أن الحرب العالمية الثانية جاءت لتقتل من عديم إلى النصف حيث ذهب العديد منهم ضحية للنازية أو لفرق الموت الرومانية التي كانت تشتم تحت اسم الحرس الحديدي وفي ظل تشاويسكو، تم قمع الحركة المعادية للسامية وسمح لليهود بحرية المعادة، غير أنه ومنذ الثورة التي أطاحت بكل شيء في رومانيا والمشاعر المعادية لليهود تبرز بشكل واضح في وقت أصبح الرومانيون يستطيعون فيه التعبير عن آرائهم بحرية أكبر - ويقول كبير المحامات في يوحارست موسي رويين بأن الحوادث التي استهدفت اليهود هي فريدة حتى الآن.

غير أن موسي نفسه تلقى قبل أيام تهديدات ممن يقرض بهم أن يكونوا أعضاء في الحرس الحديدي الذي ظهر من جديد، وجاء في التهديد القول «أننا في الجوار».

وقبل أسبوعين اقتحم مجهولون أحد المعابد اليهودية في أوروبا في شمال البلاد، حيث تم تحطيم الأبواب والنافذ والاثاث وكثرت شعارات معادية لليهود على جدران المعبد، كما وشهدت يوحارست مظاهرات حاشدة ضد رئيس الوزراء بيتر رومان سبب أصله اليهودي.

ويقول المحام موسي بأن المشاعر المناهضة لليهود برزت بسبب الفراغ السياسي الذي شهته رومانيا. ويقول بأن الناس هناك وجدوا الفرصة للأعراب عن مشاعرهم بجنبة بعد سنوات من الكبت، ويأمل المحام الآن أن ينسى الناس هذه المشاعر البغية بعد أن نقضوا عن انقسام باظهارها إلى العلن.

وكانت أول المؤشرات على بروز مشاعر اللسامية قد ظهرت مع أواخر أيام تشاويسكو عندما نشرت جريدة الشباب اليومية الشيوعية قصيدة شعر تمخضت تهديدات صريحة لليهود بعودة المشائق وتعليقهم بالخطاطيف، وذلك إشارة للإحداث المعاكلة التي شهدا مسلح يوحارست عندما تم تعليق جثث العديد منهم بخطاطيف الجزارين.

وكانت يوحارست تضم في الماضي أكثر من ٨٠ ألف يهودي تراجع عنهم الآن إلى أقل من ٢٠ ألف وخضع السكون على الحي اليهودي الذي كان يضع حركة وبيجة في الماضي.

خلال سنوات تشاويسكو، استطاع أكثر من ٣٠ ألف يهودي الهجرة إلى إسرائيل بفضل المحام رويين واتصاله بتشاويسكو. غير أن الحاخام تحول بعد الثورة إلى شخصية مشجعة للجبل فحساسة تشاويسكو ومحاولاته اقتناع الفرب بالتعايش مع البكتاتور اعتبر في نظر البعض في رومانيا بكتابة تعاون مع نظام تشاويسكو المدان شعبيا. وقد سادت اشاعات مؤلها أن الحاخام دفع لتشاويسكو مبالغ مالية مقابل كل يهودي غادر رومانيا إلى إسرائيل، الأمر الذي يكره موسي رويين

## فرنسا تساند المطالب الحدودية البولونية



فرانسوا ميتران

«اعتبر أن تلك اللاحقة هي ريع خطوة إلى الامام». وهكذا جاء القادة البولونيون للحصول على دعم الحكومة الفرنسية لكي يتمكنوا من المشاركة في مؤتمر الدول الست الذي سيبدأ بداية من الأسبوع القادم مسائل الأمن المرتبطة بتوحيد اللاميتين علما بأن وارسو تأمل أن يتم التوقيع على اتفاقية تضمن حيوها قبل تحقيق الوحدة الألمانية.

وقد حصل على ما كانا يرغبان فيه ولا ابل على ذلك التصريحات التي أدلى بها الرئيس الفرنسي. وبالعمل كانت الحكومة الفرنسية قد عبرت منذ الأسبوع الماضي عن مساندتها لوجهة النظر البولونية فقد صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان دوميا أثناء زيارته لبرلين: «أن الحدود بين ألمانيا وبولونيا غير قابلة للتغيير ويجب الصاع بذلك دون انتظار للقضاء على القلق والخوف وهي بنوعه الاستقرار».

وأضاف: «أن تأجيل الجواب في انتظار تشكيل برلمان الماني ليس لي مفعولا». أما ميتران فقد قال بمناسبة الزيارة التي قام بها الكسندر نوشيك رئيس البرلمان الألماني الغربي يوم الخميس الماضي حول الاتنين الألماني «أنه يجب أن نعرف اتفاقية دولي بحدود أوربناس».

صرح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أن بلاده تساند الطلب البولوني الخاص بضرورة توقيع اتفاقية دولية تنص على عدم قابلية حدود أوربناس للتغيير وقال أنه يجب أن يتم التفاوض حول تلك الاتفاقية قبل التوحيد المحتمل لألمانيا. ثم أضاف: «ولا يتعلق الأمر بأية حدود كانت، وإنما يخط أوربناس، موضحا خلال محادثاته مع محاولته مع الرئيس البولوني أن القرار الذي صادق عليه البرلمان الألماني الغربي يوم الخميس الماضي، ليس كافيا، كما أوضح فرانسوا ميتران أيضا أن بلاده ستساند الطلب الذي تتمتع به بولونيا والخاص بتركيها في اشغال مؤتمر الدول الست الذي سيشترك فيه البولتان الألمانيان والقوى العظمى الأربع المختصرة في الحرب العالمية الثانية.

وكانت مسألة الوحدة الألمانية محور الزيارة الحافظة التي قام بها رئيس الدولة البولوني الجنرال يارووسكي ورئيس وزراء تانوييز مارزوفيتسكي إلى العاصمة الفرنسية.

ولم يسبق تلك الزيارة مثيل فهي تمسك حجم التغيرات التي شهدتها أوروبا الشرقية منذ الصيف الماضي فهذه هي المرة الأولى التي يتحول فيها قائدان بولونيان معاً إلى الخارج كما أن يارووسكي ومارزوفيتسكي اللذين تلقوا وجهات نظرهما على الأقل حول المسألة الألمانية قد جندا ما يمكن أن يكون عليه التعايش البولوني.

وقد تكون هذه الزيارة عملية أخذ بالثأر راحة بالنسبة للرجل الأول في بولونيا فقد كانت الزيارة الأولى التي قام بها يارووسكي إلى العاصمة الفرنسية في ديسمبر ١٩٨٥ مجرد «توقف فني» ولكنها أثار من تلك البلية في صفوف الطبقة السياسية الفرنسية ولم يحط الجنرال وقتها إلا باستقبال بسيط جدا.

أما هذه المرة فقد استقبل الجنرال يارووسكي ورئيس وزراء من الباب الكبير وأجرى الرجلان للثان كان يرافقهما وزير الخارجية كريستوف سكويرفسكي مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشال روكار ووزير الخارجية الفرنسي رولان دوميا.

وكان تانوييز مارزوفيتسكي قد قال مؤخرا «يجب أن يفكر الفرنسيون والبولونيون هل أننا نتجه نحو ألمانيا أوروبية أم نحو أوروبا المانية» وتكس هذه الجملة القلق البولوني تجاه عملية توحيد ألمانيا ولم تسهم التوضيحات التي قدمها المستشار الألماني الغربي هلموت كول وكذلك الرئيس الذي اتخذه البرلمان الألماني الغربي يوم الخميس الماضي حول عدم قابلية حدود أوربناس للتغيير في طمأنة الحكومة البولونية حتى قال يارووسكي عنها:

لوفيفارو





# حملة اعتقالات في سنجبل اطلاق سراح أطفال بعد اختطافهم في قباطية

العرض شعارات العاصفة

## سنجل

اعتقلت قوات الاحتلال ١٢ مواطناً في قرية سنجل القريبة من رام الله فقد حاصرت قوات الاحتلال القرية وفرضت حظر التجول عليها واقتحمت المنازل في ساعة متأخرة من الليل، حيث جمعت المواطنين واحتجزت عشرات منهم وقامت بالتفتيش في هوياتهم وقد عرف من بين المعتقلين: عمر أمين مسعود ٢٢ عاماً، أمين عيسى الساجوري ٢٢ عاماً، فاروق محمد ٢٢ عاماً، سعيد عبدالله ١٨ عاماً، يوسف فهمي مالكية ١٩ عاماً، فهمي فهمي مالكية ١٦ عاماً، عبد الرحيم أحمد سويد ٢٦ عاماً، موسى جبر خليل ٢٧ عاماً، صالح جمعة داود ٢٤ عاماً، جواد سالم داود ١٨ عاماً، حسين ابو حفيظة ٢٢ عاماً، باسم محمد غفري ٢٠ عاماً... هذا وقد استمر الحصار على القرية حتى ساعات الصباح الأولى.

## بيتللو

تواصلت المظاهرات والمسيرات النسائية والطلابية في عدد من قرى منطقة رام الله وهي قرى بيتللو، وعين يبرود، وعين جبريت وترمسيا وسقار حيث شهدت هذه القرى مواجهات مع جنود الاحتلال والذين استخدموا الرصاص الحي

## الافراج عن معتقلات من طولكرم والمخيم والخليل

## غلق غرفة بمنزل معتقل من مخيم البريج

### تقليدية

اجبر جنود الاحتلال أهالي مدينة تقليدية بعد مناهضة مظاهراتهم والاعتداء بالضرب على عدد منهم على أروقة المظاهر الوطنية من المدينة التي تشهد اعتداءات شاملاً وكافة القرى المحيطة بها بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثامن والعشرين.

وفرت عشرات الاعلام الفلسطينية في المدينة والقرى المحيطة بها وظهرت الشعارات الوطنية بتوقيع ق.و.م.م. الجدران والتي تدعو الى مقاطعة البضائع الاسرائيلية وعدم دفع الضرائب، كما زعمت المصارف المقومة في شوارع المدينة لاعتداءات تحركات لزيارات الاحتلال، وكانت القوات الضاربة قد حطمت زجاج سيارتين للمستوطنين بالحجارة والزجاجات الفارغة لدى مرورهما من شارع النصر.

وفي كفر سابا في المدينة أرغم حرس الحدود الاهالي على تجميع الحجارة وضجها في شاحنة من نوع مرسيدس للمواطن عزام توفيق داود ٢٦ عاماً لاثباتها خارج المدينة خوفاً من استخدامها في وضع الحجارة من قبل الشبان.

### كفر ثلث

جرى في قرية كفر ثلث عرض شبه عسكري شارك فيه مئة ملثم وهم يرتدون الزي الموحد ويضعون الاعلام الفلسطينية ويتسلحون بالعمى والغازات والخنجر والبلاطات وقد ارتفعت النسوة بالزغاريد ووزع الشبان في نهاية

والقتال الصوتية والمسيلة للنموح لتفريق هذه المسيرات. وقد تم اصابة المواطنة زهرة حسين محمود ٢٠ عاماً من بيتللو بكسور مختلفة في أنحاء جسمها بعد اقتحام منزلها وتكسير كل محتويات المنزل. كما أصيبت فتاة أخرى من بريت أثناء المواجهات الليلية مع جنود الاحتلال وتم تحطيم اثاث عدة بيوت في المدينة المذكورة.

### خريتا بني حارث

اقتحمت قوات الاحتلال قرية خريتا بني حارث القريبة من رام الله وقامت بمناهضة المنازل واجراء حملات التفتيش الواسعة فيها، كما قامت بتعطيل ممتلكات المواطنين وأتات منازلهم والاعتداء عليهم بالضرب المبرح، وقد عرف من بين اصحاب المنازل المواطنين عمر عليان وعبد عليان.

### مخيم الأمعري

داهمت قوات الاحتلال مخيم الأمعري وقامت باعتقال الشبان أحمد عبدالحسن موسى ٢٠ عاماً وقامت باعتقاله في مقر الحكم العسكري برام الله وتعلم ان قوات الاحتلال اعتدت بالضرب المبرح على الشبان أثناء قيامها باعتقاله.

### مخيم الدهيشة

أجلت لجنة التنظيم في جلستها التي عقدت مؤخراً في بيت ايل النظر في ملفات

## رسالة فلسطين

### قطاع غزة

اصيب الشاب شحنة نصار ابوتيم (٢٥) عاماً بعمار ناري في الساق، وكانت مظاهرة قد انطلقت بعد صلاة الجمعة في قرية بني سهيلة أطلق خلالها الجنود الرصاص باتجاه المواطنين مما أدى الى اصابة الشاب المذكور والذي نقل الى مستشفى ناصر لتلقي العلاج، واصيب الطفل ابراهيم عثمان ١٢ سنة، من مخيم البريج بعمار ناري في اليد اليمنى ونقل الى عيادة المخيم للمعالجة. واصيد ستة مواطنين بحالات اشتقاق جراء اشتباك الغاز الذي رشقه جنود الاحتلال باتجاه منازلهم في مخيم النصيرات والمصابون هم: أمل الهوي (٢١) عاماً - حامل في الشهر الثامن - سعدية الهوي (٤) عام، مفيد ابو عروانة (٧) سنوات - هبة ابو عروانة (٦) سنوات، رشا الطويل عام ونصف، رولا أحمد عيسى (٤) سنوات... ونقلوا الى عيادة المخيم التابعة لوكالة الغوث لتلقي العلاج.

واصيب برصاص جنود الاحتلال يوسف خليل شحادة ٢٠ عاماً - مخيم النصيرات - عيار ناري في البطن، محمد عادل حسنين ١٧ عاماً - مخيم النصيرات - عيار ناري في الرأس والكتف الأيسر، محمد سليمان الديري ١٤ عاماً - مخيم النصيرات - عيار ناري في الفخذ الأيسر وأخر في اليد اليمنى، محمد ابوبصير ٢٠ عاماً - مخيم النصيرات - عيار مندي في الرأس، شهاب ابوالعيس ٢٠ عاماً - مخيم جباليا - عيار مندي في اليد اليسرى، محمد خليل ١٦ عاماً - مخيم جباليا - عيار مندي في الساق اليمنى، موسى المكلوك ٦٥ عاماً - مخيم جباليا - عيار مندي في الساق اليسرى، عيار ناري في الرأس، مخيم خانيونس - عيار مندي في الصدر، رفقة منصور البطنجي ٥٠ عاماً - مخيم الشجاعية - عيار مندي في الساق اليسرى، ونقلوا جميعاً الى مستشفى ناصر والشفاء والأهلي العربي لتلقي العلاج.

واعترض جنود الاحتلال بالضرب المبرح بالهراوات وأعتاب البنادق على عشرة مواطنين بعد مناهضة مظاهراتهم في القطاع ليلاً وهم: نعيم ابوالكاس ١٥ عاماً - حي الرمال، محمد ابوصالح ١٩ عاماً - حي الرمال، أحمد الأشقر ١٤ عاماً - حي الرمال، محمد ابوظاهر ١١ عاماً - مخيم جباليا، محمود العقاد ٨ سنوات - حي الشقيع رضوان، ندى العطار ٢٥ عاماً - قرية بيت لاهيا، عماد عباد ١٢ عاماً - حي الشجاعية، حمزة زوت ٢٩ عاماً - مخيم الشاطئ، أحمد علوية ٢٢ عاماً - مخيم الشاطئ، حسن جبر ٢٢ عاماً - مخيم الشاطئ، ونقلوا الى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج. كما اعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح بالهراوات وأعتاب البنادق على أربعة مواطنين من مخيم خانيونس بعد مناهضة مظاهراتهم: خليل زباد محمد جلول ٤ أعوام، محمد عبدالله حماد زعرب ٢٧ عاماً، سامي علي أحمد الحويطي ٢٥ عاماً، خالد ابودلال ١٧ عاماً، ونقلوا جميعاً الى مستشفى ناصر وألقيت قوات الاحتلال غرفة في منزل عائلة الشاب المعتقل حامد سالم الفرياني ١٨ عاماً من مخيم البريج وذلك لاتهامه برشق الحجارة.

### جنين

داهمت قوات الاحتلال عدداً من المنازل في مدينة جنين وصارت سيارات المواطنين وعرف من المنازل المناهضة منزل المواطن محمد سعيد جوار (٥٠) عاماً وصارت سيارة ياس من نوع فولكس فاجن.

### طولكرم

شهدت مدينة طولكرم صدامات ومواجهات بين القوات الضاربة وجنود الاحتلال تركزت في الحي الغربي من المدينة وشارع قاقوت ومحيط مسجد الروضة ودام جنود الاحتلال عدداً من المنازل في عمارة حنون ومنزل عائلة ابو عمر وعمارة سامرة ابو الراس، وأطلق الجنود قنابل صوتية لاهرب المواطنين كما رشقوا الحجارة باتجاه عمارة حنون في محيط ساحة الكراجات لاجبار المواطنين على الخروج من منازلهم مما أدى الى تحطم زجاج النوافذ عرف من بيوتها: مكتب

# خدمات الراي العام المجبانية

## للبيع سيارات

● للبيع تويوتا كريسيدا (XL) ٨٨ ابض بحالة ممتازة جيد اتوماتيك فقط السعر ٢٥٠٠٠ - ٢٤٥٠٠٩٢  
● للبيع سيارة مرسيدس كوبيه SEC 300 موديل ١٩٨٤ اللون بترولي مع رقمين صفيرين يشترط الفحص قبل للمساومة ت: ٨٧٥٨٩٢  
● للبيع بيجو بوكس ٥٠٥ اللون ابض موديل ٨٧ شفر بروجهام موديل ٢٦٠٠٠ دك وشفر كابريرين من الفاخر موديل ٨٠ ابض بحالة ممتازة السعر النهائي ١١٥٠٠ دك غير قابل للمساومة ت: ٤٢٤٩٣٣  
● للبيع سيارة نيسان - ستانزا - موديل ٨٤ اللون ابض - اربعة ابواب اتوماتيك - مكيفه - التامين لغاية ١٩٩١/٣/٢٢ - ٣٢٦٨٨٨ - داخلي ٢٦٧٢ - عيدي الاتصال لغاية الساعة الرابعة ظهراً.

● للبيع فان جيمس موديل ٨٦ سبقي عالي كامل المواصفات ت: ٥٦١٨٧٠١ - ٥٧٣٤٢٤  
● للبيع بويك يارك افينو بحالة جيدة اللون ابض فل اتوماتيك وتويوتا موديل ٨٣ بحالة ممتازة وكراون اللون ازرق فل اتوماتيك ت: ٢٤٦٣٨٧٥ - ٤٧٤٤٩٤١ - ابو محمد.

● للبيع او المبادلة وايت شفر بوازي موديل ٨٩ وارد الغانم مكيف مركب عليه غطاء فيرجلاس يصلح لنقل البضائع استعمال شخصي السعر ٣٤٠٠٠ دكاً او بالاتصاف ت: ٠٧٦٦٩٣ - بعد الظهر.

● للبيع او المبادلة وايت شفر بوازي موديل ٨٩ وارد الغانم مكيف مركب عليه غطاء فيرجلاس يصلح لنقل البضائع استعمال شخصي السعر ٣٤٠٠٠ دكاً او بالاتصاف ت: ٠٧٦٦٩٣ - بعد الظهر.

## مطلوب سيارات صالحة وغير صالحة ت: ٤٦٧٤١٨٢ - ٤٦٧٤١٨٢

## للإيجار شقق

● للإيجار دور من بيت مكون من ٢ غرف نوم وصالة مطبخ وحمام مع منخل منفصل وموقف سيارات مع الكهرباء والماء الإيجار ٢٥٠ دينار - الاتصال ٤٧١٦٢٩  
● للإيجار عمارة مكونة من ٥ غرف نوم وصالة واربع حمامات ت: ٢٥٤٧٨٠ - ٢٥٤٠٥٤٨  
● للإيجار فيلا مكون من ٤ غرف نوم وصالة مطبخ وحمام حديث كبرى، كراج وملحق بسعر مغري ت: ٤٧٤٤٦٦٥ - ٥٧١٢٥١  
● للإيجار شقة مكونة من ٥ غرف نوم وصالة مطبخ وحمام مع منخل منفصل وموقف سيارات مع الكهرباء والماء الإيجار ٢٥٠ دينار - الاتصال ٤٧١٦٢٩

● للإيجار شقة مكونة من ٥ غرف نوم وصالة واربع حمامات ت: ٢٥٤٧٨٠ - ٢٥٤٠٥٤٨  
● للإيجار فيلا مكون من ٤ غرف نوم وصالة مطبخ وحمام حديث كبرى، كراج وملحق بسعر مغري ت: ٤٧٤٤٦٦٥ - ٥٧١٢٥١  
● للإيجار شقة مكونة من ٥ غرف نوم وصالة مطبخ وحمام مع منخل منفصل وموقف سيارات مع الكهرباء والماء الإيجار ٢٥٠ دينار - الاتصال ٤٧١٦٢٩

● للإيجار شقة مكونة من ٥ غرف نوم وصالة واربع حمامات ت: ٢٥٤٧٨٠ - ٢٥٤٠٥٤٨  
● للإيجار فيلا مكون من ٤ غرف نوم وصالة مطبخ وحمام حديث كبرى، كراج وملحق بسعر مغري ت: ٤٧٤٤٦٦٥ - ٥٧١٢٥١  
● للإيجار شقة مكونة من ٥ غرف نوم وصالة مطبخ وحمام مع منخل منفصل وموقف سيارات مع الكهرباء والماء الإيجار ٢٥٠ دينار - الاتصال ٤٧١٦٢٩

## مطلوب سيارات

● مطلوب سيارة مرسيدس موديل ٢٣٠٠ اللون ابض ت: ٨٢، ٨١، ٨٢ - ٤٧٦٦٦٩١  
● مطلوب سيارة مرسيدس موديل ٢٣٠٠ اللون ابض ت: ٨٢، ٨١، ٨٢ - ٤٧٦٦٦٩١  
● مطلوب سيارة مرسيدس موديل ٢٣٠٠ اللون ابض ت: ٨٢، ٨١، ٨٢ - ٤٧٦٦٦٩١

## مطلوب شقق

● للبيع شقة بالدوحة دور واحد على شارع ويراخه بجانب محطة للبنزين مكون من ٥ غرف وحمامين ومطبخ وصالة وملحق من ثلاث غرف وحمام ت: ٤٨٧٦٤٠٩  
● للبيع شقة كبيرة دور ثالث في الصباحية قطعة ٢ بالادوات الكهربائية والاثاث والتلفزيون الإيجار ١١٠ دك مع الماء والكهرباء المطلوب ١٠٠٠ دك بدون مساومة ت: ٣٩٨١٥٩٧ - ٣٩٨١٥٩٧  
● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الصليبيخات الى الكويت من ٨٣٠ - ١٢٣٠ صبا ومن ٨٤٠ مساء ت: ٢٤٤٠٦٥٥ - ٢٤٤٠٦٥٥

## متفرقات

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات دوام او دوامين الى منطقة المستشفيات او المدينة من العباسية او الفروانية او الاندلس او الصليبيخات او الرقصي والعراضة ت: ٤٨٩٥١٨٦ - ٤٨٩٥١٨٦  
● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات دوام او دوامين الى منطقة المستشفيات او المدينة من العباسية او الفروانية او الاندلس او الصليبيخات او الرقصي والعراضة ت: ٤٨٩٥١٨٦ - ٤٨٩٥١٨٦

## مطلوب شقق

● للبيع شقة بالدوحة دور واحد على شارع ويراخه بجانب محطة للبنزين مكون من ٥ غرف وحمامين ومطبخ وصالة وملحق من ثلاث غرف وحمام ت: ٤٨٧٦٤٠٩  
● للبيع شقة كبيرة دور ثالث في الصباحية قطعة ٢ بالادوات الكهربائية والاثاث والتلفزيون الإيجار ١١٠ دك مع الماء والكهرباء المطلوب ١٠٠٠ دك بدون مساومة ت: ٣٩٨١٥٩٧ - ٣٩٨١٥٩٧  
● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الصليبيخات الى الكويت من ٨٣٠ - ١٢٣٠ صبا ومن ٨٤٠ مساء ت: ٢٤٤٠٦٥٥ - ٢٤٤٠٦٥٥

## مطلوب شقق

● للبيع شقة بالدوحة دور واحد على شارع ويراخه بجانب محطة للبنزين مكون من ٥ غرف وحمامين ومطبخ وصالة وملحق من ثلاث غرف وحمام ت: ٤٨٧٦٤٠٩  
● للبيع شقة كبيرة دور ثالث في الصباحية قطعة ٢ بالادوات الكهربائية والاثاث والتلفزيون الإيجار ١١٠ دك مع الماء والكهرباء المطلوب ١٠٠٠ دك بدون مساومة ت: ٣٩٨١٥٩٧ - ٣٩٨١٥٩٧  
● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الصليبيخات الى الكويت من ٨٣٠ - ١٢٣٠ صبا ومن ٨٤٠ مساء ت: ٢٤٤٠٦٥٥ - ٢٤٤٠٦٥٥

## مطلوب طراد سبورتنج ١٧ - ٢١ قداما ت: ٤٧٦٨٠٧٠

● للبيع جهاز "تلسكوب" ٣ جهاز اظهار رقم المتصل ت: ٤٧٦٨٠٧٠  
● للبيع ماكينة سيارة نيفلا ١٤٠ موديل ٨٥ بحالة جيدة جدا شرط الفحص ابو محمد - تلفون ٤٧٦٨٠٥٩٨  
● للبيع لعدم التفريغ مكتبة في النقرة موقع جيد ولحل جيد الإيجار ١٣٠ دك ت: ٤٨١٦٩٣٧ - ٤٨١٦٩٣٧  
● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الصليبيخات الى الكويت من ٨٣٠ - ١٢٣٠ صبا ومن ٨٤٠ مساء ت: ٢٤٤٠٦٥٥ - ٢٤٤٠٦٥٥

## مطلوب عمل

● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢  
● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢  
● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢

● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢  
● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢  
● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢

● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢  
● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢  
● طبيب اسنان خبرة ٦ سنوات تطبق عملياً في احدى العيادات والمستشفيات الخاصة ت: ٢٥٢٩١٥٢

# خدمات الراي العام المجبانية









**قتل عميلين بنابلس والقدس واختفاء طفلين بالخليل  
الاحتلال يهدم منازل في جباليا ويفلق مدارس ومعاهد**

فلسطين المحتلة - وكالات - شهد مدينة طولكرم ومخيماها طولكرم وشمس مواجهات صباح امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي تم خلالها رشق جنود وسيارات الاحتلال بالزجاجا والحجارة.

الأسلحة النارية وقنابل مما أسفر  
إصابة عدة مواطنين كما أغلقت  
المناطق وشنت فيها اعتقالات واسعة  
ونكر ناطق إسرائيلي أن المواجهات  
تفجرت على خلفية وفاة المواطن محم  
طه أبو سمح ٥٠ سنة متأثراً بجرح  
أصيب فيها صباح أمس في حادث نه  
قرب مخيم نور شمس وحسب الناط  
فان سيارة تحمل لوحة تسجيل  
الطائفة الحنابلة التي تقطن

يحدث النهر يقول مواطنون  
طولكرم ان السيارة اسراييلية.  
واضاف الناطق الاسراييلي انه  
صباح امس في مامن الله بالقدس  
المحتلة على جثة مواطن من رام  
وقال ان اسباب الوفاة غير معروفة  
الجثة نقلت الى معهد ابو كبر  
لتشريحها.  
واقامت مصادر فلسطينية ان قرية  
قبرك مجازها قرب نابلس لا تزال

تحت الحصار وحظر التجول منذ  
أيام وأن مواطنيها يتعرضون لحملات  
قمعية مستمرة. كما يتعرضون للتجول  
وأن حظر التجول لا يزال مقروضا كمن  
على البلدة القديمة في الخليل وعلى  
تسرى في مناطق القدس ورام  
والخليل.

والله اعلم بالصواب

العنف هنا أنه تاجر مخدرات.  
وبعد أن قتل شخصاً لاشيائه وأمواله  
الاسرائيليين بالرصاص وبأمر  
من تليخ واحد من عدة جماعات  
مسلحة من الفلسطينيين الوطنيين  
نايلس.  
واكتت مصادر عسكرية اسرائيلية مق  
البشوي وقالت ان الشرطة تجر  
تحقيقاً  
من ناحية ثانية قال رايبو العلوانه  
اكتشاف جثة مواطن فلسطيني  
قرية حمصية زراعية في منطقة القد  
الا انه لم يذكر اسم المواطن او س  
الوفاة واكتفى بالقول ان الجثة تم  
المستشفى للتشريح.  
كما اعاد الاربعة عن اختفاء

أكرم رشيد أبو هيدة من الخليل والميزر فيصل البالغ السابعة من العمر حيث اختفت آثارهما أثناء عملهم أحد الإساتين في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ وقال أن البحث ما زال مستمرا عن الطفلين.



● السيد حامد السيف رئيس مجلس المالي

المعزى للمستثمرين.  
كما حوسبت الشركة على تنوع ادا  
المخاطرة لذلك شملت استثمارات  
قطاعات الاستثمار من استثمارات  
وتفتقد لسياسة الشركة والتزامها  
صندوقين استثماريين جديدين  
الشركة في العام الماضي تحت  
صندوق الاسم الأوروبية:  
حيث ان التطورات الاقتصادية والا  
ودون جدول اعطاهم القياسات  
استثمارية جديدة نادرًا ما تكون.  
يخلق سوقاً بخصامة السوق  
وشرًا وذلك استناداً ل  
بالحجرات هذا الصندوق ليركز  
مستفيد من التطورات الحديثة  
مفتوح لهذا الصندوق للاستثمار  
الاتحادات السياسية التي تستثمر

صندوق اسهم الشرق الاقصى - وقد انشئ هذا الصندوق للاستثمار في الشرق الاقصى والتي تعتبرها المعلنين الى هذه الاسواق مما اذا كانت متقدمة العالمية الاخرى، بحيث اننا نعتقد انشاء هذا الصندوق للاستفادة من هذه البلدان الذي تتحول الى اقتصادها بنسبة امدار مرتفعة ان اضافة هذين الصنفين الى الاسواق الامريكية سوف يتيح للمستثمر فرصة واسهم اضافية الى التوزيع الجغرافي صندوق الاوسط بسهولة الانتقال الاسواق العالمية وذلك من دون ابدان ان اونه هنا الى ان هذه هي متخصصة في ادارة المحافظ المالية المؤسسات والادارة السابق













### من أجل عيون التلفزيون

## الفيفا يقرر دراسة مقترحات هافيلانغ الثورية

المقترحات بالإيجاب فسوف يطرح الفيفا المقترحات على مجلس الرابطة الدولية لكرة القدم.

وقال بلاتر إنه إذا تم تبني المقترحات الجديدة فإنها لن تسري على كأس ١٩٩٤ فقط وإنما على بطولات كأس العالم التي تليها. وقال بلاتر أن هافيلانغ يملك مقترحات ثورية ولا بد من دراستها بدقة وقد أثارت اهتماما واسعا في النطاق.

وتتضمن المقترحات التي يبتناها هافيلانغ استراحة منها دقيقة ٢٥ أو ثلاث دقائق بعد اللعب ١٥ دقيقة بعد اللعب ٥٠ دقيقة، ويمنح التلفزيون خلال فترات الاستراحة هذه إعلانات.

● هافيلانغ  
وقال أيضا أنه إذا كان الرد على

تكون دراسة مقترحات خاوا هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بتغيير زمن المباريات في كأس العالم بما يعود بالنفع على التلفزيون. وكان هافيلانغ قد نقل عنه قوله في مقابلة صحفية الشهر الماضي قوله أنه يمكن لعب مباريات كأس العالم التي تقام في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ على أربعة أسواق كل منها ٢٥ دقيقة بلا من الوقت الحالي الذي يبلغ ٩٠ دقيقة.

وقال سيد بلاتر الأمين العام للفيفا في مقابلة مع أول أنه كل ما أجراه دراسة جدي للمقترحات. وقال: دراسة الجيوب تشمل عدة مراحل. فهناك الجانب الإداري وأراء لجنة الحكام واللجان الطبية الخاصة باللاعبين وأراء

### سكوتلندا تكفي رحلتها للبرتغال لتواجه مالطا

الفت سكوتلندا رحلة مقترحة إلى البرتغال لتلعب مباراة أعباء كأس العالم لكرة القدم وستلعب بدلا منها مباراة مع مالطا. وقال اندري روكسبره مدرب منتخب سكوتلندا أمس الأول أن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم لم يتم الترتيبات للزيارة وأن سكوتلندا لا يمكنها الانتظار أكثر من ذلك. ومن المقرر أن يقار الفريق سكوتلندا في ٢٤ مايو أيار وقال روكسبره أنه رتب لمباراة يلعبها الفريق الثاني أمام مالطا في ٢٧ أو ٢٨ مايو أيار وتقبلها مباراة للفريق الأول السكوتلندي تقام في ٢١ مايو أيار دون حضور مشجعين.

وقال روكسبره أيضا أنه يأمل بأن يوافق جاك تشارلتون مدرب إيرلندا على اللعب أيضا مع سكوتلندا في غياب مشجعين حيث أن فريقه سيكون موجودا في مالطا في نفس الوقت.

### ايدبرغ أحسن أخلاقا.. وتشانغ أفضل لاعب متطور

منح اتحاد اللاعبين المحترفين لكرة المضرب لقب أفضل لاعب لسنة ١٩٨٩ إلى الألماني الغربي يوريس بيكر وذلك خلال حفل أقيم في كيو بيسكن بولاية فلوريدا الأمريكية. وأحرز بيكر هذا اللقب بعد عملية اقتراع شارك فيها ٥٠٠ من أعضاء الاتحاد ومنحت خلالها الألقاب الأخرى التالية:

لقب أفضل تدرج: الأمريكي مايكل تشانغ، لقب أفضل لاعب شاب: الإسباني سرجيو بروجييا، لقب أفضل ثنائي: الثنائي الأمريكي ريك ليش - جيم بوج، لقب أفضل رجوع إلى الصف الأول: اليوغسلافي الغريبي.

غوران بريتش لقب أفضل سلوك رياضي، السويدي ستيفان ادريج، لقب أفضل دورة كبرى: دورة انديانا بوليس الأمريكية، لقب أفضل دورة عالمية: دورة شوتقارت الألمانية الغربية.

### وزير الرياضة البريطاني يزور إيطاليا لترتيب المسائل الأمنية

أعلنت وزارة الرياضة أمس أن الوزير كولين موينهم سيقوم بزيارة إلى روما وجوزية سربينيا من الثامن إلى العاشر من مايو المقبل للتحقق من تنظيمه الإيطالي ومنظمي كأس العالم لكرة القدم والشرطة الإيطالية بشأن الترتيبات الأمنية الواجب اتخاذها لتحتفي أعمال العنف التي يتوقع أن يشهدها المشاعون البريطانيون.

يذكر أن منتخب انكلترا سيلعب مبارياته الثلاث الأولى في جزيرة سربينيا ضمن المجموعة التي تضم هولندية وإيرلندا ومصر، وستقام

### الرياضة العالمية

#### أعداد: محمد فوزي

### بريمن يسحق كولونيا

سحق فيرر بريمن وهو يلعب على أرضه كولونيا ٤/صفر في المباراة الودية التي أقيمت أمس الأول في دوري الدرجة الأولى الألماني الغربي لكرة القدم.

### مكارتي ينضم لفريق ميلوول

انضم ميك مكارتي لاعب منتخب إيرلندا لفريق ميلوول الانجليزي على سبيل القرض من نادي أوليك لين فريق الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم.

وقال نادي ميلوول الذي يحاول جاهدا الارتداد عن منطقة الهبوط في دوري الدرجة الأولى الانجليزي أنه اقترض اللاعب البالغ من العمر ٣١ عاما حتى نهاية الموسم مع منه الاختيار لبرام تافد نائب. ولم يعلن ميلوول التفاصيل المالية لاتفاق مكارتي الذي كان أوليك مربيا قد طلب ٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني.

نولر مقابل انتقال مكارتي لا أنه من المعتاد أن ميلوول تدفع أقل من ذلك.

### الجزائر ترقص حتى الصباح فرحة بكأس افريقيا

### الهرس الجمهوري يعزف الموسيقى.. والسنا: تزفرد.. والرجال يهتفون للجزائر

عمت مظاهر الفرحة الفاتمة الجزائريين وانطلقت ابواق السيارات والألعاب النارية والفتاحات في سيمفونية متناسقة بعد فوز منتخب الجزائر ببطولة كأس الأمم الأفريقية لأول مرة بتغلبه على منتخب نيجيريا ١/صفر في نهائي البطولة.

وخرج عشرات الآلاف من الشبان الجزائريين إلى الشوارع وهم يلوحون بعلم بلادهم وشهدت العاصمة الجزائرية مهرجانا شعبيا في الوقت الذي راقبت فيه شرطة مكافحة الشغب الموقف عن كثب.

ولدت اصوات صفارات سيارات الاسعاف في أرجاء المدينة بوقع آلاف من رجال الشرطة في حالة تأهب قصوى مسلحين بالهراوات والغاز المسيل للدموع إلا أنه لم ترد أنباء فورية عن وقوع حوادث.

وعبرت النسوة في شرفات المنازل في قلب العاصمة في الوقت الذي احتشد فيه الشبان والأطفال على أسطح السيارات والفتاحات.

● منتخب الجزائر

### فضيحة كروية في دوري اليونان

أعلن المستشار القانوني للاتحاد الدولي لكرة القدم ميشيل زين روفين أن الاتحاد اليوناني لكرة القدم سيجري تحقيقا داخليا لكشف خفايا الاتهامات بتدوير نتائج مباريات بطلة اليونان ووضع تقريرا في الشهر إلى الاتحاد الدولي. مختصا بربيل المبل. وكانت هذه القضية أثارت في رسالة طعنا الاتحاد الدولي وتحمل توقيع الحكم الدولي اليوناني السابق قسطنطين ديميترياس الذي أكثر من جهته أن يكون معها. وتحتج هذه الرسالة عن صفقات مالية كبرى أبرمتها اللجنة بين بعضها مع الحكام للتحكيم بنتائج المباريات.

ويشاء على طلب الاتحاد اليوناني عقد أسس الأول في توزيع اجتماع «مجلس» ضم رئيسه ستيريس اليميس والأمن العام للاتحاد الدولي جوزيف بلاتر وأعلن الاتحاد اليوناني أنه لا يعلم شيئا عن هذا التدوير. وقال بلاتر من جهته أن الانطباع السائد لدى الاتحاد الدولي هو أن الرسالة مزورة.

### مناد هدايف البطولة.. وماجر أحسن لاعب

كانت الجزائر قد انتزعت الكأس السابعة عشرة أتر فوزها على نيجيريا بهدف سجله شريف وجاني في الدقيقة ٢٧ من المباراة النهائية التي شهدتها ساحة ألف متفرج تقصمهم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وهي المرة الأولى التي تحرز فيها الجزائر كأس السابعة منذ انطلاقتها في الخرطوم قبل ٣٣ عاما.

جاء مستوى المباراة متوسطا وأقل بكثير مما كان متوقعا، ومع أن منتخب الجزائر لعب أسوأ مباراة له «نسبيا» في البطولة فإن فوزه كان جديرا لأنه كان الأفضل من حيث في كل شيء.

وسيطر الجزائريون على الشوطين باستثناء اللقاءات العشر الأولى، غير أن جميع موجات هجومهم كانت تتحطم عند صخور خط الـ ١٦ النيجيري. أما السبب في ذلك فهو أن الهجوم المؤلف من ماجر وجاني وماجر تعرض لرقابة صارمة من موزيس وسيميتوجي وأمينو عيون ورغم ذلك تزكنت التمريرات الجزائرية على منطقة الوسط التي تواجد فيها عدد كبير من اللاعبين وفترت الهجمات من منطقة الجناحين كما شرت مشاركة الظهيرين الجزائريين بن حليمه وإيت عبد الرحمن في مساعدة الهجوم والتغلب على مشكلة كثافة عدد المدافعين النيجيريين خصوصا أن قلب الهجوم النيجيري رشيد بيكلي لعب وحده في الأمام.

### هبوط الهجوم

والذي ضاعف من مهمة الجزائريين أن مناد احتل تماما ولم يوفق ماجر في الهجوم «حارس» موزيس كيكور، وأعتبر المدرب الجزائري عبدالحاميد كرمالي أن مستوى خط الهجوم كان في هبوط مستمر خلال البطولة مشيرا إلى أن خط الدفاع سلك مسلكا معاكسا.

وقد أدى خط الدفاع الجزائري ما عليه ولعب قلبا للدفاع مغاريا وصرار بمبدأ السلامة ولم يتعرض الحارس عصامي لخطوة حقيقية.

وإذا كان هدف الفوز الجزائري جاء عن طريق وجاني فان العامل الأول في انتصار منتخب الجزائر يعود إلى لاعب وسطه شريف أوزاني الذي كان أفضل لاعب في المباراة من بعيد وزينا في بالنسبة إلى المنتخب النيجيري الشاب فقد بدأ بداية قوية وكان مهاجمه اغونلاتا أن يتسبب بمشكلة للمنتخب المضيف لو احتسب له الحكم الفابوني جان فليب ديروما ضربة جزاء في الدقيقة العاشرة. ومع أن خطورة النيجيريين انعمت بشكل شبه كامل بعد تلك الدقيقة فإنه ثبت طويلا وتعلم كثيرا من الأخطاء التي وقع فيها في مباراة الافتتاح عندما خسر أمام نظيره الجزائري ٥/٠، ومرة جديدة أثبت مهاجم نيجيريا رشيد بيكلي علو كعبه فكان مميزا وانتخب ضمن «المنتخب المثالي» للبطولة.

### المنتخبان

مثل الجزائر عصامي وبن حليمه ومغاريا وصرار وإيت عبد الرحمن والوادي «مفتاح» وعصامي وصايب وماجر وجاني «زجوم» وماد.

مثل نيجيريا اغو وسيميتوجي وأنيكوجو وأوشي وموزيس وأوي «أمينو» وعبدو وإيسيسا وطموسون وأغونلاتا «أوموكاشي» وبيكلي وأيلهور.

### اعطينا الكأس

من يقرر على التوجه إلى بهو فندق «الجزائر» في وسط العاصمة الجزائرية يستطيع أن يلتقط لنفسه صورة تذكارية مع الكأس الحقيقية المعروضة هناك. ومن لا يستطيع صنع كأس من ورق وحملها معه إلى ملعب ٥ يوليو حيث المباراة النهائية بين منتخبين الجزائر ونيجيريا. وكما انتقل أصحاب الكؤوس الوثيقة في صنعها انشغل زملائهم في أروقة الملعب وندرجاته في تنبيلها. ومن لم يقبلها راح يهتف ويصرخ أو يصلي. فالجزائر لم تحرز الكأس منذ أن انطلقت المسابقة قبل ٢٢ عاما والفرز بها في هذه الظروف الصعبة حاجة ماسة.

المباراة في الساعة الرابعة والملاعب امتلأ منذ الثانية. تسعون ألف متفرج أو ما تلا.

### عبد العزيز فهد الساعيد وأولاده

يتقدمون من

### آل العبيد الكرام

بأحر التماس القلبية لوفاء المغفور له

### عبد الله عبد الرزاق محمد العبيد

سائلين الله العلي العظيم أن يتعبد الفقيد بوسع رحمة ويسكنه فسيح جناته ويلهمه آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إن لله وإبائه إليه راجعون

### طلب لوسة كبرى

### موظف لديه خبرة في متابعة الاجراءات المتعلقة بالاديون وتحصيلها من الناجتين القانونية والمحاسبية

الراحة تلفون ٤٨١٧٩٩٨







**ورشة اكش**

متخصصون في: المخرقات والكثيرات اليابانية

لدينا كيرات «أوتوماتيك» مستخدمة

بجنيح \* فلت \* تركيب

خدمة سريعة مع الكفاءة

التصنيع - خلف كراج الروضكان

تليفون: ٤٨٣٨٨٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرأي العام

استشرنا المير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٣/١٨ العدد ٩٤٣٦

٤٠ صفحة

خلاصة هذه الحوادث الأسوأ مع خلاصة أعشاب طبيعية

شامبو

للرجال والنساء

للصغار والكبار

أول مرة في الكويت

شركة عبد الرحمن البشير وشركاه

ميدوة شركة البشير والخطوط

٤٧٧٨٣٦/٤٧٧٨٣٧

٤٨٣٨٨٦٦

صنع خصيصاً لمجموعة شركات البشير والخطوط

تصغيرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر

الكويت، الشويخ ص.ب. (٦٩٥) الزمن البريدي: (١٩٥٠٧)

شارع الصحافة، العنوان البريدي: «الرأي العام» الكويت

٢٢٦٣٦ - الكويت

طبع من عدد اليوم ٩٩٢٢٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

## وحى الفكر

### ظاهرة... «غريبة» ١٤

في الكويت ظاهرة غريبة ومناقشة... في واحد... فالمحاورة والرأي الآخر مرفوض رغم ادعاء البعض أن الديمقراطية أسلوب يعني وجود الاختلاف، يعني بالمعنى الصحيح ومفيداً ومعارضاً.

فالم الديمقراطية لديهم أن الرأي مصادر لهم فيه حقوق الطبع والنشر وكل من يعارضهم أو يبدى رأياً لا يتوافق معهم.. فهو إما... رجعي... أو منافق... أو عميل.

أن الخلاف والاختلاف ازدي بدأ منذ الخليقة بقصة قابيل وهابيل... واستمر حتى ارتقت الانسانية بدساتير مكتوبة، وحلت انتخابات الأمم بأشخاص دُمروا أهمهم بواسطة الانتخابات ولم تعلم الشعوب بجنونهم الذي ذاب وسط مقدراتهم الخطابية الرهيبة، وتآخروهم القوي على شخصيات ضعيفة من الشعوب المغلوبة على أمرها وغير مثال «هتكر» وموسوليني، عندما ارتقوا بالانتخابات الحرة إلى السلطة والحكم بسبب النمو والازدهار الاقتصادي.

وأخرون غيرهم وصلوا بالانتخاب إلى سدة الحكم فحقنوا المجزآت بمقولاتهم الراححة وأزاعهم السديدة... لم يتفكروا في مصالح أو تضعضد نفوسهم أمام بريق المادة، فارتقوا بالعلم إلى قمة التقدم والرقي...

والمثل يقول: دائماً وأبداً ما أصبح لي عما في قلبك بصنيق دون نقاق أو كذب أقول لك من انتك.

وهذا يعني أن الدساتير المكتوبة تنظر إلى ظاهر الناس لا إلى سرائرهم التي لا تظهر مع السيف الضديد إلا بعد الوصول إلى المخابر، وعليه ستعرف الاجيال القادمة أن الحكمة والتروي الحالية خير من مقاومة ندم عليها جميعاً.

ولعل قواميس الشتايم واقتراض سبوه الذية تتكلم من قاموسنا الكويتي لدى «الايهين» وتتجاوز حصارها بكل معنى الكلمة.

عبد الله عمار الخطيب



## المسلمون في يوغسلافيا

### المظاهر

حدثنا «شق بن علق» فقال: أراد أحد الباشوات.. بعد عودته من الصلاة.. أن يكرم خادمه المطيع.. مع حلول فصل الربيع.. وذلك نظراً لخدمته العظيمة.. وتحمله لكل شتمة.. فناداه الباشا قائلاً: «لقد ابتليت في خدمتك.. واحسنت في عثرتك.. وأنا أريد أن أجازيك.. فاختر ما يرضيك».

فطلب الخادم أن يعينه مختاراً... وان يصدر في ذلك قراراً... إلا أن الباشا رفض الطلب.. بكل كياسة وأدب.. لأنه لا يقرأ ولا يكتب.. فقال له الخادم: - إذن إذا حل المساء.. وامتلأ ديوانك بالاصدقاء.. سأاتي اليك قبل الحام.. واسر اليك بكلام.. وما عليك إلا أن تبتسم في الظاهر وأن تقول نعم.. حاضري.. وبعد مدة من الزمان.. انقلب الحال.. وأصبح الخادم من رجال الاعمال... فناداه الباشا ذات مساء وسأله عن هذا الثراء.. فقال: عندما قلت لي نعم.. ظن الناس أنني منهم... فراحوا يتملقون وينافقون.. هذا يعطيني مالا.. وذاك يهديني جمالا.. حتى امتلأت الدار بالهدايا.. واكتنز الجيب بالمطاي.. فالتاس تعبد المظاهر.. وتشترى النفاق بالجواهر

رضوان مقامس

### عقب سيجارة يتصبب بمئة جريح

أحد ركاب باص توقف عند محطة قرب تكة في مدينة صفية في بلغاريا وهي من النافذة عقب سيجارة وقع على أحد الجرحى. وما أن العسكريين اعتبروا الأمر هامة لهم انهالوا بالضرب المبرح على معظم الركاب. وسرعان ما تحول الحادث إلى معركة حامية بين المدنيين والعسكريين مما أسفر عن سقوط نحو مئة جريح.. فقط.

### ساعة مثالية

ساعة في الرابعة والخمسين استوقفتها رجال الشرطة في أحد شوارع مولديمار لأنها لم تستخدم اشارتها اعترضت أنها لا تملك خمسة سواقة منذ ثلاثين سنة. وقالت أنها تكتمت في العام ١٩٦٠ إلى الامتحان للحصول على الرخصة لكنها تشاجرت مع الفاحص.. ومنذ ذلك الحين وهي تقود بانتظام بدون أن يحصل معها أي حادث.

## العدد الثاني للعلوم الإسلامية

قام المعهد العالي للفكر الاسلامي ومقره في ولاية فرجينيا الواقعة بجوار العاصمة واشنطن.. بتوزيع العدد الثاني من مجلته «المجلة الاميركية للعلوم الاجتماعية الإسلامية» على عدد من المؤسسات والمنظمات والمراكز الاسلامية.

والمجلة حافلة بموضوعات متنوعة كتبها عدد من العلماء والدارسين المسلمين أمثال الدكتور طه جابر العلواني والاستاذ عبد الحميد ابو سلمان وغيرهم. ويتجاوز عدد صفحات المجلة مائتي صفحة.. وتعتبر مرجعاً قيمياً للباحثين في الاسلام في العالم الغربي وخاصة الناطقين باللغة الانجليزية التي طبعت بها المجلة.

وتصدر المجلة ثلاث مرات في السنة حيث يتم اصدارها بالاشتراك بين جمعية علم الاجتماع الاسلامية والمعهد العالي للفكر الاسلامي.. وتصدر المجلة فراغا كبيرا طالما شكى منه أساتذة الجامعات.. ومن قلة المراجع المعاصرة عن الفكر الاسلامي في عالم الغرب.

## أمام مسجد ينتحر حرقا في شمال فرنسا

قالت الشرطة أن أمام مسجد في مدينة توركوان الواقعة في شمال فرنسا انتحر أمس الأول الجمعة باشتعال النار في نفسه داخل المسجد.

وامتثل ناطق باسم الشرطة عن الكشف عن اسم الامام المتحرق أو اعطاء أي تفاصيل أخرى.. ويبلغ عدد المسلمين في فرنسا ما بين ثلاثة وأربعة ملايين شخص معظمهم من المهاجرين القادمين من دول المغرب العربي التي كانت فرنسا تحتلها في الماضي.. ويوجد في فرنسا حوالي ١٠٠٠ مركز اسلامي.. ويعد المسلمون ثاني أكبر طائفة دينية في فرنسا بعد المسيحيين الكاثوليك.

## نتشرف بدعوةكم لزيارة

يتم تشييد كبرى من الشجرات الايراني والتركي والهندي والباكستاني في قاعات الغنمة

١٩٨٥

Kowloon Hotel

من ١٠-٩٠ مليون

ومن القاعة

٤٠٠٠

٢٦٣٣٨٩٢/٢٦٤٤٥٩٢

# اليوم... افتتاح شرمبي النزهة

حيث يقدم لكم أفضل المأكولات البحرية في جو مريح وأسعار معقولة

## شرمبي

مأكولات بحرية، دجاج، هامبورغر

تفضلوا بزيارة شرمبي في جمعية النزهة التعاونية تليفون: ٥٢٢٨٧١٩

بمناسبة الافتتاح... احصل على مشروبك المفضل عند شرائك لأي وجبة

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً

للخارج يضاف إليها أجور البريد

الاشتراكات: ٤٨٣٢٢٨ - ٤٨٣٢٢٩ - ٤٨٣٢٣٠ - ٤٨٣٢٣١ - ٤٨٣٢٣٢ - ٤٨٣٢٣٣ - ٤٨٣٢٣٤ - ٤٨٣٢٣٥ - ٤٨٣٢٣٦ - ٤٨٣٢٣٧ - ٤٨٣٢٣٨ - ٤٨٣٢٣٩ - ٤٨٣٢٤٠ - ٤٨٣٢٤١ - ٤٨٣٢٤٢ - ٤٨٣٢٤٣ - ٤٨٣٢٤٤ - ٤٨٣٢٤٥ - ٤٨٣٢٤٦ - ٤٨٣٢٤٧ - ٤٨٣٢٤٨ - ٤٨٣٢٤٩ - ٤٨٣٢٥٠ - ٤٨٣٢٥١ - ٤٨٣٢٥٢ - ٤٨٣٢٥٣ - ٤٨٣٢٥٤ - ٤٨٣٢٥٥ - ٤٨٣٢٥٦ - ٤٨٣٢٥٧ - ٤٨٣٢٥٨ - ٤٨٣٢٥٩ - ٤٨٣٢٦٠ - ٤٨٣٢٦١ - ٤٨٣٢٦٢ - ٤٨٣٢٦٣ - ٤٨٣٢٦٤ - ٤٨٣٢٦٥ - ٤٨٣٢٦٦ - ٤٨٣٢٦٧ - ٤٨٣٢٦٨ - ٤٨٣٢٦٩ - ٤٨٣٢٧٠ - ٤٨٣٢٧١ - ٤٨٣٢٧٢ - ٤٨٣٢٧٣ - ٤٨٣٢٧٤ - ٤٨٣٢٧٥ - ٤٨٣٢٧٦ - ٤٨٣٢٧٧ - ٤٨٣٢٧٨ - ٤٨٣٢٧٩ - ٤٨٣٢٨٠ - ٤٨٣٢٨١ - ٤٨٣٢٨٢ - ٤٨٣٢٨٣ - ٤٨٣٢٨٤ - ٤٨٣٢٨٥ - ٤٨٣٢٨٦ - ٤٨٣٢٨٧ - ٤٨٣٢٨٨ - ٤٨٣٢٨٩ - ٤٨٣٢٩٠ - ٤٨٣٢٩١ - ٤٨٣٢٩٢ - ٤٨٣٢٩٣ - ٤٨٣٢٩٤ - ٤٨٣٢٩٥ - ٤٨٣٢٩٦ - ٤٨٣٢٩٧ - ٤٨٣٢٩٨ - ٤٨٣٢٩٩ - ٤٨٣٣٠٠ - ٤٨٣٣٠١ - ٤٨٣٣٠٢ - ٤٨٣٣٠٣ - ٤٨٣٣٠٤ - ٤٨٣٣٠٥ - ٤٨٣٣٠٦ - ٤٨٣٣٠٧ - ٤٨٣٣٠٨ - ٤٨٣٣٠٩ - ٤٨٣٣١٠ - ٤٨٣٣١١ - ٤٨٣٣١٢ - ٤٨٣٣١٣ - ٤٨٣٣١٤ - ٤٨٣٣١٥ - ٤٨٣٣١٦ - ٤٨٣٣١٧ - ٤٨٣٣١٨ - ٤٨٣٣١٩ - ٤٨٣٣٢٠ - ٤٨٣٣٢١ - ٤٨٣٣٢٢ - ٤٨٣٣٢٣ - ٤٨٣٣٢٤ - ٤٨٣٣٢٥ - ٤٨٣٣٢٦ - ٤٨٣٣٢٧ - ٤٨٣٣٢٨ - ٤٨٣٣٢٩ - ٤٨٣٣٣٠ - ٤٨٣٣٣١ - ٤٨٣٣٣٢ - ٤٨٣٣٣٣ - ٤٨٣٣٣٤ - ٤٨٣٣٣٥ - ٤٨٣٣٣٦ - ٤٨٣٣٣٧ - ٤٨٣٣٣٨ - ٤٨٣٣٣٩ - ٤٨٣٣٤٠ - ٤٨٣٣٤١ - ٤٨٣٣٤٢ - ٤٨٣٣٤٣ - ٤٨٣٣٤٤ - ٤٨٣٣٤٥ - ٤٨٣٣٤٦ - ٤٨٣٣٤٧ - ٤٨٣٣٤٨ - ٤٨٣٣٤٩ - ٤٨٣٣٥٠ - ٤٨٣٣٥١ - ٤٨٣٣٥٢ - ٤٨٣٣٥٣ - ٤٨٣٣٥٤ - ٤٨٣٣٥٥ - ٤٨٣٣٥٦ - ٤٨٣٣٥٧ - ٤٨٣٣٥٨ - ٤٨٣٣٥٩ - ٤٨٣٣٦٠ - ٤٨٣٣٦١ - ٤٨٣٣٦٢ - ٤٨٣٣٦٣ - ٤٨٣٣٦٤ - ٤٨٣٣٦٥ - ٤٨٣٣٦٦ - ٤٨٣٣٦٧ - ٤٨٣٣٦٨ - ٤٨٣٣٦٩ - ٤٨٣٣٧٠ - ٤٨٣٣٧١ - ٤٨٣٣٧٢ - ٤٨٣٣٧٣ - ٤٨٣٣٧٤ - ٤٨٣٣٧٥ - ٤٨٣٣٧٦ - ٤٨٣٣٧٧ - ٤٨٣٣٧٨ - ٤٨٣٣٧٩ - ٤٨٣٣٨٠ - ٤٨٣٣٨١ - ٤٨٣٣٨٢ - ٤٨٣٣٨٣ - ٤٨٣٣٨٤ - ٤٨٣٣٨٥ - ٤٨٣٣٨٦ - ٤٨٣٣٨٧ - ٤٨٣٣٨٨ - ٤٨٣٣٨٩ - ٤٨٣٣٩٠ - ٤٨٣٣٩١ - ٤٨٣٣٩٢ - ٤٨٣٣٩٣ - ٤٨٣٣٩٤ - ٤٨٣٣٩٥ - ٤٨٣٣٩٦ - ٤٨٣٣٩٧ - ٤٨٣٣٩٨ - ٤٨٣٣٩٩ - ٤٨٣٤٠٠ - ٤٨٣٤٠١ - ٤٨٣٤٠٢ - ٤٨٣٤٠٣ - ٤٨٣٤٠٤ - ٤٨٣٤٠٥ - ٤٨٣٤٠٦ - ٤٨٣٤٠٧ - ٤٨٣٤٠٨ - ٤٨٣٤٠٩ - ٤٨٣٤١٠ - ٤٨٣٤١١ - ٤٨٣٤١٢ - ٤٨٣٤١٣ - ٤٨٣٤١٤ - ٤٨٣٤١٥ - ٤٨٣٤١٦ - ٤٨٣٤١٧ - ٤٨٣٤١٨ - ٤٨٣٤١٩ - ٤٨٣٤٢٠ - ٤٨٣٤٢١ - ٤٨٣٤٢٢ - ٤٨٣٤٢٣ - ٤٨٣٤٢٤ - ٤٨٣٤٢٥ - ٤٨٣٤٢٦ - ٤٨٣٤٢٧ - ٤٨٣٤٢٨ - ٤٨٣٤٢٩ - ٤٨٣٤٣٠ - ٤٨٣٤٣١ - ٤٨٣٤٣٢ - ٤٨٣٤٣٣ - ٤٨٣٤٣٤ - ٤٨٣٤٣٥ - ٤٨٣٤٣٦ - ٤٨٣٤٣٧ - ٤٨٣٤٣٨ - ٤٨٣٤٣٩ - ٤٨٣٤٤٠ - ٤٨٣٤٤١ - ٤٨٣٤٤٢ - ٤٨٣٤٤٣ - ٤٨٣٤٤٤ - ٤٨٣٤٤٥ - ٤٨٣٤٤٦ - ٤٨٣٤٤٧ - ٤٨٣٤٤٨ - ٤٨٣٤٤٩ - ٤٨٣٤٥٠ - ٤٨٣٤٥١ - ٤٨٣٤٥٢ - ٤٨٣٤٥٣ - ٤٨٣٤٥٤ - ٤٨٣٤٥٥ - ٤٨٣٤٥٦ - ٤٨٣٤٥٧ - ٤٨٣٤٥٨ - ٤٨٣٤٥٩ - ٤٨٣٤٦٠ - ٤٨٣٤٦١ - ٤٨٣٤٦٢ - ٤٨٣٤٦٣ - ٤٨٣٤٦٤ - ٤٨٣٤٦٥ - ٤٨٣٤٦٦ - ٤٨٣٤٦٧ - ٤٨٣٤٦٨ - ٤٨٣٤٦٩ - ٤٨٣٤٧٠ - ٤٨٣٤٧١ - ٤٨٣٤٧٢ - ٤٨٣٤٧٣ - ٤٨٣٤٧٤ - ٤٨٣٤٧٥ - ٤٨٣٤٧٦ - ٤٨٣٤٧٧ - ٤٨٣٤٧٨ - ٤٨٣٤٧٩ - ٤٨٣٤٨٠ - ٤٨٣٤٨١ - ٤٨٣٤٨٢ - ٤٨٣٤٨٣ - ٤٨٣٤٨٤ - ٤٨٣٤٨٥ - ٤٨٣٤٨٦ - ٤٨٣٤٨٧ - ٤٨٣٤٨٨ - ٤٨٣٤٨٩ - ٤٨٣٤٩٠ - ٤٨٣٤٩١ - ٤٨٣٤٩٢ - ٤٨٣٤٩٣ - ٤٨٣٤٩٤ - ٤٨٣٤٩٥ - ٤٨٣٤٩٦ - ٤٨٣٤٩٧ - ٤٨٣٤٩٨ - ٤٨٣٤٩٩ - ٤٨٣٥٠٠ - ٤٨٣٥٠١ - ٤٨٣٥٠٢ - ٤٨٣٥٠٣ - ٤٨٣٥٠٤ - ٤٨٣٥٠٥ - ٤٨٣٥٠٦ - ٤٨٣٥٠٧ - ٤٨٣٥٠٨ - ٤٨٣٥٠٩ - ٤٨٣٥١٠ - ٤٨٣٥١١ - ٤٨٣٥١٢ - ٤٨٣٥١٣ - ٤٨٣٥١٤ - ٤٨٣٥١٥ - ٤٨٣٥١٦ - ٤٨٣٥١٧ - ٤٨٣٥١٨ - ٤٨٣٥١٩ - ٤٨٣٥٢٠ - ٤٨٣٥٢١ - ٤٨٣٥٢٢ - ٤٨٣٥٢٣ - ٤٨٣٥٢٤ - ٤٨٣٥٢٥ - ٤٨٣٥٢٦ - ٤٨٣٥٢٧ - ٤٨٣٥٢٨ - ٤٨٣٥٢٩ - ٤٨٣٥٣٠ - ٤٨٣٥٣١ - ٤٨٣٥٣٢ - ٤٨٣٥٣٣ - ٤٨٣٥٣٤ - ٤٨٣٥٣٥ - ٤٨٣٥٣٦ - ٤٨٣٥٣٧ - ٤٨٣٥٣٨ - ٤٨٣٥٣٩ - ٤٨٣٥٤٠ - ٤٨٣٥٤١ - ٤٨٣٥٤٢ - ٤٨٣٥٤٣ - ٤٨٣٥٤٤ - ٤٨٣٥٤٥ - ٤٨٣٥٤٦ - ٤٨٣٥٤٧ - ٤٨٣٥٤٨ - ٤٨٣٥٤٩ - ٤٨٣٥٥٠ - ٤٨٣٥٥١ - ٤٨٣٥٥٢ - ٤٨٣٥٥٣ - ٤٨٣٥٥٤ - ٤٨٣٥٥٥ - ٤٨٣٥٥٦ - ٤٨٣٥٥٧ - ٤٨٣٥٥٨ - ٤٨٣٥٥٩ - ٤٨٣٥٦٠ - ٤٨٣٥٦١ - ٤٨٣٥٦٢ - ٤٨٣٥٦٣ - ٤٨٣٥٦٤ - ٤٨٣٥٦٥ - ٤٨٣٥٦٦ - ٤٨٣٥٦٧ - ٤٨٣٥٦٨ - ٤٨٣٥٦٩ - ٤٨٣٥٧٠ - ٤٨٣٥٧١ - ٤٨٣٥٧٢ - ٤٨٣٥٧٣ - ٤٨٣٥٧٤ - ٤٨٣٥٧٥ - ٤٨٣٥٧٦ - ٤٨٣٥٧٧ - ٤٨٣٥٧٨ - ٤٨٣٥٧٩ - ٤٨٣٥٨٠ - ٤٨٣٥٨١ - ٤٨٣٥٨٢ - ٤٨٣٥٨٣ - ٤٨٣٥٨٤ - ٤٨٣٥٨٥ - ٤٨٣٥٨٦ - ٤٨٣٥٨٧ - ٤٨٣٥٨٨ - ٤٨٣٥٨٩ - ٤٨٣٥٩٠ - ٤٨٣٥٩١ - ٤٨٣٥٩٢ - ٤٨٣٥٩٣ - ٤٨٣٥٩٤ - ٤٨٣٥٩٥ - ٤٨٣٥٩٦ - ٤٨٣٥٩٧ - ٤٨٣٥٩٨ - ٤٨٣٥٩٩ - ٤٨٣٦٠٠ - ٤٨٣٦٠١ - ٤٨٣٦٠٢ - ٤٨٣٦٠٣ - ٤٨٣٦٠٤ - ٤٨٣٦٠٥ - ٤٨٣٦٠٦ - ٤٨٣٦٠٧ - ٤٨٣٦٠٨ - ٤٨٣٦٠٩ - ٤٨٣٦١٠ - ٤٨٣٦١١ - ٤٨٣٦١٢ - ٤٨٣٦١٣ - ٤٨٣٦١٤ - ٤٨٣٦١٥ - ٤٨٣٦١٦ - ٤٨٣٦١٧ - ٤٨٣٦١٨ - ٤٨٣٦١٩ - ٤٨٣٦٢٠ - ٤٨٣٦٢١ - ٤٨٣٦٢٢ - ٤٨٣٦٢٣ - ٤٨٣٦٢٤ - ٤٨٣٦٢٥ - ٤٨٣٦٢٦ - ٤٨٣٦٢٧ - ٤٨٣٦٢٨ - ٤٨٣٦٢٩ - ٤٨٣٦٣٠ - ٤٨٣٦٣١ - ٤٨٣٦٣٢ - ٤٨٣٦٣٣ - ٤٨٣٦٣٤ - ٤٨٣٦٣٥ - ٤٨٣٦٣٦ - ٤٨٣٦٣٧ - ٤٨٣٦٣٨ - ٤٨٣٦٣٩ - ٤٨٣٦٤٠ - ٤٨٣٦٤١ - ٤٨٣٦٤٢ - ٤٨٣٦٤٣ - ٤٨٣٦٤٤ - ٤٨٣٦٤٥ - ٤٨٣٦٤٦ - ٤٨٣٦٤٧ - ٤٨٣٦٤٨ - ٤٨٣٦٤٩ - ٤٨٣٦٥٠ - ٤٨٣٦٥١ - ٤٨٣٦٥٢ - ٤٨٣٦٥٣ - ٤٨٣٦٥٤ - ٤٨٣٦٥٥ - ٤٨٣٦٥٦ - ٤٨٣٦٥٧ - ٤٨٣٦٥٨ - ٤٨٣٦٥٩ - ٤٨٣٦٦٠ - ٤٨٣٦٦١ - ٤٨٣٦٦٢ - ٤٨٣٦٦٣ - ٤٨٣٦٦٤ - ٤٨٣٦٦٥ - ٤٨٣٦٦٦ - ٤٨٣٦٦٧ - ٤٨٣٦٦٨ - ٤٨٣٦٦٩ - ٤٨٣٦٧٠ - ٤٨٣٦٧١ - ٤٨٣٦٧٢ - ٤٨٣٦٧٣ - ٤٨٣٦٧٤ - ٤٨٣٦٧٥ - ٤٨٣٦٧٦ - ٤٨٣٦٧٧ - ٤٨٣٦٧٨ - ٤٨٣٦٧٩ - ٤٨٣٦٨٠ - ٤٨٣٦٨١ - ٤٨٣٦٨٢ - ٤٨٣٦٨٣ - ٤٨٣٦٨٤ - ٤٨٣٦٨٥ - ٤٨٣٦٨٦ - ٤٨٣٦٨٧ - ٤٨٣٦٨٨ - ٤٨٣٦٨٩ - ٤٨٣٦٩٠ - ٤٨٣٦٩١ - ٤٨٣٦٩٢ - ٤٨٣٦٩٣ - ٤٨٣٦٩٤ - ٤٨٣٦٩٥ - ٤٨٣٦٩٦ - ٤٨٣٦٩٧ - ٤٨٣٦٩٨ - ٤٨٣٦٩٩ - ٤٨٣٧٠٠ - ٤٨٣٧٠١ - ٤٨٣٧٠٢ - ٤٨٣٧٠٣ - ٤٨٣٧٠٤ - ٤٨٣٧٠٥ - ٤٨٣٧٠٦ - ٤٨٣٧٠٧ - ٤٨٣٧٠٨ - ٤٨٣٧٠٩ - ٤٨٣٧١٠ - ٤٨٣٧١١ - ٤٨٣٧١٢ - ٤٨٣٧١٣ - ٤٨٣٧١٤ - ٤٨٣٧١٥ - ٤٨٣٧١٦ - ٤٨٣٧١٧ - ٤٨٣٧١٨ - ٤٨٣٧١٩ - ٤٨٣٧٢٠ - ٤٨٣٧٢١ - ٤٨٣٧٢٢ - ٤٨٣٧٢٣ - ٤٨٣٧٢٤ - ٤٨٣٧٢٥ - ٤٨٣٧٢٦ - ٤٨٣٧٢٧ - ٤٨٣٧٢٨ - ٤٨٣٧٢٩ - ٤٨٣٧٣٠ - ٤٨٣٧٣١ - ٤٨٣٧٣٢ - ٤٨٣٧٣٣ - ٤٨٣٧٣٤ - ٤٨٣٧٣٥ - ٤٨٣٧٣٦ - ٤٨٣٧٣٧ - ٤٨٣٧٣٨ - ٤٨٣٧٣٩ - ٤٨٣٧٤٠ - ٤٨٣٧٤١ - ٤٨٣٧٤٢ - ٤٨٣٧٤٣ - ٤٨٣٧٤٤ - ٤٨٣٧٤٥ - ٤٨٣٧٤٦ - ٤٨٣٧٤٧ - ٤٨٣٧٤٨ - ٤٨٣٧٤٩ - ٤٨٣٧٥٠ - ٤٨٣٧٥١ - ٤٨٣٧٥٢ - ٤٨٣٧٥٣ - ٤٨٣٧٥٤ - ٤٨٣٧٥٥ - ٤٨٣٧٥٦ - ٤٨٣٧٥٧ - ٤٨٣٧٥٨ - ٤٨٣٧٥٩ - ٤٨٣٧٦٠ - ٤٨٣٧٦١ - ٤٨٣٧٦٢ - ٤٨٣٧٦٣ - ٤٨٣٧٦٤ - ٤٨٣٧٦٥ - ٤٨٣٧٦٦ - ٤٨٣٧٦٧ - ٤٨٣٧٦٨ - ٤٨٣٧٦٩ - ٤٨٣٧٧٠ - ٤٨٣٧٧١ - ٤٨٣٧٧٢ - ٤٨٣٧٧٣ - ٤٨٣٧٧٤ - ٤٨٣٧٧٥ - ٤٨٣٧٧٦ - ٤٨٣٧٧٧ - ٤٨٣٧٧٨ - ٤٨٣٧٧٩ - ٤٨٣٧٨٠ - ٤٨٣٧٨١ - ٤٨٣٧٨٢ - ٤٨٣٧٨٣ - ٤٨٣٧٨٤ - ٤٨٣٧٨٥ - ٤٨٣٧٨٦ - ٤٨٣٧٨٧ - ٤٨٣٧٨٨ - ٤٨٣٧٨٩ - ٤٨٣٧٩٠ - ٤٨٣٧٩١ - ٤٨٣٧٩٢ - ٤٨٣٧٩٣ - ٤٨٣٧٩٤ - ٤٨٣٧٩٥ - ٤٨٣٧٩٦ - ٤٨٣٧٩٧ - ٤٨٣٧٩٨ - ٤٨٣٧٩٩ - ٤٨٣٨٠٠ - ٤٨٣٨٠١ - ٤٨٣٨٠٢ - ٤٨٣٨٠٣ - ٤٨٣٨٠٤ - ٤٨٣٨٠٥ - ٤٨٣٨٠٦ - ٤٨٣٨٠٧ - ٤٨٣٨٠٨ - ٤٨٣٨٠٩ - ٤٨٣٨١٠ - ٤٨٣٨١١ - ٤٨٣٨١٢ - ٤٨٣٨١٣ - ٤٨٣٨١٤ - ٤٨٣٨١٥ - ٤٨٣٨١٦ - ٤٨٣٨١٧ - ٤٨٣٨١٨ - ٤٨٣٨١٩ - ٤٨٣٨٢٠ - ٤٨٣٨٢١ - ٤٨٣٨٢٢ - ٤٨٣٨٢٣ - ٤٨٣٨٢٤ - ٤٨٣٨٢٥ - ٤٨٣٨٢٦ - ٤٨٣٨٢٧ - ٤٨٣٨٢٨ - ٤٨٣٨٢٩ - ٤٨٣٨٣٠ - ٤٨٣٨٣١ - ٤٨٣٨٣٢ - ٤٨٣٨٣٣ - ٤٨٣٨٣٤ - ٤٨٣٨٣٥ - ٤٨٣٨٣٦ - ٤٨٣٨٣٧ - ٤٨٣٨٣٨ - ٤٨٣٨٣٩ - ٤٨٣٨٤٠ - ٤٨٣٨٤١ - ٤٨٣٨٤٢ - ٤٨٣٨٤٣ - ٤٨٣٨٤٤ - ٤٨٣٨٤٥ - ٤٨٣٨٤٦ - ٤٨٣٨٤٧ - ٤٨٣٨٤٨ - ٤٨٣٨٤٩ - ٤٨٣٨٥٠ - ٤٨٣٨٥١ - ٤٨٣٨٥٢ - ٤٨٣٨٥٣ - ٤٨٣٨٥٤ - ٤٨٣٨٥٥ - ٤٨٣٨٥٦ - ٤٨٣٨٥٧ - ٤٨٣٨٥٨ - ٤٨٣٨٥٩ - ٤٨٣٨٦٠ - ٤٨٣٨٦١ - ٤٨٣٨٦٢ - ٤٨٣٨٦٣ - ٤٨٣٨٦٤ - ٤٨٣٨٦٥ - ٤٨٣٨٦٦ - ٤٨٣٨٦٧ - ٤٨٣٨٦٨ - ٤٨٣٨٦٩ - ٤٨٣٨٧٠ - ٤٨٣٨٧١ - ٤٨٣٨٧٢ - ٤٨٣٨٧٣ - ٤٨٣٨٧٤ - ٤٨٣٨٧٥ - ٤٨٣٨٧٦ - ٤٨٣٨٧٧ - ٤٨٣٨٧٨ - ٤٨٣٨٧٩ - ٤٨٣٨٨٠ - ٤٨٣٨٨١ - ٤٨٣٨٨٢ - ٤٨٣٨٨٣ - ٤٨٣٨٨٤ - ٤٨٣٨٨٥ - ٤٨٣٨٨٦ - ٤٨٣٨٨٧ - ٤٨٣٨٨٨ - ٤٨٣٨٨٩ - ٤٨٣٨٩٠ - ٤٨٣٨٩١ - ٤٨٣٨٩٢ - ٤٨٣٨٩٣ - ٤٨٣٨٩٤ - ٤٨٣٨٩٥ - ٤٨٣٨٩٦ - ٤٨٣٨٩٧ - ٤٨٣٨٩٨ - ٤٨٣٨٩٩ - ٤٨٣٩٠٠ - ٤٨٣٩٠١ - ٤٨٣٩٠٢ - ٤٨٣٩٠٣ - ٤٨٣٩٠٤ - ٤٨٣٩٠٥ - ٤٨٣٩٠٦ - ٤٨٣٩٠٧ - ٤٨٣٩٠٨ - ٤٨٣٩٠٩ - ٤٨٣٩١٠ - ٤٨٣٩١١ - ٤٨٣٩١٢ - ٤٨٣٩١٣ - ٤٨٣٩١٤ - ٤٨٣٩١٥ - ٤٨٣٩١٦ -



## اسرار السكن الداخلي

# الجامعة ليست سيئة الى هذا الحد



## السكن الجامعي حرية مقيدة



الجامعات في لبنان أصبحت مركزاً للمسلحين الحزبيين والاحاديث السياسية المملة وغير المجدية الطلبة في واد الدراسة في واد آخر والاضاع تحول دون تحصيل علمي يتناسب وطموحات هذه الجامعات.

وكثيراً ما يلجأ الطلاب والطالبات الذين يدرسون بالجامعات اللبنانية للعيش في السكن الداخلي بهدف توفير الوقت، والبحث عن جو مناسب للدراسة.

الطلقات اعترف بان السكن هو المكان المناسب لطلبة هذه الجامعات لتعليم الطالقات اصول الطبخ والتنظيف.

الملاحق قام بجولة مع طالبات الجامعات اللبنانية وقال الطلبة انهم يجدون زملاءهم يحصلون على درجات عالية في نهاية الكورس دون دراسة فما هي اسباب ذلك؟ طالع التحقيق على الصفحة الخامسة

- الدكتور سارة حائرة بين التنس والطب.
- الملاحق يلتقي مع قائد اوكسترا الفرقة القومية للموسيقى العربية.
- جين فوندا في حديث عن الطلاق والحب.
- ماذا تقول الابراج عن الاطفال؟
- الملاحق يلتقي مع قائد اوكسترا الفرقة القومية للموسيقى العربية.
- جين فوندا في حديث عن الطلاق والحب.
- الدكتور سارة حائرة بين التنس والطب.
- الملاحق يلتقي مع قائد اوكسترا الفرقة القومية للموسيقى العربية.
- جين فوندا في حديث عن الطلاق والحب.
- ماذا تقول الابراج عن الاطفال؟

هل الحساسية مرض؟ الملاحق يلتقي الفنان التشكيلي اليمني عبدالعزيز ابراهيم.

الموسيقى المصاحبة لوردة، ان النجاح الذي حققته لوردة في الكويت لم تشهد له اي حفلات اقيمت في السنوات الاخيرة في اي بلد عربي.

وكان المصاحف قد عرض هاتف سيارته للبيع بحجة ان الاقبال كان ضعيفاً على حفلات لوردة. من نسق؟

قالت لوردة في القاهرة انها رفضت ان تقني في الحفلة الثالثة لان المتعهد امتنع عن رفع اجرتها بحجة ان ايرادات الحفلات الاولى والثانية قد سرقت منه وليس كما ادعى بسبب عدم الاقبال على الحفلات.

وقال احمد فؤاد حسن قائد الفرقة

## الفنانة اسمهان توفيق للملاحق:

صناعة السينما تحتاج الى مقومات عديدة



التقى ملاحق «الرأي العام» الفنانة اسمهان توفيق حيث طرح امامه الكثير من الاستفسارات الفنية حول غياب الانتاج السينمائي عن الساحة الكويتية واكدت في حديثها عن صناعة السينما ما تحتاجه من مقومات هامة يجب توفرها لقيام سينما متقدمة.

ثم تحدثت اسمهان عن اسباب غيابها عن خشبة المسرح وعن تجربتها في مجال الاخراج المسرحي وقالت لذي عمل مسرحي جديد بعنوان حبيبي وهو عن القضية الفلسطينية يشترك فيه فنانون من اكثر من دولة عربية. سنعلم خلال هذا العام.

## تحقيق مشير انظروه الأسبوع القادم

هكذا من الأمهات

## الملاحق بالضم

أسلوب هدينة للأمراض النفسية والجسمانية



لقد ثبت فعلاً ان روح الضحك والعبادة ليست من الصفات الأساسية او الضرورية للانسان، بل انها من السمات التي يختص بها الرجال. هذه كلمات لأحد الباحثين في هذا المجال ويقول باحث آخر ان الضحك مفيد في حالات الاجهاد الذهني والجسماني وفي حالات الارق وعسر الهضم والقلق والجوع وهناك فرع جديد يسمى العلاج بالضحك.

يصدر عن دار «الرأي العام»  
الاحد ١٨/٣/١٩٩٠ العدد ٩٤٣٦

## كلمة الملاحق

قال لي احد الاصدقاء: الا تشعرباننا نعيش الان عصر الانحطاط الادبي والثقافي والفكري؟ سألته: وما الذي دفعك لمثل هذا الاحساس الياس؟

قال: لم تعد تشعربطعم للاغنيات الحديثة.. ولم تعد تستمتع بعرض مسرحي هادف.. ولم تقع عيني على رواية او قصة اثارت اهتمامي او جذبتني من بين اصداقائي واهلي او حرمتمني من تناول طعامي حتى الانتهاء منها.

قلت له: اينم لك بالعبارة يا عزيزي.. لقد كانت حقبة الخمسينات والستينات حقبة العملاقة في مختلف المجالات.

لقد استطاع الدكتور طه حسين ومصطفى العقاد انشاء المكتبة العربية بمراجع وكتب ستذكر الاجيال المجتة انجازاتها بكل فخر واعتزاز. كانا صادقين في كتابتهما.. مخلصين في تحصيلهما الدراسي والعلمي فكانت نتاجتهما من اروع ما كتب في عصرنا الحالي.

وكان ايضا احمد شوقي والمازني وغيرهما من عباقرة الشعر والقصيدة والادب، فكان جيل مثقف واع في شتى المجالات.

بل ان البعض كان يمتاز باكثر من تخصص علمي وادبي كالمرحوم الدكتور احمد زكي.

ومن هنا كان العمل المسرحي غاية في الابداع لان النص المسرحي كان ذو اسلوب راق وطرح قضايا هامة دون اسفاف او تهريج، بل كان ذا فائدة وهدفا، فلا تنتهي القصة كما انتهاء وقت العرض كما يحدث في ايامنا هذه.

ولقد انعكس ذلك ايضا على كلمات الاغاني التي شاعرها عبدالوهاب وام كلثوم وغيرهما من عمالقة الفن.

فقد كانوا يختارون شذوذاً ويضيفون ويغيرون حتى تتماشى كلمات الاغنية مع المصاحف المحلية والعربية في ذلك الوقت.

اسد اليوم فحدث ولا حرج. المطرب يذهب للمصاحف الذي يكون قد اعتنق مجموعة من الاغاني لجموعة من المصاحف ويخرج ما تم جمعه من خزائن المكتب ليؤدب من كل لحن وكلمة اغنية؟؟ تجارة حقيقية دون اي شعور بمسؤولية الطوق او الاحساس بمشاعر المستمعين او اذواقهم او اعتبارهم. انه عصر الانحطاط يا عزيزي..

لذا يجب ان يكون هناك اتفاق شامل على رفض كل ما هو بذيء وقاف وعدم التنازل مع مثل هذه المستويات حتى يرفعوا من مستواهم ويصاوموا في رفع المستوى العام للجمهور المتعطش للاعمال الراقية.

## مراهقة غرقت في المخدرات والجنس وخرجت بكتاب رائع

اغرق في مناجح الملح العملية التعليمية وان استمر في الدراسة حتى التخرج. وبعد سنوات من ترك المدرسة عكفت اويوموتو على كتابة اول رواية لها وانتهت مسودتها في ثلاثة اسابيع ثم باعها لاحدى دور النشر.

وصدر الكتاب في نوفمبر الماضي وزبح به النقاد. وقال ناقد ادبي في صحيفة نيويورك تايمز: غرقت اويوموتو في بحر من القراء والجنس والمخدرات ثم خرجت بكتاب رائع.

وتنقل احداث رواية (متمردة تطلب حلا) في مقاطعة مارين الفنية شمال سان فرانسيسكو حيث يعود توماس بيرينجراج انجح موهيل رجال في العالم ليخبر صديقه المحم كريسكيان بليون انه مصاب بالايذ.

ويحكى بليون مأساة صديقه وبالإضافة الى نيويورك تايمز اشاد نقاد اخرون بالرواية. ولكن اويوموتو تقول في تواضع: اري نفسي اتراجح وانا معلقة من قلمي في اسفل درجة من سلم المصداقية الأدبية.

وقالت انها على نقض ابطال روايتها لا تقرب المخدرات او تسلك سلوكهم ولكنها في نفس الوقت تعتبر بانها متهمه.

وقالت اويوموتو انها تركت الدراسة لعلم قدرتها التكيف مع الطلبة لكنها قالت ولاية كنساس.

## السر الحقيقي لسفر وردة من الكويت

حواء عبرت عن غضبها من الاهتمام فقط بكاس العالم الرجال واعلنت عن تنظيم اول بطولة عالمية «حرمي» في كرة القدم.. البطولة تقام في الصين خلال شهر فبراير عام ١٩٩١ ويشارك فيها ١٢ دولة وصرح ميشيل جالان المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بان النساء اثبتن انهن قادرات على لعب كرة القدم بنفس حرفة الرجال واهاف بان تنظيم كأس العالم الحرمي جاء بعد نجاح التجربة التي اقيمت في الصين خلال العام الماضي عندما هزمت النرويج السويد في مباراة شاهدها ثمانية آلاف مشاهد.

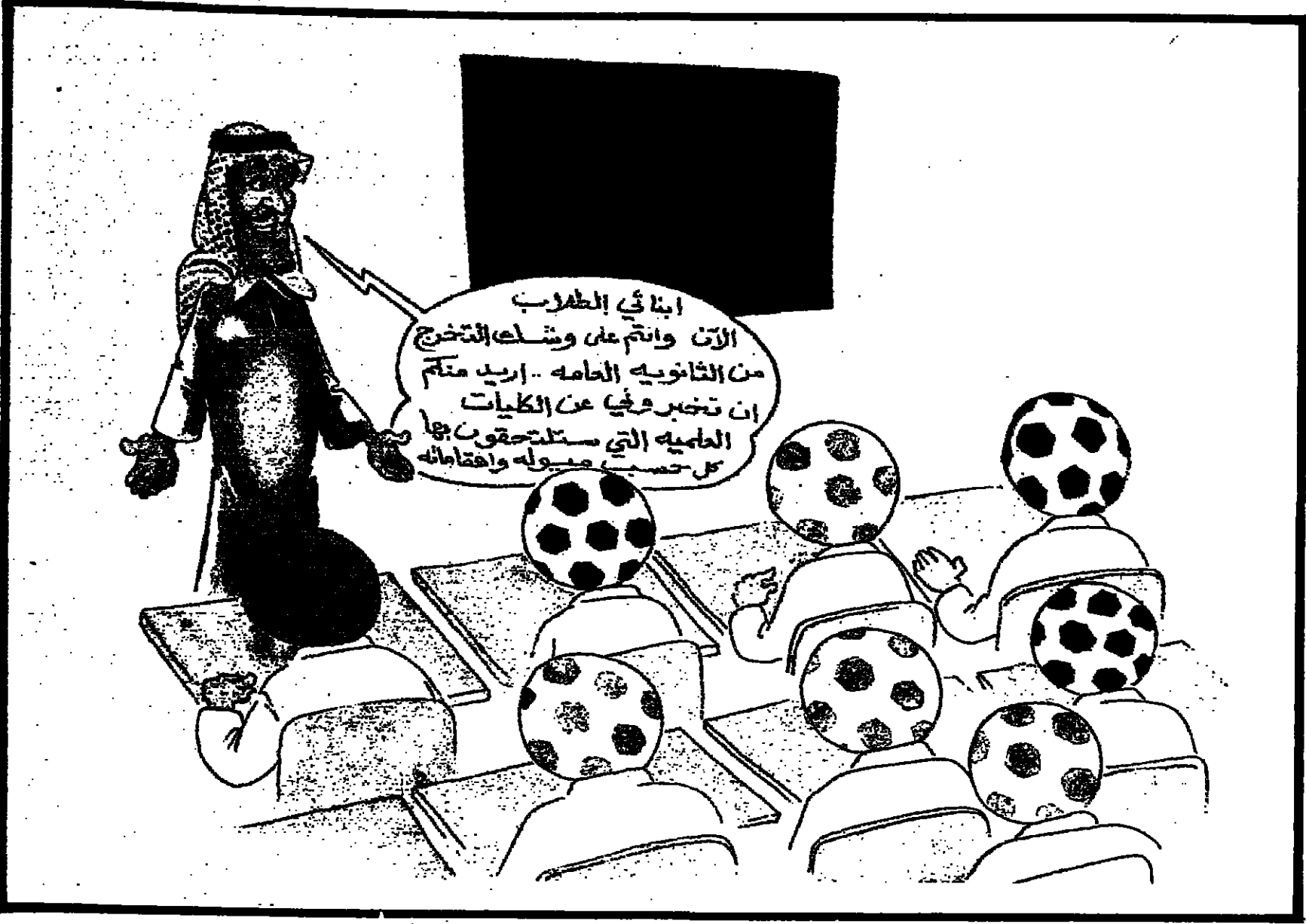
وقال جالان بيان «الفيفا» لم يعترف بمسابقات كرة القدم الحرمي الا عام ١٩٧١ ويؤدي الدراج النعية في اولياد ٩٦ ومن المعروف ان نفس قوانين كرة القدم الرجالي هي التي تطبق على مسابقات الحرمي باستثناء شيء واحد وهو ان مدة مباراة الجنس الناعم ٨٠ دقيقة ولا يطبق نظام الاحتراف في كرة القدم النسائية الا في ايطاليا كما تزدهر في المانيا الغربية حيث فاز فريقها هذا العام ببطولة اوروبا الثالثة وتنافس اليازيبا فينوتو كابتن وهداف المنتخب الايطالي زميلها فيالي هداك منتخب الرجال الايطالي.

## الحريم يلعبن كرة القدم بنفس «حرفة» الرجال



حواء عبرت عن غضبها من الاهتمام فقط بكاس العالم الرجال واعلنت عن تنظيم اول بطولة عالمية «حرمي» في كرة القدم.. البطولة تقام في الصين خلال شهر فبراير عام ١٩٩١ ويشارك فيها ١٢ دولة وصرح ميشيل جالان المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بان النساء اثبتن انهن قادرات على لعب كرة القدم بنفس حرفة الرجال واهاف بان تنظيم كأس العالم الحرمي جاء بعد نجاح التجربة التي اقيمت في الصين خلال العام الماضي عندما هزمت النرويج السويد في مباراة شاهدها ثمانية آلاف مشاهد.

وقال جالان بيان «الفيفا» لم يعترف بمسابقات كرة القدم الحرمي الا عام ١٩٧١ ويؤدي الدراج النعية في اولياد ٩٦ ومن المعروف ان نفس قوانين كرة القدم الرجالي هي التي تطبق على مسابقات الحرمي باستثناء شيء واحد وهو ان مدة مباراة الجنس الناعم ٨٠ دقيقة ولا يطبق نظام الاحتراف في كرة القدم النسائية الا في ايطاليا كما تزدهر في المانيا الغربية حيث فاز فريقها هذا العام ببطولة اوروبا الثالثة وتنافس اليازيبا فينوتو كابتن وهداف المنتخب الايطالي زميلها فيالي هداك منتخب الرجال الايطالي.



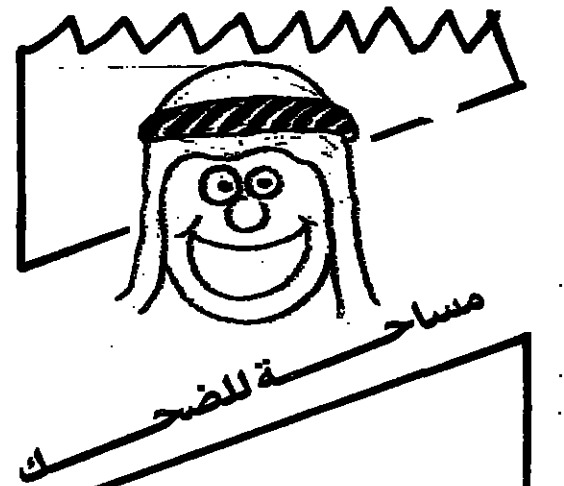
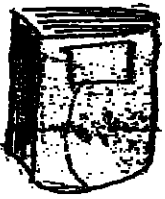
## أصل الحكاية

● والي ما عنده دار.. كل يوم له جاره.. يقال ان احدهم لا يملك دار للسكن.. فكان ينتقل من بيت لآخر.. الى ان وجد ذات يوم منزلا للايجار فسكن فيه هو وزوجته.. ومرت الأيام وقد توطدت العلاقة بين زوجته وحريم الجيران.. وبعد عدة اشهر جاءه صاحب المنزل مطالبا باخلاء الدار.. ولما فاتح زوجته بالموضوع قالت له:  
- ربما يريد صاحب المنزل زيادة في الاجار - فلماذا لا تعرضها عليه؟  
- حاولت.. ولكنه مصر على الاخلاء.. ويجب ان نبحث عن منزل آخر.  
- ولكنني تمويثت على جبراني واحببتهم فكيف اتركهم؟  
- غدا تذهبين على غيرهم.. لان الي ما عنده دار.. كل يوم له جارا

## قاموس الاسماء

● رجل.. ألقى التهمة.. ويطلقون على التهمة لقب أبو حنيفة.  
● حنيفة.. الشاملة الرغوة.. تضاف اليها.  
● حنيفة.. رغوة اللبن.. والتمال الاسم.  
● حنيفة.. شجر صنوبر قصير.  
● حنيفة.. الماء القليل.. القصرة.  
● حنيفة.. مشروب.  
● حنيفة.. شجاع.. رجل.. غير.  
● حنيفة.. صلبة.. حنيفة.  
● حنيفة.. الصمد الحليم.

## من الموسوعة

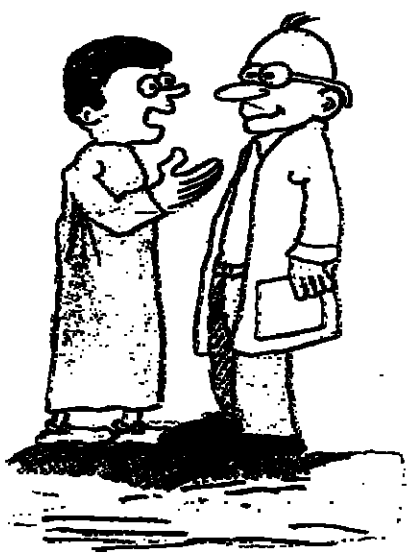


## المهم.. الطريقة

● مز قروي ساذج على بائع السمك وهو لا يعرفه فسأله:  
- ما هذا؟  
- انه سمك.  
- وكيف يطبخ؟  
- اما مقليا او مشويا.  
- ولكنني لا اعرف كيف اصنعه.. هل لك ان تكتب لي طريقة الطبخ في ورقة؟  
وكتب له البائع طريقة طبخ السمك في ورقة.. وبعد ان مضى قليلا هجم قط جائع على القروي فاخطف السمك منه وهرب، فالتفت اليه القروي قائلا:  
- يا لك من قط غبي.. انك لن تستفيد، فطريقة الطبخ في جيبتي!  
\*\*\*

## مقولة

● قال القاضي للمتهم:  
- لماذا سرقت الطعام من المطعم؟  
- لاني كنت جائعا.  
- طيب ولماذا سرقت النقود؟  
- لانني تمن الطعام!  
\*\*\*



● قال الطبيب للمريض:  
- تصور يا دكتور اني استيقظت من نومي عشر مرات في الليلة الماضية.  
- اطمئن.. فانك لن تستيقظ بعد ان تتناول هذا الدواء ابدا!

## أمثال كويتية

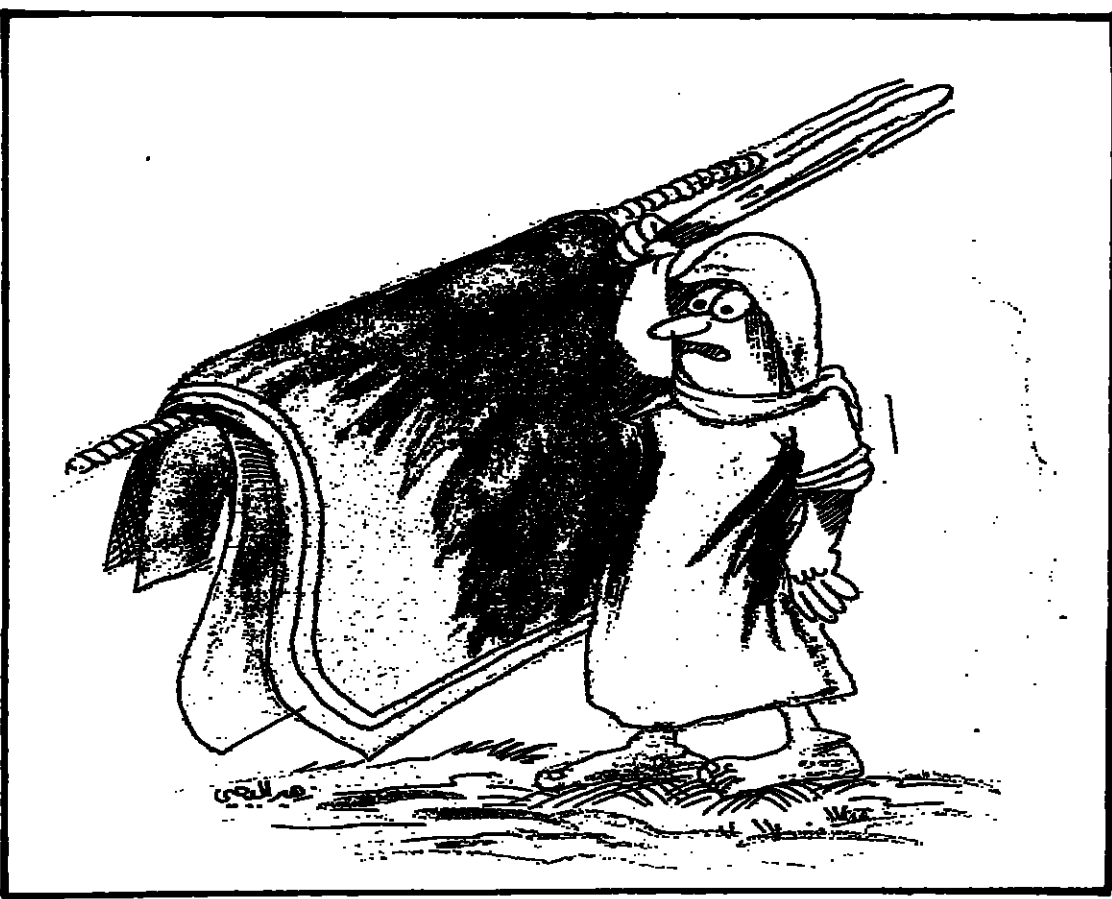
● تغد فيه قبل لا يتغنى فيك.  
\*\*\*  
● ناس تكذ وناس تعد.  
\*\*\*  
● من جى بليا عزيمة بات بليا قراش.  
\*\*\*  
● الباب اللي يجيك منه الريح سده واستريح.  
\*\*\*  
● اذا ضاق خلك.. اذكر ليا لي عرسك!  
\*\*\*  
● الشوف لنا والذوق حق غيرنا.  
\*\*\*  
● اذا طار طيرك.. قول بيصل.  
\*\*\*

## أما ثقيل!

● اذا جلس الثقيل اليك يوما انتك عقوبة من كل باب  
فهل لك يا ثقيل الى خصال  
تسال بيعضها كرم المآب  
الى مالي فتأخذ جيبا  
احل لديك من ماء السحاب  
وتنتف لحييتي وتلق انفي  
وما في من ضرب وتاب  
عل لا اراك ولا تراني  
مقاطعة الى يوم الحساب  
\*\*\*

## أمثال لبنانية

● من كان الديك دليله.. كان القن ماواه!  
\*\*\*  
● شو بيهم الحمير يشرب الزنجبيل!  
\*\*\*  
● كتر التاهيل بيحبب الضيف الثقيل!  
\*\*\*  
● من قلة الرجال سموا الديك ابو قاسم.  
\*\*\*  
● الكلب بيعض الفقير ولو كان راكب على اليمير!  
\*\*\*  
● ان شفت الفقير معجوق قول الفني مسخره!  
\*\*\*



الراقة هو اللاعب الماهر بها، مثلما يقال ملك الشطرنج.  
● سحر بحر يوداود: من الكلمات الكويتية القديمة التي يقولها لاعبو «التيلة» او البلية.. اعتقادا منهم بان من يقولها سيفوز في اللعبة على خصمه.

● داود خان: ارز باستاني قديم.. اصبح يعرف الآن بالارز الاميركي.. وهذه الكلمة تختلف عن كلمة داود باشا وهي أكلة مصرية من لحم مطحون بالصلصة.  
● داير: معناها السنة القادمة.. كما تستعمل بمعنى آخر.. كقولهم بضاعة توها دايرة.. يعني جديدة.  
● داية: يعني الخادمة او المرضعة.. وهي تركية الاصل.  
● دبابي: صنف من الاحذية النسائية يعرف اليوم بالكعب العالي.. وهي كلمة تركية الاصل.  
● دباغ: معروف معناها وهو دباغة الجلود.. ولكن كنا نستعملها ايضا بمعنى آخر فتقول فلان دباغ فلنتان، يعني ضربه ضربا مبرحا.

● في عام ١٩٧١ صدرت الطبعة الاولى من الموسوعة الكويتية المختصرة للكاتب حميد العبدان.. وهذه الموسوعة سجل حافل للكلمات الكويتية التي اندثر بعضها ويكاد بعضها الآخر ان يذفن مع الزمن.. وحتى تبقى هذه الكلمات في الذاكرة.. فستكون لنا أكثر من وقفة مع بعض الكلمات والتعابير الكويتية من خلال هذه الموسوعة القيمة.  
● حصين الداب: خنفساء صحراوية كبيرة سوداء منقطعة بالابيض.  
● داحوس: دمل كبير.  
● داعوس: طريق ضيق ملتوي.  
● داغ: لسعة مستديرة في الذراع كان الاولاد يحدونها في الذراعهم بوضع السجاعة مقلوبة على اليد حتى تصنع دائرة مستديرة، تبقى اثرها لا يزول مدى الحياة.  
● وكان الاعتقاد السائد ايامها، ان من يصنع داغا في يديه يصبح قويا وصيادا ماهرا.  
● دال: كلمة هندية تطلق على العدس.  
● يا ليل دانة: مطلع لكثير من الاغنيات الكويتية القديمة.  
● شيخ الراقة: الراقة لازالت لعبة معروفة.. وقد عرفها الكويتيون عن الهنود.. وشيخ



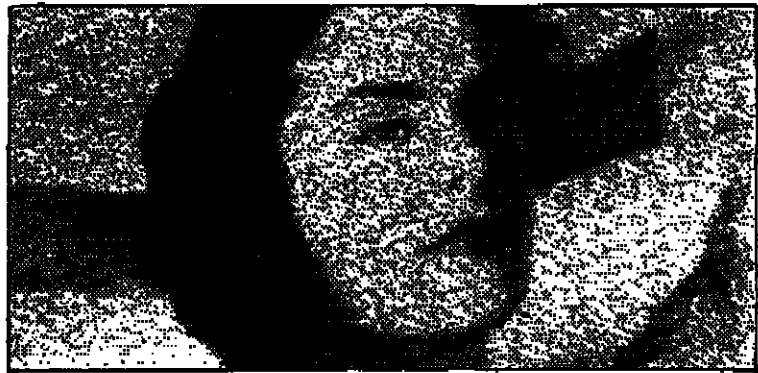
● قيل ان احد الامراء طلب من طبائخه ان يعد له طبقا شهيا لم يتوقه من قبل، فطبخ له بالاندجان باطباخ مختلفة.. ولما تلقى الأمير البانديجان اعجب به فسأل طبائخه:  
- لأول مرة اعلم ان البانديجان لذيذة بهذه الصورة.  
- طبعا يا سيدي.. فالبانديجان من ارفع المأكولات والذوا.. فان اكلته مقليا بقي طمعه في شمه وان اكلته مكبوسا فلا يمل عليه كمقليات، وان اكلته محشيا فهو سيد المحاشي.  
وقد فتح كلام الطباخ شهية الأمير فراح يلتهم البانديجان حتى احس بعد مدة بانتفاخ مزيج في بطنه جعله لا يستطيع التنفس.. فتنادى طبائخه قائلا:  
- ما هذا البانديجان السخيف؟ انني لم اكل في حياتي طعاما اسخف من هذا الطعام؟  
- طبعا يا سيدي.. فالبانديجان اذا اكل مقليا انسي الى انتفاخ المعدة وانما اكل محشيا انسي الى قلة النوم، وانما اكل مكبوسا كبس على القلب.  
فتعجب الأمير من تناقض القولين وزجره قائلا:  
- ألم تمنح البانديجان قيل قليل؟ فكيف تكمه الآن؟ هل لك لسانان؟  
- ابدا يا مولاي.. انما اذا اتحت بلسانك لا بلساني.. فليس للتابع الا رأي سيده







## العيادة الخارجية



## مسائل حساسية



والمناسب -  
العامل البيئي ليس له نتائج إذا لم يكن التحكم في استئصال العامل البيئي أو عن طريق التحصين ضد العامل البيئي.

والخلاصة ان الحساسية ليست مرضاً يزجج أو يقلق خاصة وأن أغلب أنواع الحساسية تختفي تلقائياً بعد فترة من التعرض للعامل الذي أثار الحساسية أي أن الشفاء من الحساسية يحدث بصورة تلقائية ويؤخذ دواء.

**ما العلاج الأمثل للحساسية**

وعلاج الحساسية يتلخص في الآتي: أن جميع العقاقير المتاحة الآن لا تتصدى كونها عقاقير للتقليل من أعراض التفاعل الذي يحدث نتيجة للحساسية ولكنها لا تمنع حدوث الحساسية.

وعليه فإن علاج الحساسية الحقيقي يستلزم أولاً التشخيص الدقيق بمعنى تحديد المسبب للحساسية أو المسببات للحساسية أو بمعنى أدق المادة أو المواد المحسسة.

وهذا التحديد قد يكون سهلاً في بعض الحالات وذلك عندما يكون هناك ارتباط واضح بين ظهور أعراض الحساسية وتناول بعض الأطعمة أو العقاقير أو التعرض لبعض الميكروبات إلى آخره. وقد يكون التحديد صعباً ويستلزم فحصاً معملياً لتحديد وجود بؤر حساسية أو التهابات داخلية أو قد يتطلب ذلك ملاحظة الحالة لفترة قد تطول لعدة أسابيع أو بضعة شهور قبل أن يمكن التعرف على مسببات الحساسية.

وفي رأينا أن الملاحظة الدقيقة بواسطة الشخص المصاب وبمساعدة طبيبه المعالج هي المفتاح الموصل إلى العلاج الحقيقي.

ويبقى أن تكون هذه الملاحظة دقيقة على اعتبار أن العديد من العوامل قد يكون سبباً للحساسية. ولا ينبغي أن يكون اعتبار القائمة أياً ما أوردت في الملاحظة. وبعد اكتشاف السبب يجب العمل على تقييد تعرض الجسم له أو طرق محاولة استئصال المسبب من الجسم.

من طرق التعرف على تاريخ المرض للحساسية فهذه المحاولات كلها مجدية أحسنها هو العلاج السليم.

لكن العامل البيئي والذي يصل الجسم عن طريق الأتربة أو الغذاء فيمكن التعرف عليه وتحديد عن طريق اختبارات الحساسية المختلفة أو عن طريق تاريخ الحالة المرضية كما أن العامل البيئي يمكن أن يؤدي إلى حدوث الحساسية بمفرده حتى وإن لم يتوافر معه العامل الوراثي.

والمعنى صحيح فإن العامل الوراثي بمفرده لا يؤدي إلى الحساسية إلا إذا توافر معه العامل البيئي فينبغي لا تحدث الحساسية.

بذلك فالعامل البيئي هو الذي يحدث وقت وقوع الحساسية التي تظهر أما العامل الوراثي فهو عامل يساعد ويهيئ لحدوث الحساسية إذا توافر العامل البيئي، أما علاج الحساسية فهو سهل ويمكن ذلك بتحديد العامل البيئي فور ظهور الأعراض المرضية.

فقد تكون الحساسية بسبب التعرض للغازات أو المطر أو الروائح أو تناول أغذية معينة وهكذا.

ويبدأ العلاج بالابتعاد عن مسببات الحساسية كالأتربة أو بعض المأكولات وغيرها. والتحصين ضد الحساسية ببرعات منظمة وتلقائية البنية من مصادر إثارة أعراض الحساسية، وهو فقط وليس للعلاج الحاسم أن طالما بقيت مسببات الحساسية قائمة وتنتشر وما الأدوية إلا لآزالة هذه الأعراض بصفة مؤقتة.

ويستطيع الطبيب اكتشاف نوع الحساسية ونوع المصدر المسبب لها عن طريق التعرف على تاريخ المرض ونوع الأكل واختبارات الحساسية كالأتربة أو بعض المأكولات وغيرها. والتحصين ضد الحساسية ببرعات منظمة وتلقائية البنية من مصادر إثارة أعراض الحساسية، وهو الأدوية يأتي لآزالة الأعراض المرضية فقط وليس للعلاج الحاسم أن طالما بقيت مسببات الحساسية قائمة وموجودة فإن الحساسية تظهر وتنتشر وما الأدوية إلا لآزالة هذه الأعراض بصفة مؤقتة.

ويستطيع الطبيب اكتشاف نوع الحساسية ونوع المصدر المسبب لها عن طريق التعرف على تاريخ المرض ونوع الأكل واختبارات الحساسية وبمساعدة يمكن وضع العلاج السليم.

### هل هناك عوامل تتهدد للحساسية ؟

نعم هناك عوامل تتهدد تتطور الحساسية، العامل الأول وهو العامل البيئي الذي يسهل ظهور الحساسية. فمثلاً المواد البيولوجية مثل المواد العضوية التي تنتج عن تحلل بعض النباتات أو الحشرات أو بعض الأغذية. هذه المواد يمكنها أن تقتحم الجهاز الهضمي أو تنفذ من الأغشية المخاطية للأغذية. هذه المواد يمكنها أن تقتحم الجهاز الهضمي أو تنفذ من الأغشية المخاطية للأغذية. هذه المواد يمكنها أن تقتحم الجهاز الهضمي أو تنفذ من الأغشية المخاطية للأغذية.

فمثلاً إذا تناول مجموعة من الأطفال بعض أنواع من الأطعمة أو تعرضوا للآتربة الملوثة بمواد بيولوجية فقد ينتج عن ذلك أن يصاب أحدهم بأسهال بسيط يصحبه مخاط. وقد يصاب طفل آخر بعطس وهكذا. وفي الحالات التي يكون فيها التعبير عن دفاع الجسم شديداً ضد الأجسام الغريبة فقد ينتاب الطفل طلع جلد يذعه إلى الهرش.

والأعراض الحساسية ليست مرضاً كأي نتيجة تفاعل طبيعي لأجسام غريبة تتمتع من اقتحام أنسجة الجسم من المحيط الخارجي عن طريق الأغشية المخاطية للأنف فتحدث حساسية الأنف أو عن طريق الأغشية المخاطية للأمعاء فتحدث حساسية الأمعاء أو عن طريق الأغشية المخاطية للمعين فتحدث حساسية العين وهكذا...

أعراض الحساسية في العادة تكون حسب الطريقة المعيرة عن استخدام الجسم لبعض أساليب الدفاع ضد الأجسام الغريبة التي تريد أن تقتحم أنسجة الجسم كسبب لدرجة الحساسية تكون حسب حجم طريقة التفاعل بين الأجسام الغريبة والجسم.

أن طفل يجب عرضه على الطبيب فوراً دون أي تأخير لأن حدوث الاسهال إذا الراحة الكريمة مع اقتناع البطن وعدم الزيادة في الوزن كل هذه العوامل تدفع إلى احتمال إصابة طفلك بمرض قلة الأمعاء على الامتناع بذلك لا يمنح جسمه المواد الغذائية أما عن معرفة ذلك ومعرفة سبب عدم قدرة الأمعاء على الامتناع لا يتم إلا بعد توقيع الكشف الطبي وعمل بعض الفحوصات الطبية.

**هل قيام الحامل بعمل أشعة السونار أثناء الحمل يمكن أن يؤدي إلى تشوهات بالجنين ؟**  
الفايزة م. م.  
- في الأيام السابقة كانت تستخدم قبل ظهور السونار وذلك لمعرفة وضع الجنين أثناء الحمل ولكن بعد اكتشاف جهاز السونار لثلاث دواعي استعمال الأشعة السونارية لأن الأشعة السونارية قد تكون هناك على الجنين خاصة إذا كانت الحامل في الأشهر الأولى من الحمل أما جهاز السونار فهو جهاز يعمل بالموجات فوق الصوتية وهو ليس له أضرار على الأم الحامل أو على صحة الجنين وتموه.

**طفلي يبلغ من العمر ثلاث سنوات ومنذ حوالي ستة شهور لاحظت أن هناك انتفاخ في البطن ورائحة برازه سيئة جداً وهو لا يزيد من الوزن وشفاطه قليل فهل هذا نتيجة الانتفاخ وماذا نتصحي ؟**  
الفايزة م. د. أ.

**صناعة أسنان من الخزف**  
استطاع أطباء الأسنان في فرنسا أعداد مادة جديدة من الخزف لصناعة الأسنان الأمامية في الفك، وهي مادة شديدة الصلابة ولا تتطلب قاعدة معدنية لتقويتها.



### عقار جديد للربط

أعلن علماء الطب في جامعة كولومبيا في نيويورك عن اكتشاف عقار جديد للربط بين الخلايا العصبية في الدماغ. العقار الجديد يعمل على تحسين الاتصال بين الخلايا العصبية، مما يساعد على تحسين الذاكرة والتركيز. العقار الجديد يعمل على تحسين الاتصال بين الخلايا العصبية، مما يساعد على تحسين الذاكرة والتركيز.



**فيروس الهيدأ في العدسات اللاصقة**  
الباحثون الفلبينيون في مدينة هلسكي نهبوا إلى خطورة العدسات اللاصقة في نقل فيروس الهيدأ. فقد تمكن الدكتور تيمو تريفيوفا من عزل الفيروس من العدسات اللاصقة التي يحملها شخص آخر.



**هل انت مصابة بالحساسية ؟**  
علماء النفس طرحوا معاناة الاكتئاب في سؤال وجواب وجاءت الاستقطة كما يلي:  
هل اقل الافراد نجاحا اكثرهم عرضة للاصابة بالاكتئاب؟  
لا فقد جاء في نتائج دراسة أجريت بجامعة سرب في إنجلترا أن الأشخاص ذوي النفوذ والثراء يصابون بالاكتئاب أكثر من بعض الاحياء. كما اعتبرت هذه الدراسات الشخصية التي تخوض أكثر مشاكل الحياة وتسعى نحو المزيد هي الشخصية الأكثر عرضة للاكتئاب بتعرضها لآلام والحساس والجاس والاحباط واحتمالات الفشل وأربدة.  
هل يمكن أن تعتبر الاكتئاب عدوى تنتقل من شخص لآخر كالتبرأنا من شخص مكتئب نحاول مواساته؟  
نعم، لأن محاولة التفرقة عن شخص مكتئب لابد منها من التفاعل مع مشكلته وحالة النفسية جيداً. وهذا ما أثبتته دراسة أجرتها جامعة انديانا حين وجدت أن بقاء الإنسان طويلاً مع شخص مكتئب تنقل اليه نفس الشعور الثقيل بالحزن والقائمة.  
هل ترى وجهاً مختلفاً في المرأة حين تعالِمها بوجهه مكتئب؟  
طبعاً، فمن يصاب للمر بهالة اكتئاب فإنه يكثر الوقوف أمام المرأة فيرى وجهها حزينا غائراً في القناعة والقيح مهما حاول اظهار العكس.  
هل تكون عيناك مرآة تكشف احتمالات الكآبة داخل نفسك قبل أن تكلف على السطح؟  
ثبت أن الإنسان حين يفكر فهو ينظر نفسه الشعور الثقيل بالحزن والقائمة. فمن ينظر إلى اليمين أثناء استقراره في التفكير فإن المنطقة اليسرى من الدماغ تكون هي المسيطرة وهذا يفسح المجال لنظرة أكثر تفاؤلاً ورحماً. أما الذين ينظرون إلى اليسار فإن المنطقة اليمينية من الدماغ هي المسيطرة مما يزيد حساسية الانفعال لدى الشخص تجاه مشاكل حياته ويؤثر تأثيراً شديداً بالأحباط وهو عادة أكثر عرضة لنوبات الكآبة.

**التدني عند الذكور**  
ان معالجة ضخامة الثدي عند الذكور ضرورية جداً والمعالجة الناجحة هي المعالجة المبكرة التي تقوم على إجراء العديد من الفحوصات المخبرية للوقوف على السبب الحقيقي واستئصاله جذرياً.  
ان التدني عند الذكور يعتبر علامة مرضية وقد يحدث في أي مرحلة من مراحل العمر. والتدني قد يكون وحيد الجانب أو في الجانبين وأسبابه متنوعة وعديدة نذكر منها:  
١ - البلوغ الطبيعي. فالتدني قد يحدث أثناء فترة البلوغ.  
٢ - تناول الأدوية مثل الاستروجين والميروايميت... الخ.  
٣ - أمراض داخلية مثل قصور غدة الدرقية، وفرط نشاط غدة الدرقية، سرطان الثدي.  
٤ - أورام الخصية.  
٥ - العودة إلى الطعام بعد فترة جديدة من سوء التغذية.  
٦ - أسباب مجهولة.



# الملحق يفتح الجامعات اللبنانية

الجامعات في بيروت أصبحت مركزاً لثمنين الفنزويليين والأفغان الهاربين

بيروت - من ريم أبو صالح

كثيراً ما يلجأ الطلاب والطالبات الذين يدرسون في الجامعات إلى العيش في السكن الداخلي بهدف توفير الوقت، البحث عن الجو المناسب للدراسة، وأحياناً قد يكون السبب عدم وجود مكان آخر يسكن به.

بعض الطالبات اعترفن بأن السكن هو المكان المناسب بحيث يوفر لهن الجو المناسب مع باقي الزميلات كما أن له تأثيراً مباشراً على تعليم الفئات أصول الطبخ والتنظيف والبعض الآخر عارض الفكرة والنفي بالقول بأنهن ينتظرن اليوم الذي يتخرجن فيه ليعتجن فيه من هذا المعاء.

وهذا إذا كانت أولئك الفتيات يمتحن في بلد آمن لا تسوده حالة من الاضطراب أو الحرب.

وتتساءل هنا ماذا تقول الطالبات اللبنانيات اللواتي يمتحن في السكن الداخلي معروضات للتصف أو المرفقة أو الخطف في أي وقت؟

ماذا سيكون موقفهن عندما تشك الأزمات وتتحول الخلافات بينهن وبين أهلهن؟ وكيف يمكن أن يتصرفن؟ كل هذه تساؤلات حاولت «الراي» إلقاء إجابات شافية عليها من داخل سكن الطالبات في جامعات بيروت.

فكان هذا التحقيق...

● في لحد اعريت عن رأيها في جامعات بيروت، بأنها وصلت إلى متن من الثقافة والتعليم.

بالت لا اعتقد ان جامعة تقوم اسسها على مبدأ الوساطة والتزويج والنفس، والتهديد تستحق ان تسمى جامعة. وإذا أطلقت عليها ذلك فذن نظم العلم والجامعات.

وأضافت اعتقد ان الاسم الذي نستطيع ان نطلقه على الجامعات في بيروت هو مركز المسلمين وليس مركز التعليم ولا أقول هذا من قلة خبرة أو عدم معرفة بما يدور حولي فانا اعيش في الجامعة منذ أربع سنوات وهذه السنة سوف اتخرج إذا أراد ذلك المسؤولون والسياسيون الذين يمسكون بأيديهم بمستقبل الطلاب من وعي أو إدراك. وأضافت ما تراه من تجاوزات في هذه الجامعة يجعلنا نذكر العلم ونبحث عن أي شيء آخر نفعله.

طالبات والتي يقتني لحرب معينه ولا يأتي إلى الحاضرات ولا يرى وجهه طوال الفصل اللهم إلا في الكافتيريا أوفي حلقات المشاكل والخلافات التي تحدث في الجامعة.

تكون درجة آخر الفصل «A» كيف؟ لا نه هدد الأستاذ الذي يقوم بتدريس



انهم مستعدون لتلقي علامة أي طالبة اذا جاءت إلى مكتبه تحتته أو تجماله. فانا كان هذا مستوى بعض الطلاب المسلمين وبعض الأساتذة فابن مركز العلم والادب والأخلاق. أين ما يسمونه التعليم العالي الذي ينتخر به كثير من الباطنة.

وأضافت اتسنى ان ترجع جامعات بيروت كما كانت في سابق عهدها فقد كان الناس يتمسكون بالاحتكاك بأي جامعة في بيروت ويأتون من أبعد البلاد لهذا الغرض لك أنهم كانوا يفتخرون بالحصول على شهادة من جامعتها وعن الحياة في السكن الداخلي قالت مي اعتقد انها لا تختلف كثيراً عن الحياة في الجامعة اللهم إلا في الاحاسيت اليومية ففي الجامعة يتحلقون عن أمور السياسة والخلافات أو الأساتذة والدرجات أما في السكن فان الحديث يكون عن الأزياء وآخر الموضة والصراعات.

وعن طموحاتها المستقبلية اعربت عن أملها في التخرج والسفر للعمل خارج البلد.

● حالة الكرد قالت لا اعتقد ان الجامعة سيلة لهذا الحد على الأقل هي المكان الوحيد الذي تستطيع الذهاب اليه لقضاء أغلب الأوقات. وأضافت ليس هناك أي مكان الآن في الغربية تستطيع ان تجلس فيه براحة بدون خوف فانا قرنا الذهاب إلى أي مكان مثلاً لنحرب قهوة نذكر كتباً في كيفية الوصول إلى ذلك المكان ونستفسر عن مدى إمكانية تعرض المكان للقصف أو هل الطريق المهيأ إلى ذلك المكان آمن؟ وهل توجد حواجز مسلحة على الطريق؟ وأمام تلك التساؤلات تفصل عن الخروج ويكتفي أما بالجلوس في البيت أو الذهاب إلى الجامعة التي أصبحت المكان الوحيد الذي نرتاح فيه، حيث نلتقي باصديقاتنا ونجلس معهم خصوصاً ان أغلب الطلبة يسكنون في اسكان أو مناطق تعتبر خطيرة بالنسبة للتصف فلا تستطيع زيارتهم أو الذهاب إليهم فتكون الجامعة المكان الوحيد الذي نستطيع رؤيتهم فيه والاطمئنان عليهم.

كما اعربت حالة عن استيائها الشديد للفوضى التي تعم المنطقة الغربية، وقالت ان الفوضى أصبحت لا تطاق خصوصاً في المناطق المزدحمة بالسكان حيث ان الفنايات تملأ الشوارع ولا يوجد مكان للوقوف وقالت هناك شيء أساسي ويمكن ان نعتبره السبب الرئيسي في عدم خروجنا. وهو معجقة السوء فانا أرى ان نذهب إلى أي مكان فالطريق وحدها تأخذ أكثر من ساعة. لأن السوء واقف لا يتحرك وليس هناك شرطة سير والنظام مفقود والسائقون طمعا لا يتقيدون بالنظام والقوانين لانهم على ما اعتقد نسوا ان هناك أنظمة ولوائح للسوء وكثيراً ما تترك سياراتنا، ونسحق «السريع» أو نسحق على أرجلنا تقاديباً لخدمة السيارات وحرصاً على الوقت.

وعن طموحات هالة المستقبلية قالت ان ما أحلم به هو للخروج من هذا البلد والسفر إلى أي بلد آخر واتمنى ان تكون فرنسا، لأنني أريد ان أجرب ولو مرة واحدة الحياة دون خوف وريبة، واتمنى

ان اعيش في بلد اشعر فيها بالاطمئنان والراحة. وأضافت: ان أمي الوحيد الان ان احصل على أوراق الهجرة وبقعتها سأترك الجامعة وأكمل تعليمي في فرنسا.

● رابعة المصرية - ماجيستر ادارة اعمال اعربت عن رأيها في الحرية التي تمكها الفتاة التي تعيش في السكن الجامعي بأنها حرية مقيدة.

وقالت نحن في لبنان لا نبحث عن حرية الفتاة ولا نطالب بها... لأن ما يفتقنا أهم من ذلك بكثير... فما نطالب به هو حرية اللبنانيين جميعهم تلك الحرية التي نطالب بها منذ ١٥ عاماً.

وأضافت وان حرية أي شخص لبناني سواء كان شاباً أم فتاة تابعة من حرية البلد الذي يعيش فيه، لا نستطيع ان نقول اننا نعيش بحرية حتى اذا كنا نخرج او نعمل ما يحلو لنا.

فحريتنا مقيدة بالخلافات التي تتوزل فوق رؤوسنا دون موعد، وبالأحزاب التي تفرض نظاماً أو سياسة معينة وتطلب منا الرضوخ لها، وبالمسلمين الذين يجوبون الطرقات ليلاً نهاراً يوقعون من أرادوا ويسلبون سيارات وأموالاً، وأحياناً حياة اللبنانيين تصعب دون وجه حق، وبالحواجز التي بقت لا نستطيع التمييز بينها لكثرتها.

اننا مقيدون بالغلاء الفاحش الذي أصبح يهدد حياتنا، وضوء الشمس الذي ننتظر بوقته حتى نقوم بأعمالنا ونباشر اجازاتنا ودراساتنا إلى أن تغيب الشمس فيجبنا مع الضوء الذي لا تراه غير أسلاك الكهرباء إلا ما ندر.

وأضافت الحرية تبدأ عندما نشعر عملاً اننا نعيش بأمان دون خوف من قذائف ورعب من سيارة ملفومة وتقل من صابون موجه.

الحرية ان نملك حق ادارة بلدنا بايدينا وليس بأيدي سياسيين أو زعماء أحزاب لا يريدون الا الوصول إلى أهداف شخصية لا يستطيعون الحصول عليها إلا اذا نعروا لبنان مرة بعد مرة.

كما أوضحت رابعة ان الحياة في السكن عادية وليس فيها أي تغير أو جديد، فكل يوم مثل قبله، وقالت نحن نعيش بصعوبة لأنه ليس لدينا أي خيار آخر، فالذي استطاع ان يهرب من لبنان إلى مكان آخر، وجد فرصة للعيش على الأقل بسلام، ونحن هنا ليس لنا خيار ترك البلد ونعيش لدى آخرتها.

● رنا محفوظ وسنة ثالثة اقتصاده قالت: الحياة في السكن الداخلي جميلة جداً، وهي رمز للعلاقات الأخوية بين الزميلات، فذن نميش ك أسرة واحدة



عندما كل السكن الداخلي تكون في بيتك

الأساتذة حيث يعيشون في السكن الجامعي

ولا تشعر بالفرة لعدم وجود أهلنا أو لبعثنا عنهم، فالصديقة كالاحت في جميع الأوقات، وأحياناً تكون أفضل من الشقيقة الحقيقية.

وقالت: لا أكثر مرة أنني اختلفت مع زميلاتي في السكن فنحن متمايزات على كل شيء، وننظم أوقاتنا عدد الدراسة والعمل، فكل واحدة منا يأتي يومها مرة في الأسبوع لشراء الأغراض وتنظيف الغرفة. وقالت: أحياناً تواجه إحدى الزميلات ضغوطاً، حيث يكون عندها امتحان أو تفاجأ بمرضى... ومع ذلك نقوم بإداء واجباتنا دون أي تضرر أو تردد.

وقالت، الشيء الوحيد الذي سوف افعله عندما أتخرج هو الحياة في السكن، فلقد أمضيت ٣ سنوات، واستطيع ان اعتبرها أجمل سنوات عمري... وأضافت: لقد تعلمنا من خلال وجودنا في السكن تحمل المسؤولية وكيفية التصرف، وهذا شيء جيد لاننا لا نستطيع ان نحل مشاكلنا معتمداً على أهلنا في حل مشاكلنا وتحمل مسؤولياتنا. واعتقد ان السكن في الجامعة له منافع كثيرة، منها ان الفتاة تتعلم أصول الطبخ والتنظيف، وهذا نادراً ما تستطيع ان تتعلمه الفتاة في بيت والدها.

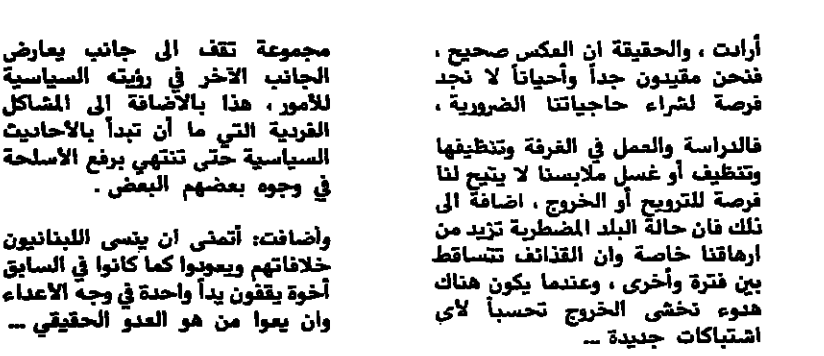
وعن خطتها المستقبلية أجابت رنا: سوف أتخرج لأعمل في أحد البنوك، ولن أترك بلدي أبداً، فلقد انتظرتنا كل تلك السنوات وتحملنا الحرب التي اتتبت نهايتها، لذا لا أفكر بالسفر أو الهجرة كما يفكر كثير من اللبنانيين.

● منى عبيد قالت: يسكن أهلي في منطقة «صيدا» وهي ليست بعيدة عن بيروت، فمسافة الطريق لا تأخذ أكثر من ثلث ساعة، ولكن نظراً للأوضاع السيئة وحالة البلد المضطربة فان أهلنا فضلوا ان يبقى في السكن الداخلي خوفاً من حوادث الخطف والسرقة التي غالباً ما يتعرض لها اللبنانيون على طريق صيدا - بيروت.

وأضافت: هناك الكثير من الحواجز على الطريق، وكل حاجز يقوم بتفتيش السيارة وذلك لأخذ الكثير من الوقت، وأحياناً تأخذ منا الطريق أكثر من ساعة.

وعن الحياة في السكن الداخلي أجابت منى: الحياة هنا صعبة ومسؤوليتها كبيرة... فذن نذهب إلى صفوفنا ومحاضراتنا وبعد الانتهاء نقوم بتحضير الطعام وتنظيف الغرفة، الأمر الذي يرهقنا ويضيع الكثير من الوقت بالإضافة إلى خروجنا لشراء احتياجاتنا.

وأضافت أحياناً بعض أكثر من نصف النهار دون ان يكون هناك وقت للدراسة فنضطر إلى السهر إلى ساعة متأخرة وغلب المشكلة الأكبر، فالكل ينام في أوقات مقطوعة، وضوء الضوء الذي نستخمنه يرهق عيوننا ويضاعف تعبنا. وأضافت: يعتقد كثير من الناس ان السكن الداخلي يعطي حرية مطلقة للفتاة، حيث تستطيع الخروج متى



عندما كل السكن الداخلي تكون في بيتك

الأساتذة حيث يعيشون في السكن الجامعي

أرات، والحقيقة ان العكس صحيح، فذن مقيدون جداً وأحياناً لا نجد فرصة لشراء حاجياتنا الضرورية، فالدراسة والعمل في الغرفة وتنظيفها وتنظيف أو غسل ملابسنا لا يتيح لنا فرصة للترويح أو الخروج، إضافة إلى ذلك فان حالة البلد المضطربة تزيد من ارهاقنا خاصة وأن القذائف تتساقط بين فترة وأخرى، وعندما يكون هناك هدوء نخشى الخروج تحسباً لأي اشتباكات جديدة.

وبالتأكيد عندما تكون القذائف متواصلة فانا تلجأ للاختباء ولا نخرج. وقالت: ما أتناه هو ان تنتهي مدة الدراسة وأتخرج وأعود للعيش في بيت أهلي حتى نرتاح من تلك المسؤولية الملقاة على عاتقنا.

وعن طموحاتها المستقبلية أوضحت منى بأنها تريد ان تقوم بإنشاء مشروع فالفلاء الفاحش الذي يطوقنا أصبح لا يعطي فرصة للموظف لأن يعيش مرتاحاً أو على الأقل تأمين احتياجاته الأساسية.

● رنا نجاس قالت: منذ صفري وأنا أتسنى ان أدخل الجامعة وأحلم باليوم الذي ألتحق بالدراسة الجامعية، فقد كان أصقاء أختي الكبرى يتكلمون عن جمال حياة الجامعة وأيام الدراسة فيها والتي تعتبر من أجمل الأيام الذي سوف أخذه من الشركة المعاش الذي سوف أخذه من الشركة فالفلاء الفاحش الذي يطوقنا أصبح لا يعطي فرصة للموظف لأن يعيش مرتاحاً أو على الأقل تأمين احتياجاته الأساسية.

● ميادة صفور قالت: ان الحياة في الجامعة جميلة جداً ولقد أمضيت أربع سنوات فيها واستطيع ان اعتبرها من أجمل سنوات حياتي.

وأضافت: لا أنكر اننا واجهنا كثيراً من الصعوبات خلال إقامتنا بالسكن الجامعي، فأحياناً كنا نسجن داخل السكن دون ان يكون لدينا ما يكفي من الطعام والشراب خاصة أيام القصف حيث كنا نضطر للنوم في ممرات الغرف خوفاً من القذائف المشوائية، خاصة واننا نميش في حالة حرب منذ ١٥ عاماً، وهذا بالطبع كان له تأثير سيء على كل منزل ومهنة ومدرسة وجامعة، ولكن الممثلة تأثير الحرب على الجامعة كان محدوداً حيث كنا ننام يوماً ونغيب يومين وأحياناً نقفل الجامعة لأكثر من شهر كما حدث أيام الاجتياح الاسرائيلي، ورغم ذلك كله فان الجامعة بقيت صامدة، وقد تخرج الكثير من الطلاب خلال تلك الفترة، ومهما حدث فان الحياة في لبنان ستظل جميلة كما عهدناها والجامعة ستظل فاتحة أبوابها لنا.



## في حوار مع الفنانة اسمهان توفيق

## أبحث عن تواجدتي كممثلة مسرح المههم عندي ماذا أقدم لجمهوري



● لماذا غاب الانتاج السينمائي عن الساحة المحلية في الكويت؟

- غياب الانتاج السينمائي عن الساحة المحلية في الكويت ليس بغريب، فالسينما كصناعة انتاجية غائبة من بعض الدول العربية ومنها الكويت فنحن لا نجد سينما الا في القاهرة بصورة مركزة ومحقة التواجد الفني بجانب وجود محاولات في بعض العواصم الاخرى مثل بغداد وبمشق وتونس والجزائر والرباط وايضا في الكويت كانت محاولات من بعض المخرجين، لكنها كما قلت كلها محاولات لا تاتي بالوجود باستثناء بعض العواصم العربية التي وضعت اقدامها الاولى على ركب صناعة السينما، وهذا الغياب راجع الى طبيعة الانتاج السينمائي من حيث التكلفة والحاجة الى عوامل انتاجية تكون باعثة على زيادة التوزيع لتحقيق تغطية تكفي الانتاج فالسينما هي صناعة لها مقوماتها وعناصرها التي تقتدر لها الكثير من الدول العربية.

غياب

● لماذا غابت الفنانة اسمهان توفيق كممثلة عن خشبة المسرح خلال المرحلة الاخيرة؟

- انا لم ابعد عن المسرح نهائيا لاني ارتبطت بالفن المسرحي ارتباطا حقيقيا ومكتاما عبر مفهوم خاص بي لرسالة الفن المسرحي. اما حكاية الابتعاد عن المسرح كممثلة، فالامر راجع الى نوعية المشاركة من حيث الموضوع الذي يطرح العرض المسرحي وايضا من حيث صورة هذا العمل فنيا امام الجمهور، فبعد هذا العمر لم ابحت عن التواجد كممثلة، لكن ابحت عن صورة هذا التواجد الفني كممثلة على خشبة المسرح امام الجمهور.

انتيجون تنتظر

● هل هذه الرؤية تنطبق على عرض «انتيجون» تنتظره الذي شاركت فيه مؤخرا؟

- في الحقيقة شاركت في هذا العمل مع عباس وعندي أدركت قيمة المعالجة المعاصرة للاسطورة الرائعة انتيجون للكاتب سوفوكليس، وهذا أريد القول ان المعالجة الجديدة لا بد وان تعطي رؤية معاصرة القضايا المعرض، وهذا ما شعرت به عند قراءة النص هذا بالإضافة الى تقني بقدرات المخرج الفنان عبدالعزيز المنصور الذي قدم

## مسرحية «انتيجون تنتظر» حققت

## أ يفوق المتوقع في مهرجان بغداد

من يتابع الحركة المسرحية الكويتية يجد أسماء قليلة استطاعت اثبات وجودها في عالم البطولة المسائية في عالم المسرح رغم قلة هذه الفترات المسائية نجد الحجم الكبير لمطاء هذه المجموعة ومن بين صاحبات تلك البطولات نجد الفنانة اسمهان توفيق التي شاركت مؤخرا في بطولة مسرحية «انتيجون» التي شاركها فيها الكويت في فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي في دورته الثانية، من هنا نعتقد معها هذا الحوار حول عملها الأخير.

● اسمهان توفيق درست السينما ولم تعمل في السينما؟

- هل يوجد نشاط للانتاج السينمائي على الصعيحة المحلية حتى استطاع اسمهان توفيق المتعددة بين التمثيل المسرحي والاذاعي والتلفزيوني



رؤية تفسيرية للعمل المسرحي وانتيجون تنتظره وهذا يشهد به كانه الحضور من النقاد والمسرحيين الذين حضروا لمهرجان بغداد بصفة عامة هذه الندوة وما أقوله حقيقة وشريط

التلفزيون لواقع هذه الندوة موجود ويثبت ما أقوله. وأعتقد أن عملا يحقق هذا النجاح لا بد وأن اشترك فيه كممثلة تقدر قيمة فرقة مسرح الخليج العربي على الساحة المسرحية العربية.

الاخراج

● اسمهان توفيق فنانة لها خطواتها في عالم الاخراج المسرحي أين هذه الخطوات الآن؟

- لدي أكثر من عمل أسمى لأخراجهم للجمهور خلال المرحلة القادمة وأحمد الله أن أعمالي المسرحية السابقة التي قدمتها كمخرجة حققت لي الكثير من النجاح وما زال الجمهور يتذكرها ومنها باب الفتوح وطوبى الرعد وهي عن القضية الفلسطينية بالإضافة الى

مسرحيات الأطفال وبكوش يغزو القمر ومسرحية الأصنقاء وأيضا في خيرات كان ما الجديد لديك في المسرح؟

- لدي عمل مسرحي جديد بعنوان حبيبي وهو عن القضية الفلسطينية يشترك به فنانون من أكثر من دولة عربية وسيتم خلال هذا العام.

التلفزيون

● وماذا عن العمل التلفزيوني الآن بالنسبة لك؟

- سبق وشاركت بطولة المسلسل الاجتماعي التريوي وللابناء مع التحيه وهو يعرض حاليا في تلفزيون الكويت كما شاركت في بطولة مسلسل أشياء الحياة مع الفنانة سماء عبدالله ومجموعة من النجوم.

## لبنها كمنظمة نحتاج إلى شروط لتحقيق النجاح الجماهيري والفني المطلوب



## لجمعية الفنون الكويتية أكبر الفضل في اكتشافي وتشجيعي

استلطنا ان دوري الاتصالات المبارة مع الجهة المنظمة لقبول اعمالنا وعلمنا اجريا الاستعدادات اللازمة بروزا امامنا مشكلة وهي تحديد عشرة اعمال فنية لكل دولة فقط ومساحة العرض محدودة فهذا الشرط سبب لنا احرابا وهو اختصار المشاركة على فنانين او ثلاثة فقط طبع ان الوقت ضيق فقد اختارت ادارة الفنون التشكيلية دفع اعمال الفنانين الذين تضمن اشراكها وقد راعينا ان تكون الاعمال صغرى وخفيفة حتى تتجنب قضايا الشحن والتأمين - وهذه الأسباب تم اختيار عشرة اعمال جرافيكية صغرى لكل من الفنانين عبدالمعز ابراهيم - رشاد اسماعيل - علي الشرحاني - اروي محمد تاذي بعد ان اعترى بعض الفنانين في آخر لحظة - والمحققة لك سجت اعمالا الفنية حضرا مدها وحصلت احدي لوحاتي «المازلة» على جائزة الشراع الذهبي واحسن الجوائز المعر الاول، وحصلت ريماني اروي محمد تاذي على شهادة تقديرية من ضمن لست عشرة من الشهادة التقديرية.



● كيف كان شعورك وانت تحصل على احدي الجوائز الاولى؟

- في كثير من المسابقات العربية كنت اختلف عن المشاركة بقناعة مني حيث ان اماكناتي الفنية لم تصل الى المستوى الذي يعطيني فخر مثل هذه المسابقات. ولكن بعد ان لفتت اعاليها واعمال رسالي المشاركين في الاسابيع التقائي الفني الثقافي في بلدان الفنانين المتخصصين التي حضرا المعرض وتواضعا لنا في ذلك بالقرى بجوائز متميزة في يومنا هذا الذي انتخب في تلك الفترة ومن هذا المنطلق تشجعت انا وبسلاسي الجرافيكين على المشاركة في معرض الكويت وكان لدينا نوع من الثقة من حصولنا الى احدي الجوائز الاولى - وقد كان لدي نوع من الثقة بالفن بامدي الجوائز لاسيما كتيه لعل لها،

- تميز أسلوبه المعالجة بزيادة فنية مما يعطيه خصوصية ولا يشترك في هذا الأسلوب الا قلة من الرسامين. ولدي دقة فنية في تدوير موضوعات أعمالنا - أيضا هناك صفة فنية بين أعمالنا الفنية، ويقتضيه هذا الفن التجاري الفني لفناني أسبوع بعد حركة الفن التشكيلي العربي وكذا اعتماد الكثير على الكتلان في اختيار موضوعهم هذا مما يسوي مع حركه الوت الى هل القدرة على الابتكار عند الفنان.

به عن زملائه الفنانين العرب، وثراء انساني أكثر عمقا لمظم اعماله الفنية قضيت الكثير وهمه الملتزم «ببروت» الانتفاضة الفلسطينية - وحلة شعبه ووطنه المتطوره.

● ماذا يعني الفن التشكيلي عندك؟

- لم يعد الفن التشكيلي بالنسبة لي مجرد فن للفن ولكنه فن له رسالته الانسانية، وتعبير عن هموم امة بكاملها لا مكان للفن الزخرفي ويكسر الصالات - وانما هو سلاح حضاري للتعبير عن قضايانا والبقاء عنه - وصمت لبروت إيمان الاجيال ككادته هي طائفي الموية في وجه الفازية الحاضرة والقائمة وكانت لخصتي الفنية الصادقة والمسائلة لقضية شعب - الحجرة المتحصنة - لوحة اخرى كانت حجرا لوليا مساندا لاطفال فلسطين في الداخل - والوحدة اليمنية لها مكانها في قلبي الموجه - وقد رأيتها يوما محلة تماثل الشمس ومنطقة من بين جموع الشعب هكذا رسمتها في لوحة - انطلاقة.

● الفن الصادق هو الذي يمس قلبه فنانا عن اعماك الفخية - لم اتأس ان اسجل هموم الانسان وبساطته، فكل مني مسجون في الفخية التي لم تتجاوز السنوات الخمس لم ارس أي لوحة الا بعد ان اغص ريشتي في مدام الجرم - الضحان - اسمية الفقراء «المازلة» ذاك الشاب الذي يحاول ان يخلي ويخرج بهيمه كثر الليل الحزين وكما صوت المتهجد لم يعد يطاوعه وابتار عوده المقطعة هي الاخرى لم تجاوبه بالربيع - هذه اللوحة التي فازت بجائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت - وباجتماع اصوات لجنة تحكيم المعرض واحتلت المركز الاول بلا منافس - كما رشحت في اعمال اخرى لي ان تكون من الاعمال المتقدمة وعلى المستوى العالمي حسب آراء الكثير من المتخصصين «الثورة المده» لوحة «المازلة» هي سعة لانية حيث انا عاكر مجيد على آلة المود وقد رسمت هذه اللوحة في لحظة جمع عربي وتعبير داخلي صادق - وهذا سر لاول مرة اوج به لو لم يكتشفه الكثير من زملائي الفنانين العرب في معرض الكويت وعليه منحت الجائزة لكمة التعبير الانساني المكثف فيها وقيمة التصوير حسب رأي لجنة الحكم في المعرض.

● وبالرغم من اني كنت احظى باهتمام خاص من اساتذتي في الكلية بل لقد بالغ احدهم حين قال سيكون لعبدالعزيز مستقبل مشرق ولكن لم اقمهم ذلك ولم اعيا به فضمت ارسا واسجل همومي على البوق حتى بلغت

صنعاء - محمد الدعيس

التقى ملحق «الراي العام» الفنان اليمني التشكيلي عبدالعزيز ابراهيم حول أسلوبه المميز في الفن والتمكسات هذا العمل على الواقع فكان هذا اللقاء.

● ماذا يمكن ان نقرا في بطاقتك الفنية؟

- عبدالعزيز ابراهيم علي بكالوريوس فنون جميلة - تصوير زيني - جمهورية مصر العربية ١٩٨٢م - مدير الفنون التشكيلية بوزارة الاعلام والثقافة - المخر الفني لجهة اليمن الجديد - حاصل على الجائزة الثانية في مسابقة السبعين لفنانين شرطي اليمن - جائزة الشراع الذهبي الاول - معرض الكويت الحادي عشر للفنانين التشكيليين العرب - ما الأسلوب الذي يميز عمل الفنان عبدالعزيز؟

- يتميز بأسلوب أكاديمي رصين وتقدير







حقيقة ان الزمن امر ثمين .. والتقدم في السن بمعنى ان الحياة قد اوشكت على الانتهاء في حين انه قد يكون ما زال امام الشخص ثلاثون او اربعون عاماً باقية .. وان الفرص التي كانت امامنا في العشرين ليست كما هي وانا الخمسين .. ولكنني الان اكثر سعادة وقوة واكثر نشاطاً عما كنت عليه في العشرين .. وانا فخورة بذلك ..

انتي اقيم في لوس انجيلوس وكمية الاتربة والفانوات الموجهة ترعجني تماماً .. ان ابني يشكو من الربو وذلك بسبب التلوث في الجو .. ويجب ان نعمل على تطهير الجو .. ولا يجب ان نقلل الحياة كما هي على علائها .. ولكن بدأت جين فوندا من التجاعيد التي بدأت تجتاح وجهها ؟ عجيب قاتلة .. وكلا على الاطلاق ..

وتتسائل جين فوندا .. «اذا كانت تجربة الطلاق تجربة سيئة بالنسبة لي وانا اعمل واتمتع بشرة فما بال تلك التجربة بالنسبة لامرأة لا تعمل وتكرس حياتها للمنزل وعائلتها .. انني لذلك اتصح النساء جميعاً بضرورة تعلم مهنة .. لانه لا احد يعلم ماذا سيحدث بعد ذلك ..

وتضيف قائلة .. «ان تشككي في التي جعلتني ابدو قوية في مواجهة الظروف الصعبة .. لقد تزوج والذي خمس مرات .. ووالتي كانت زوجته الثانية وقد انتهت حياتها بالانتحار وكان عمري حينذاك ١٢ عاماً .. لذلك كان علي ان اهتم بنفسى .. ومن هنا تعلمت الاعتماد على الذات ..

وعن المرأة تقول .. يجب ان تعامل المرأة بمساواة تامة مع الرجل .. وقد شهد اولادي ذلك في المنزل ولكنني ابدو ايضاً تقليدية .. فقد كنت اعنتي بزوجي .. والان اعنتي بصديقي لورنزو ايضاً .. اما ابنتي فانيسا التي تبلغ الواحدة والعشرين من عمرها فهي متطورة .. وهي دائماً تقول انها تكره دائماً ان اعتمد على الرجل في حياتي وانظره دائماً ..

جين فوندا تبدو من الطاهر وكأنها تملك كل شيء .. الثروة .. والجمال حتى بعد ان وصلت الى الواحدة والخمسين .. ومع ذلك ما زال هناك شيء ما في حياتها تعتقد انه فاضل ..

تعترف جين فوندا .. «الحقيقة انني اريد علاقة سعيدة مع الرجل .. لقد انهار زواجي السياسي توم هايدن بعد زواج استمر ١٧ عاماً .. وكنت اعتقد ان هذا الزواج سيكون دائماً .. ومع ان جين فوندا تبدو سعيدة حالياً مع صديقها لورنزو كاسيلازا الذي يصورها بـ ١٨ عاماً الا انها ما زالت تعاني من الجرح الذي اصابها بسبب الطلاق ..

تعترف جين فوندا .. «في سبتمبر من العام الماضي حينما تم اطلاق شرمت بالكتاب والخيول ايضاً .. وتطلب مني الامر ستة اشهر كاملة حتى استطيع ان اجمع شتات نفسي بعد الطلاق .. ولقد ادرت الان ان علينا ان نتعلم كيف نعيش بمفردنا .. لقد كنت اعتقد ان العلاقة الناجمة تتحقق حينما يتقابل الضمير والقوى معا .. ولكنني الان اعتقد ان العلاقة الناجمة لا تتحقق الا اذا كان كل طرف مستقلاً لا يعتمد احدهما على الآخر ..



## جين فوندا

### في حديث عن الطلاق والحسب ..

اجدانه - لان هذا الدعم وهذه المحافظة تجعلنا غير بعيدين عن قوميتنا العربية التي تحارب من اجلها.

هو

وسليم سحاب من مواليد (١٩٤١) تعلم في معاهد موسكو الاكاديمية وهو لثنائي الجنسية ومن مواليد فلسطين ودرس قيادة الاوركسترا السيمفوني الاورباي.

يقول: في عام ١٩٨٢ أسست فرقة الموسيقى العربية ببيروت ثم فرقة كورال الاطفال التابعة لها وجاء الى القاهرة للمشاركة في ثلاث حفلات مع فرقة أم كلثوم ويومها طلبت منه الدكتوراة (رتبة الحفني) ان يستقر في القاهرة.

وفي عام ١٩٨٩ عمل في المعهد العالي للموسيقى العربية استاذاً للمصنفون العليا - ماجستير وديكتوراه.

المزاج العام بمزاج واحد وأنا كمايسترو مسؤول عن توحيد مزاج الفرقة كلها.

● ولكن لنت لا تستخدم عصا ؟ أنا أفضل استخدام يدي لأن الاصابع فيها تعبير أكثر من العصا .. واستطيع ان اعطي للكورال ما اريد تفهيمه باصابعي.

حوار

وقد شاهدت العازفين يتسابقون في التصوير معه أثناء الاستراحة رغم انه قادهم معهم طوال الوقت فقال عن ذلك:

- الحمد لله المحبة من عند الله وهم يحيونني وأنا احبهم وسعيد بذلك.

● ماذا تقول للقارئ الذي يعرف أنك أول مرة تزور الكويت ؟ ادعو الى دعم تراثه وثورته

الفرقة العربية الشرقية التي زارت الكويت

الفرقة العربية الشرقية التي زارت الكويت

تحقيق: صلاح البابا

عندما بدأت الفرقة في المعزف وحتى انتهاء الجزء الاول والثاني من العرض كان المايسترو هو الانسان الملفت للنظر بشكل مستمر والسبب في ذلك حركاته ورقصات نصف جسده وذراعيه واصابعه ورأسه مع اللحن الشرقي. لكن ماذا قال المايسترو عن ذلك ؟

قالوا

سالت احدى المتخصصين في الموسيقى الغربية وهو خريج

جامعات اوربوا وحاصل على الدكتوراه ويشغل منصباً رفيعاً في معاهدنا الموسيقية. فقال ان الحركات التي أتى بها هذا المايسترو (سليم سحاب) ما هي الا تمثيل في تمثيل فليس هناك قيادة في الاوركسترا الشرقي. ولكن هناك البداية فقط - ولناخذ فرقة احمد فؤاد حسن (الفرقة الماسية) وهي اكبر فرقة شرقية حالياً - ليس فيها قيادة ولا رقص من المايسترو فالقائد يرفع يده في البداية ثم تبدأ الفرقة عملها. ونأخذ ايضاً فرقة الموسيقى العربية لمعهد النور والامل - فبرغم ان الفرقة تعزف شرقي



بانتظام نحو الأسوأ، حتى ان القانون الجنائي السوفياتي مازال يخلو حتى الان من مواد تعالج هذه الظاهرة الاخذة بالاستفحال على أساس انها غير موجودة.

ولعل هذا السبب بالذات هو ما يجعل «بائعة الهوى السوفياتية» ذات هوية تختلط بعض الشيء عن «شخصيتها» في العالم، فهي تكاد تكون سدومية حادة تجرد فتيات الليل في موسكو وليننغراد من العمق الانساني الذي تفرغته حادثة امتحان الدعارة.

وهذا بالذات ما تركه «الفتاة السوفياتية» التي تلعب دورها المشقة السوفياتية الموقوفة بلينا واكولونوا. فحين تراص عملها في المستشفى وسط حب الرقص واعجابهم، وحافقت على علاقة شديدة مع زملائها في العمل، وتراها تحترق على والدها الذي ترك عائلته منذ عشرين عاماً وساموها على تزويج ابنته الصغيرة للسفر مقابل ثلاثة آلاف روبل.

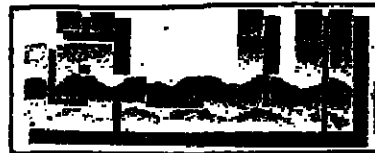
وبالرغم من انها تشبه الصبيحة حين صنعت على متن الطائرة المتبحرة في ستوكهولم، الا انها لم تكن تترك بعد ان مرحلة أسمى من المعاناة تنتقل في شوارع موسكو الآن، الأسواق المغارة والبيت الجميل والسيرة الذاتية والزواج الحريص، والمحب عند البيت، واحد هو البغى المتأني من حزن آخر من أرض الوطن بغض النظر عن طيب النظام القائم ومدى الانسجام معه.

من المتوقع ان يشكل الفيلم الروسي «فتاة عالية» الذي بدأ عرضه مؤخراً حالة مثيرة للجدل في الأوساط الفنية والثقافية السوفياتية.

ولا يستوقف الفيلم المشاهد من ناحية جرائه وصراحته غير المهددة فقط، بل ومن زاوية محاولة الفرس في أعماق نفسية بطله الفيلم التي تلعب دور بائعة هوى لرجال الأعمال الأجانب في أرقى الفنادق في مدينة ليننغراد.

فيصلية الفيلم التي تعمل مرضية في أحد المستشفيات ترفض بون تردد واقع الحياة السوفياتية بكل جوانبه وتبهر عن تمردها بامتثال بيع الهوى لرجال الأعمال الذين يدفعون بالعملة الصعبة.





## الضحك ينسج الترفيه والمرح

### الضحك أصبح وسيلة لعلاج الأمراض النفسية والجسدية

اعداد: محمود زمزم

في دراسة حديثة عن الضحك ورجح الفكاكة، يقول الباحث لقد ثبت فعلاً أن روح الضحك واللعبة ليست من الصفات الأساسية أو الضرورية للإنسان، بل إنها من السمات التي يختص بها الرجال، ويضيف الباحث

تاللا: وأنه من النادر جداً أن نجد امرأة تتميز بروح الدعابة حتى لو وجدنا منهن كثيرات، فطريتهن في الضحك والدعابة تتبدل في أمور خاصة بالنسوة فقط، وربما تكون غير مناسبة بين الرجال، وإذا كانت هناك سيدات في تاريخ السينما والمرح تميزن بالقوة على إثارة الدعابة والضحك، فلا تجد سوى مارلين مونرو وبعض النسوة الأخريات في أوروبا وأمريكا، أما عند الرجال القادرين على إثارة الضحك فهم كثيرون في أساطير الممثلين والفنانين.

والواقع أن مسألة قدرة الرجل أو المرأة على الفكاهة أو الضحك أمر لم يقرأ عنه كثيراً حتى عند برجسون الذي وضع كتاباً عن فلسفة الضحك، فلم يذكر شيئاً عن تميز الرجل عن المرأة أو المرأة عن الرجل في هذا المجال.

#### العلاج بالضحك

هناك دراسة أخرى عن المناطق المثيرة لعملية الضحك في الإنسان، وهناك أيضاً دعوة عن موضوع الضحك واستخدامه كعلاج للأمراض عرفت عام ١٩٨٢، وفي واشنطن وأصدرت هذه الدعوة العلمية قرارات وتوصيات يفيد بعضها أن الضحك مفيد في أمور كثيرة ولا سيما لعلاج النواحي المعنوية عند الإنسان... كما ثبت بالدليل القاطع أنه مفيد في علاج الأمراض الجسدية،

أيضاً فهو كما يقول الباحثون مفيد في حالات الإجهاد الذهني والجسماني وفي حالات الأرق وعسر الهضم والقلق والجوع. ولذلك أصبح هناك فرع جديد من العلاج يسمى «العلاج بالضحك»، وله عيادات في الولايات المتحدة، وسويسرا وقد بدأت بعض العيادات الطبية تمارس في فرنسا مؤخراً، كما وضع الدكتور هنري وينشتاين كتاباً في هذا المجال بعنوان «العلاج النفسي عن طريق الضحك» ويقول في كتابه

هذا أن الأساس في هذه النوعية من العلاج بسيطة جداً، أن الضحك شكل من أشكال التنفس وهو قريب من رياضة اليوغا، ولكنه يتميز بحركات تصفية تشبه الشهيق والزفير. وعندما يضحك الإنسان تتكون هرمونات مخية ذات مؤثرات تشبه مؤثرات المورفين الطبيعي، ومن هنا تكثر حاجة الإنسان للأدوية أو العلاجات المضادة للألم. وقد افتتح الدكتور وينشتاين مركزاً للضحك عام ١٩٨٤ يأتي إليه الزائرون مرتين أو ثلاثاً في الأسبوع في شكل مجموعات من ستة إلى ثمانية أشخاص في صيغة أحد المعالين. ويقف الشخص أمام مرآة ويحاول الضحك كما تشاهد أفلام فيديو لأخوان ماكس أوفرانديل هذا بالإضافة إلى قص الحكايات المضحكة والمسرحيات الفكاهية.

#### نصيحة هامة عن الضحك

بالرغم من التأكيد على جدوى الضحك في العلاج إلا أن دولتين مثل فرنسا وإنجلترا لم تعترفا به كعلاج للأمراض واكتفت السلطات الطبية والنفسانية في هاتين الدولتين باعتباره فقط وسيلة للترويح والمرح، ولكن النصيحة الهامة هي ألا ينفر المرء بنفسه وإنما يحاول الاندماج مع الآخرين ومشاركتهم في التسلية غير أننا كمسلمين نقول أن الضحك الكثير يهيج القلب، ولذلك فإن ذكر الله سبحانه وتعالى بالصلاة وقراءة القرآن والاعتداء بسنة نبينا الكريم خير علاج لأي داء.



من نوعها في أوروبا - بين آخر أبحاث أعداد: الدارسين - الذين اكتشفوا كل أساليب التقنيات الحديثة وقد يأتى عند

تلاميذها سيما في العام الماضي وكل واحد منهم مؤيد بحاسن التفكير مصغر وعمله يجمع بين التسلية الجاد

والترفيه الذهني العلمي وقد اعتدوا كذلك ساحات ومعارض الأطفال وهناك جناح خاص يسمى كيرنستيف

كولومبوس، ويطلقه كما أنها مؤيدة بانسان أن في كل جناح يمثل بكيفية لا

مثيل لها ويمكن للزائر أن يتعرف على الشاشات المختلفة، ولا شك أن الترويح

الزائر أن يرى كثيراً من التقنيات والبرامج الفخمة مصغرة ومكررة من خلال تلك الشاشات المختلفة، ولا شك أن الترويح

التصوير تلبس أورا كينها في صحن الاختراعات بشكل يوحي الابتعاد عن

مزايا الفكاكة الكبيرة هناك إن كان الضيف وأنت تشاهد معالم الفضاء وكذلك في

مدينة فضاء عملاً تمتاز به أجهزة دون أن تكون، لها ملامحة كالمستقبل

فلا

المدينة الخرافية المهندس المعماري الفرنسي ديفيس لاج، وكذلك بيتولو وهذه الأجنحة والأقسام تشبه التريات والمعلقة وكان الهدف في البداية هو إنشاء مبنى ترفيه فيه أحدث ما توصلت إليه البشرية من معارف وتقنيات غير أن الهدف تطور أيضاً وأصبحت الحكمة من إنشاء هذا المجمع الضخم مساهمة كل الاختراعات وذلك من خلال تخريج المهندسين المماررة الذين يستطيعون اكتشاف الأبعاد الأربعة لكل التقنيات المستقبلية، وهي الأرض والفضاء والبحر والزمن، واليوم هو فرصة التقلب على الزمن من خلال تقنيات الالكترونيات السلكية واللاسلكية والالكترونية وتخزين أكبر قدر من المعلومات.

مدرسة فريدة من نوعها وهذه المدينة المستقبلية هي الوحيدة



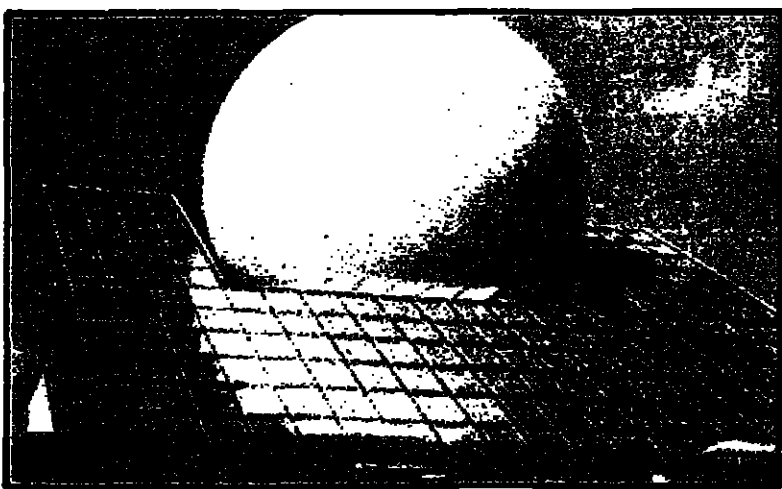
## أعظم نظام تكنولوجي معاصر بالعالم

المدينة تضم مركز تدريب وسينما الفضاء ومدينة صناعية وأخرى للملاهي

«مدينة المستقبل» أعظم إنجاز تكنولوجي في بواتيه بفرنسا حيث تعرض أحدث منجزات المصنعة بطريقة مثالية للجميع وهي عبارة عن مدينة ملاهي ومركز تدريب وتخريج فنيين ومنطقة صناعية عملاقة وذلك يطلقون عليها «مجمع صناعات المستقبل» وقد أنشئت منذ عام ١٩٨٢ ولكن القائمين

عليها يطورونها كل عام أحدث أساليب الصناعة والتكنولوجيا، والمسؤول الرئيسي عن إنشاء مدينة المستقبل

الفرنسية هو المهندس تيري بريوتوني وقد أنشأ بها سينما فضائية تبلغ مساحة شاشتها ٦٠٠ متر مربع وكانت بمثابة من سبعة طوابق. كما اشترك في بناء أجنحة ومباني هذه



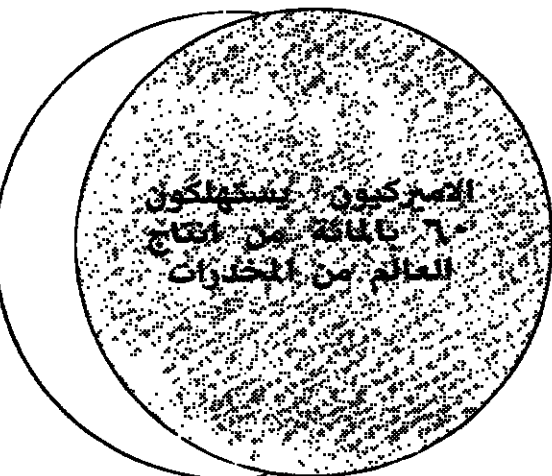




مستهلكين كبار للمخدرات الى عدم توافرها على الاطلاق تقريباً. ولكن لا توجد دلائل على ان وباء المخدرات الحالي يتراجع في الولايات المتحدة، وقال مسؤولون في الحكومة ان «المخدرات» هي واحدة مشتقات الكوكايين القابلة للتدخين ويسبب ادماناً شديداً ينتشر بسرعة في الأحياء الفقيرة في المدن الى الطبقة المتوسطة ومن الحضرة الى الريف.

ويقول مسؤول مكافحة بارزا لا توجد اجابة محددة لهذه الظاهرة ولكن احد اسبابها الجوهرية يمكن ان يكون وباء المخدرات في الولايات المتحدة «لا اعتقد انه من الصواب القول ان امريكا مجتمع مدمن في فترات مختلفة تحولنا من

الاسرية.



يقول الدكتور ارنولد واشتون احد خبراء الامان بالرغم من ان المستهلكين يشكلون ٢ بالمائة من مجسوع سكان العالم فانهم يستهلكون ٦٠ بالمائة من انتاج العالم من المخدرات غير المشروعة وقد اشترك واشتون في وضع دراسة قد تساعد على الاجابة على تساؤل يثير اثاره في اية مناقشات حول المخدرات وهو لماذا يتعاطى المستهلكون مخدرات اكثر من اي شعب اخر؟

ويقول خبراء ان متوسط استهلاك الفرد للمخدرات في الولايات المتحدة يشكل أعلى نسبة في العالم بالإضافة الى سوء استخدام ملايين الإمبريكيين لدواء مخدر يصنفها أطباء ابتداء من الاقراص المهدئة الى الحبوب الممنوعة هذا وتسبب السجائر والمشروبات الكحولية اللتان لا تتناولها المناقشات الدائرة حول المخدرات في وفاة ٥٠ ألف شخص سنوياً تقريباً.

وقال واشتون في مقابلة صحفية اننا نتحدث فقط عن الكوكايين بل ايضا عن تلاميذ في مدارس ثانوية يدمنون اننا نتحول الى امة من متعاطي المخدرات.

وتقول الدراسة وعنوانها «قوة العزيمة لا تكفي ان اسباب الامان في الولايات المتحدة تضرب في اعماق مجتمع يسيطر عليه حب التملك والمال والنفوذ ومن ناحية اخرى تفكك الروابط العائلية والاجتماعية، وتقول الدراسة ان في بيئة مثل هذه يصف الناس امام اغراء «محسنات المزاج» مثل تعاطي المخدرات او السلوك العدواني مما يبيع الفرد ويشجع عواطفه واحتياجاته الاجتماعية التي لا توفرها له الحياة على الطريقة الامريكية.

ويقول واشتون: ان الامان في الولايات المتحدة لا يقتصر على المخدرات لانه لا توجد دولة مثل الولايات المتحدة بها هذا العدد من المسجونين في تناول الطعام ما بين ٤٠ و ٦٠ مليون شخص المغمورين «١٢ مليون».

ويشكك خبراء مخدرات كثيرون في تفسيرات بعض علماء الاجتماع لمشكلة المخدرات التي حولت احياء في مدن رئيسية الى مناطق حربية وتكثف البلاد ٢٠٠٠ مليار دولار سنوياً بين انتاج ضائع ورعاية طبية ومكافحة الجريمة.

وقال الدكتور ديفيد ماستو جامعة بيل وهو حجة في تاريخ

الزلازل ولكن هذا لم يعد كافياً ذلك اننا نواجه مطالب متزايدة لمبان خالية من الهزات التي تسبب دماراً لمعدات التكنولوجيا المتطورة.

وقد اتجهت إحدى شركات الالكترونيات الى «استئصال» الزلازل وتتميز تصميم مبانها بتحكم الاهتزازات في المباني بتحرك اوزان اضافية لمواجهة التراجع الناتج عن الزلازل عبر نظام يعمل بالكمبيوتر.

وحين تكتشف اهتزازات بفعل الأجهزة الحساسة في المبني ترسل المعلومات فوراً الى أجهزة الكمبيوتر التي تقم البيانات وفي اقل من ثانية تصدر تعليمات لتتوسط جهاز مركب على السطح لدفع المبني باتجاه مضاد.

وتقول الشركة ان هذا المبنى الجديد هو النظام الاول من نوعه

للحكم بالزلازل والنشاط بالماء وقد برهن على قدرته لتقليل شدة الرياح والهزات على المباني الى اقل من الثلث.

وتضيف ان نظامها يستجيب للتراجع بغض النظر عن ارتفاع الزلازل.

المبنى وانه فعال ومقاوم لان مرونة ناطحات السحاب ومحمامل المطاط تعمل لزيادة التراجع وحماية السكان الذين يستثمرون اسواقاً كثيرة خوفاً من جهنم الزلازل.

للحكم بالزلازل والنشاط بالماء وقد برهن على قدرته لتقليل شدة الرياح والهزات على المباني الى اقل من الثلث.

وتضيف ان نظامها يستجيب للتراجع بغض النظر عن ارتفاع الزلازل.

المبنى وانه فعال ومقاوم لان مرونة ناطحات السحاب ومحمامل المطاط تعمل لزيادة التراجع وحماية السكان الذين يستثمرون اسواقاً كثيرة خوفاً من جهنم الزلازل.

للحكم بالزلازل والنشاط بالماء وقد برهن على قدرته لتقليل شدة الرياح والهزات على المباني الى اقل من الثلث.

وتضيف ان نظامها يستجيب للتراجع بغض النظر عن ارتفاع الزلازل.

المبنى وانه فعال ومقاوم لان مرونة ناطحات السحاب ومحمامل المطاط تعمل لزيادة التراجع وحماية السكان الذين يستثمرون اسواقاً كثيرة خوفاً من جهنم الزلازل.

للحكم بالزلازل والنشاط بالماء وقد برهن على قدرته لتقليل شدة الرياح والهزات على المباني الى اقل من الثلث.

وتضيف ان نظامها يستجيب للتراجع بغض النظر عن ارتفاع الزلازل.

المبنى وانه فعال ومقاوم لان مرونة ناطحات السحاب ومحمامل المطاط تعمل لزيادة التراجع وحماية السكان الذين يستثمرون اسواقاً كثيرة خوفاً من جهنم الزلازل.

## خلف المسوار

حكايات الخرافات من الخيال

## المدنية هيروين والمخاطبة الانفعال الشائكة المؤيدة

### رجل فوق المستن

جاء يوم الزفاف... رجل عجوز... فوق الستين... وضعت به... وكنت في البداية سميعة... وطاري المريس الى لبنان وهناك عرفت حياة الليل والعالم الآخر... عالم كله سهر وضحك... ولكن أجل ان ارتدي فستان الزفاف فقط!!

### لم عجب الجارة قالت ان الحل ان

يزوجني لاني اجمل واحدة فيهم... وأنا ساجلب لهم الذهب... لانه سيؤجني من اجنبي يكثر يفتح المهر... ولاني كنت صغيرة لا أدرك ما يحدث وافقت من أجل ان ارتدي فستان الزفاف فقط!!

## كريمة: الهيروين سلبني

عزمتك املك وهو جريري...



### القاهرة: ملحق «الرأي العام»

حقاً انه عالم غريب لم أكن أتوقع ان أشاهد أعزب الحكايات داخل هذا العالم... انه عالم الاسوار العالية... عالم السجن... به القتل والسرقة والحرق والمخدرات به الكثير والكثير... به الام والابن الطفل والمجون... هناك أطفال أبرياء لا تلب لهم الا ان اياهم جردوا عليهم!! وهناك في هذا العالم تعيش كريمة كريمة تلك الفتاة الرقيقة... انها زهرة في جمالها... غصن بان في جسدها... عيون ساحرة تطل عليك من هذا العالم... ولكنها حزينة... ان تمنيتها الامان والاحترام في الهيروين... والحكم معاقبتها بالاشغال الشاقة المؤبدة... وجاءت... وصوت مسروق بالتمسح... تسالت: كفاي ما حدث لي من الصحافة... انها تحزني مرات ومرات اكثر مما أنا فيه.

قالت: على العموم أنا اسمي كريمة محمد علي... وتبعت جداً من كثرة الاحايث... وأتزوج أنا على جمالي الذي راح ويروح كل يوم لخلل هذا السجن اللعين... قالت: لعل المرأة من كل من حولي... ولم أجد من يلصقني او يحبني ويخاف علي... كان الكل يلصق في يدي ان يتخلص مني ليسهل لنفسه الكثرة... هذه هي كريمة... هذه هي أنا.

### فستان الزفاف

كنت في الرابعة عشر من عمري في الصف الثالث الاعدادي... كان جمالي حديث البنات قبل الاولاد... كنت الابنة الصغرى لخمس اشقاء أنا أحملهم... والدي رجل بسيط لا يكثر على تربية هذا الكرم من الاولاد... وكان علي ان اساعده ولكن كيف؟! الست

## ملكستان وعائلة محمد

بين اغنياء اسكندرية اورشليم

سعت قائمة اغنياء اسكندرية اورشليم الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الملكة بياتريس ملكة هولندا الى جانب عائلة محمد سابقة وطفلة عمرها خمس سنوات. وبلغت ثروة الملكة اليزابيث في القائمة التي شرحتها مجلة هارپير اند كوين ٥.١ مليار جنيه استرليني ٨.٩ مليارات دولار. لتكون بذلك اغني نساء العالم ايضا. وتملك ملكة بريطانيا ٢٥ تاجاً وعدداً كبيراً من حيول السباق ومجموعة ثنية رائعة. ولديها ايضا اراض نائية. وتملك اسهما قيمتها نحو ٢.٤ مليار جنيه «اربعة مليارات دولار». واحتلت الملكة بياتريس المركز الثاني بثروة قدرت بحوالي ٢.٢ مليار جنيه «٢.٧ مليارات دولار». وجاءت في المركز الثالث وهانا كوانت التي تملك ثلثي شركة بركس في نامبيا. كلسبيات في ألمانيا الغربية وتبلغ ثروتها نحو ٢.١ مليار جنيه «٢.٥ مليارات دولار». وفي المركز الرابع جاءت غريت شينكلاند التي تملك شركة للتقنيات بالبريد في ألمانيا الغربية بثروة تبلغ ١.٢ مليار جنيه «١.٢ مليارات دولار».

## سكان مخازن الزلازل بالمساكن

لا كل زلزال يقع في جيلد تسارع اليابان التي ايداه خبراء اليه دراسة وتباعد الى اذهان اليابانيين ثقافة الحياة التي اجدها اجدب الهزات الارضية ما وقع زلزال كبير ولكن هناك مخازن الجبال وتباعد محطات تلفزيون اليبانية الى عرض صور الدمار بعد كل زلزال يقع في مكان كينكيو المشاهدين ذلك الحدث الكبير المتوقع مما بيعت رعب في الاوسال خوفاً من تدمير القنطر ويضع الناس اليهم على قلوبهم. فما يخفق من زرع اليابانيين ان همك الياباني الحديثة في الياباني صممة كي تصمد للزلازل بقوة

### وتخفف حركة الاهتزاز من الزلازل

بشكل مثير. وأوضح ناطق ياباني ان «فكرة نظام التحكم بالزلازل هي عزل الارض وذلك يمكن منع اهتزاز الارض من الانتقال مباشرة للمبني».

وتعتبر الفكرة الاساسية بسيطة نوعاً ما حيث ان المبني يشيد على محامل مبتكرة خصيصاً بشكل اسطواني وتتكون من طبقات من المطاط المحشو بين الواح فولاذية رقيقة.

وتضاف هذه الى مخمدات مصنوعة من سبائك عالية اللدونة ومحمامل تخفيف شدة الاهتزازات التي يشعر بها السكان في المباني من ربع الى ٢٠ بالمائة من الاثر في المباني التقليدية. ويقول المهندسون

### الميتكرون «انه في مباني القاعدة

حتى على ماء في وعاء يحتوي على سمك الزينة».

ويشير كذلك الى ان النظام الجديد كان فعالاً عملياً ونظرياً في الزلازل بقوة ٦,٦ درجات الذي ضرب منطقة طوكيو عام ١٩٨٧.

وقد شيدت شركة واحدة اربعة مبان بهذا الطراز من الاساس وتقوم شركة بناء اخرى بتطبيق النظرية ذاتها على المباني الخشبية. وتتوقع هذه الشركات ان يزيد اعتماد الفكرة الجديدة تشيياً مع التوسع في تشييد المباني الحديثة المجهزة بكافة المعدات المعاصرة والتي يطلق عليها «المباني الذكية».

وقال المهندس المعماري يوشي نوساموتو ان هذا المباني بحالة التقن صممة لمقاومة

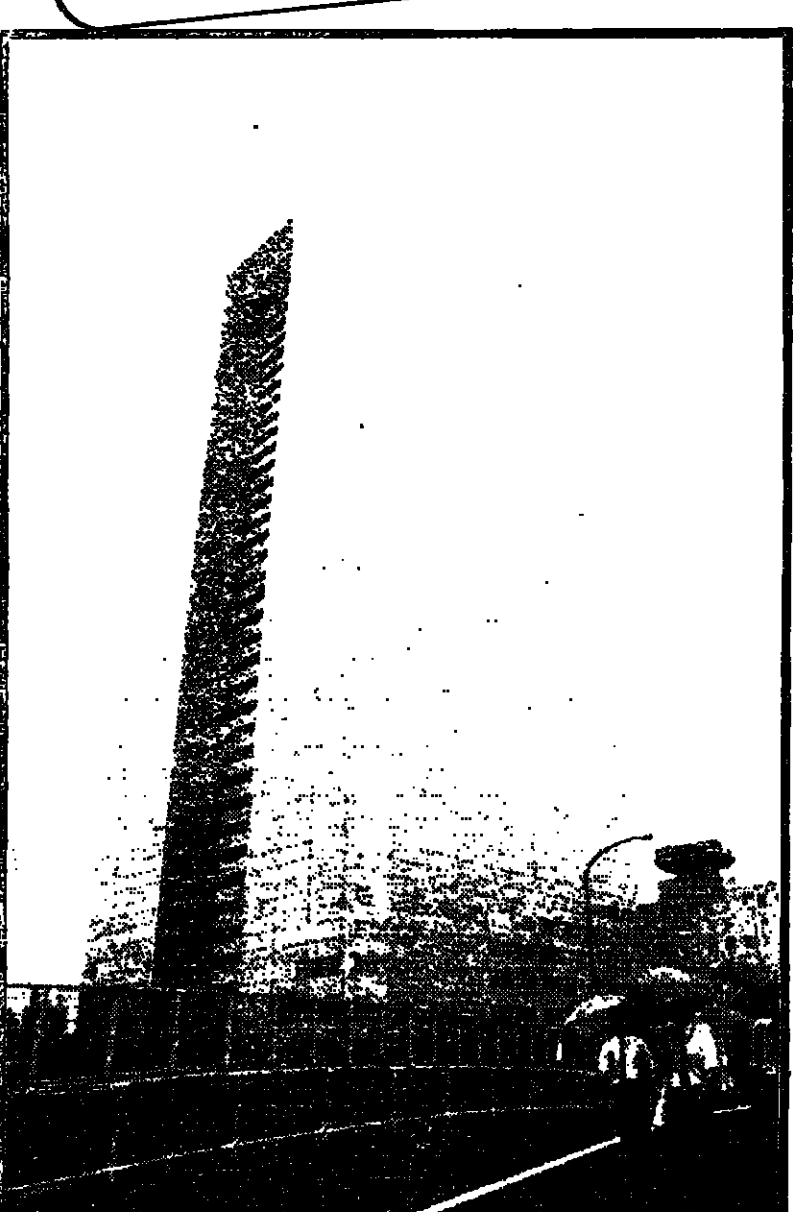
### الزلازل ولكن هذا لم يعد كافياً ذلك

اننا نواجه مطالب متزايدة لمبان خالية من الهزات التي تسبب دماراً لمعدات التكنولوجيا المتطورة.

وقد اتجهت إحدى شركات الالكترونيات الى «استئصال» الزلازل وتتميز تصميم مبانها بتحكم الاهتزازات في المباني بتحرك اوزان اضافية لمواجهة التراجع الناتج عن الزلازل عبر نظام يعمل بالكمبيوتر.

وحين تكتشف اهتزازات بفعل الأجهزة الحساسة في المبني ترسل المعلومات فوراً الى أجهزة الكمبيوتر التي تقم البيانات وفي اقل من ثانية تصدر تعليمات لتتوسط جهاز مركب على السطح لدفع المبني باتجاه مضاد.

وتقول الشركة ان هذا المبنى الجديد هو النظام الاول من نوعه



المبنى وانه فعال ومقاوم لان مرونة ناطحات السحاب ومحمامل المطاط تعمل لزيادة التراجع وحماية السكان الذين يستثمرون اسواقاً كثيرة خوفاً من جهنم الزلازل.

للحكم بالزلازل والنشاط بالماء وقد برهن على قدرته لتقليل شدة الرياح والهزات على المباني الى اقل من الثلث.

وتضيف ان نظامها يستجيب للتراجع بغض النظر عن ارتفاع الزلازل.

## هكذا من الأهل



**كيف تعرف حظك و طالعك ومستقبك**

---

---

**حصول المشاكل العاطفية بالطريقة الفلكية**

**نحن في خدمتكم**

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.  
هل حملت حملاً تريد تفسيره ؟ نحن نعلمك وتفسره لك  
بأبسط الطرق العلمية الصحيحة أن تريد أن تعرف حقائقك  
وطاعتك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على  
سبيل التسلية).

اكتب لنا على العنوان ص. ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

المولودة في الفترة من ٢١ مارس  
وحتى ٢٠ أبريل

فبرغم أنها تتمتع بمعرفة حسية هامة لأهل عصبة، وتحتاج لبعض الوقت كي تسترد انفسها تجاه من تحب أو تجاه الزوج. كما ان حياتها العاطفية تكون فيها الكثير من الخلافات المستمرة والسبب ان هذه المرأة المولودة في هذه الفترة لديها غيرة حب الاستطلاع وبشكل مكشوف وهذا يؤثر على مجرى الأمور مع زوجها ومن اسباب تعثر زواج هذه المرأة انها غير صريحة حتى مع نفسها فهي مثلا لا تجلس كثيرا امام المراة ولا تهتم لوما اى الكواكب اى انها لا تأخذ بعينها هذا بالطبع يجعل الرجل في حيرة من امره.

ولان هذه المرأة عصبية فهي  
تجهد نفسها في التدقيق بالاشياء  
ما يجعلها مريضة دائما  
والمرأة المولودة في هذه الفترة تحب  
الظهور والشهرة وتجري خلف  
الشخص المشهورين لمجرد انهم  
مشهورين وهذا بالطبع يفقدها  
المصادقية والواقعية في الحب  
واختيار الزوج المناسب فهي  
تلاحق الشخصيات المعروفة  
وتترك العاديين

ومن بين الخلافات الزوجية أو تعتبر زواج هذه الفتاة المولودة في هذه الفترة قوة شخصيتها وتميزها وتركيزها على شريك يكون متسجماً وهذا في الغالب لا تحده دائماً.

يفقدها أحيانا بعض حقوقها. كما أن حالتها العائلية دائما لا تكون موفقة بالشكل المرضي، لأن هذه المرأة تقع في الحب بجنون ودون أن تحسب حساب مستقبلها العائلي.

هذه المرأة تمتاز انها عاطفية جداً، وهذا يسبب لها الكثير من المشاكل الزوجية والعائلية. فبرغم انها نشيطة سواء في العمل او في المنزل الا انها متسرعة وهذا



**تعتبر الزواج**  
وأغلب البنات الموليدات في هذه  
الفترة يتغيرن في الزواج لأنهن من  
النوع الطموح جدا ويريدون شبابا  
في نفس طموحاتهن وهذا من  
الصعب أحيانا أن تجده الفتاة  
سهولة.  
كما أن هذه الفتاة ليس لديها  
الصبر الكافي في معالجة مشاكلها  
العاطفية لذلك سرعان ما تنتهي  
العلاقة في فترة الحب والاختيار  
وكذلك أعصابها فهي تتورع بسرعة  
وبشكل مذهل وهذا يؤدي فيها  
دائما.  
كما أن هذه الفتاة تساعد فتاتها  
في أن يسبك الطريق الصحيح لو رأت  
أنهن في الشك المريب لها.

**الالوان**  
وحتى تكوني مناسبة للشباب  
الذي تتعنيه فالالوان الاحمر هي  
الالوان المفضلة لك.  
والاحجار الكريمة هي الماس  
والعقيق. والله اعلم.

## مساحة الطفولة

- سامر الهلالي
- سوف تصبح عظيمًا في عمك في حياتك
- نجاة الهلالي
- تصبحون كأكبر مشهورة
- غلا الخاتو
- سوف تصبح دكتورًا، ولكن بعيدًا عن دولكم
- جاسم حمتان
- سوف تصبح هندسة وتعمل في الامكان الادارية الفنية
- موسى قوار
- سوف تعمل في الاعمال البحرية بعد عمك في الحكومة
- فاروق الكرام
- تصبح كدكتورا في العلوم
- طاهر الباز
- الاعمال الطبية أو الهندسية هي من نصيبك - سوف تصبح عظيمًا

لكن عندما يكبر هذا الطفل يصبح هادئا لكن يكون مهملا دائما في دروسه المدرسية، ويصبح شقي وغير مطيع للأوامر- هو طفل يميل الى العناد والمشاكسة ويحاول بشكل او بآخر اثبات قدراته وتفوقه.

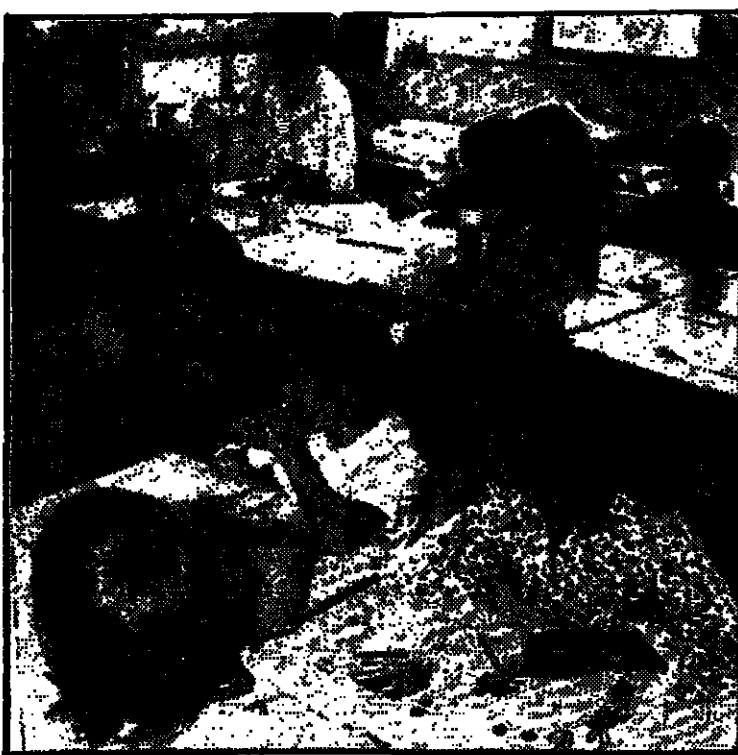
ورغم هذه الشقاوة الا انه ذكي  
كما ذكرت ويكون دائما محبوب  
من مدرسيه واقرانه في مثل  
سنه.

خيالي  
والطفل المولود في هذه الفترة  
خيالي جدا ويتصور اشياء  
بعيدة عن الواقع ولكن تسعده  
دائما وتفرحه، فهو لطيف  
المعشر مع اصدقائه وعاطفي  
وحنون جدا.

ولكن عيبه ان يحب انه يتكلم  
اولا لان لديه نزعة القيادة،  
ومن صفاته الغير مقبولة انه  
طفل غير صبور ولا يحب  
المخاضات ويريد كل شيء امامه  
حاضر مهما حدث.  
وهذا الطفل يحب كل شيء  
صعب ويحلم دائما في تحقيق  
المستحيل، لذلك لو تربي هذا  
الطفل تربية جيدة يصبح  
انسانا مرموقا في الحياة

**المرّة القادمة**  
وفي العدد القادم من الملحق  
سوف ننشر كل شيء عن  
الاطفال المولودون في الفترة  
الواقعة ما بين (٢١ ابريل  
وحتى يوم ٢٠ مايو) من كل  
عام. والله اعلم.

## ماذا تقول الابراج عن الاطفال؟؟؟



الأطفال المولودون في الفترة الزمنية من ٢١ مارس حتى ٢٠ أبريل من كل عام لهم عادات تختلف بعض الشيء عن باقي الأطفال، فهم لا يحبون أن يتركوا بعيدا عن أمهاتهم يجب أن يكون هو الأول.

وأطفال هذه المدة الزمنية والتي يتحكم فيها كوكب المريخ الذكياء جدا وماكرين أيضا، يجب أن يسأل عن كل شيء رغم عمره الصغير.

## صفاتہ

عنف حتى مع نفسه  
ان يستقل هذا  
كسر العايه والعب

هذا الطفل يجب  
بعيدا عن امه لانه  
خرب) وخاصة في  
البحر.

## الصحة

وهؤلاء الاطفال يستطيعون السير على اقدامهم وهم في سن مبكرة جدا وليس من السهل السيطرة على حركاته وهذا الطفل المولود في هذه الفترة لحواح ولديه حب استطلاع كبير جدا يجب ان يسال عن كل شيء.

افت تحکم و تعین نفس

لقد حملت حملين اتمنى لو  
تساعدني في تفسيرهما:  
حملت ان اجدى قريباتي  
تظهر في فخذها الايمن شيء  
كالكورم او «الدمل» وذهبت الى  
الطبيب واخبرها انه يجب  
قطع رجلها، تضايقت كثيرا  
وبكت واهلها جميعا وانا كنا  
خائفين لم نخبر والدتها  
بالوضوع.

حلمت اني اخرجت من المجمدة  
لحما مثججا وقمت بتقطيعه  
بالسكين قطع صغيرة.

ام احلام. ع  
\*\*\*  
الذهاب الى الطبيب معناه طلب  
الشفاء وفي حلمك يجب  
رجوعك الى الدين والتوجه الى  
الله في طلب الرضا والصواب  
منه.

ما رؤية اللحوم في المنام تعني  
بعض الآلام وتقطيع اللحم يدل  
ن هناك من يتكلم عنك  
بالسوء.. والله اعلم...

إصلاح صلاح البابا التي من  
 المبعين بهذه الصفحة لانها  
 تحوي تفسير الاحكام وحل  
 المشاكل والحظ واننا دائما  
 نحلل ان في المدرسة طالبة مع  
 نفي الان اعلم في احدي  
 التفكرات وان الحليم ختلف عن  
 الاخر مثلا اني حلت باني في  
 العمل والمدرسة تلقي النظر  
 على حل الواجب واننا كنت قد  
 عملت الواجب والدتر في يدي  
 اخذها احد متي وكنت  
 مسيدة لاني متأكدة اني قد  
 عملت الواجب جيدا ولكني  
 خفت عندما وقفت المدرسة  
 بجانبتي لكي تتنظر على الحل  
 وقالت لي اين الحل.  
 ومرة حملت اني انظر الى  
 المدرسة وهي تشرح الدرس  
 ولكن فجأة لم ار شيئا  
 واصبحت لا ارى الا الظلمة  
 ولديتني الطبيبة (هذه  
 الطبيبة صديقتي ايام المدرسة  
 واننا لا نعرف اي شيء عنها  
 الان) وتقول لي اليوم انتهى  
 الان فاضد اصرخ عليها  
 فاحضرت فواتح للرجوع لكي  
 تمشي في عيني.

مها. أ.م.ع.

\*\*\*

توك في مدرسة. فهذا يعني أنك ما زلت تتعلمين من الحياة الدروس والمصاعب والمشاكل وحلمك بالمدرسة يعني أنه مطلوب منك الاعتماد على النفس لأن شخصيتك ونفسك هما المعلم الحقيقي لك. والطبيب أو الطبيب في الحلم - هو ضرورة الرجوع إلى الدين لأن الله هو الشافي الأعظم لك... والله اعلم..

**للكتاب فقط**

هل تريد ان تعرف حظك  
وطالعك املا هذا الكويون  
وارسله الى عنوان الملحق  
وتابعنا وسوف ننشر كل شيء  
عنه مجاناً..

الاسم: .....  
تاريخ الميلاد: ..... / ..... / ١٩.....  
من برج: .....  
العنوان: .....

## هل تريد ان تعرف حق وطالع طفلك؟؟

لو أردت ان تعرف مستقبل  
طفلك؟ فنحن نقوم بذلك  
مجانا.

رغم ان المستقبل لا يعلمه الا  
والكن تستطيع عن طريق  
التسليه وبوسائلنا الفكلية

ان تعرف مستقبل ابنك-  
العلمي-العملي-الحيثي-  
لذلك املا هذا الكويون  
ونحن في خدمتك  
لا ينظر لطلب غير المرفق به  
كويون...

## الكويون

اسم الطفل: .....  
تاريخ الميلاد: يوم: ..... شهر: ..... سنة: .....  
العنوان: .....



سيرة لوسيمور البالغ عمرها ١٨ سنة  
امل بريطانيا في التمس تواجده الاختيار  
مستقبلها الرياضي.. في نفس اليوم  
الذي أحرزت فيه سارة بطولة التمس  
البريطانية المحلية التي أقيمت خلال  
أعياد الميلاد.. وصلتها رسالة من  
جامعة أكسفورد تخبرها بتجاربها  
وقبولها بالجامعة لدراسة الطب  
النفسى وغنىما سألها الصحفيون عن  
اختيارها أجابت: بصراحة لا أستطيع  
أن أجيب الآن وليس أمامي إلا أن أنتظر  
وأرى ما سيف يحدث لكنها وبكفاءة  
شديدة تؤكد عدم استحالة الجمع ما بين  
المستقبل العلمي والمستقبل الرياضي  
وتقول سارة: ليس هناك ما يدعو للدم  
أو التكاليف فانا الآن أستطيع أن أعب  
التمس بأطمئنان أكثر ما تمت أعلم بأن  
مستقبلي العملي مضمون وما يدرج  
سارة أكثر في قرارها هو أنها ليست  
مطالبة بالاختيار فوراً بين المستقبلين  
تلك أن نراستها في جامعة أكسفورد أن  
تبدأ الأ بعد سنة ونصف وتقول أمامي  
١٨ شهراً كاملاً أتفرغ خلالها  
للتمس وسأحاول خلال هذه الفترة  
تطوير نفسي وتحسين مستوى لخص  
البطولات العالمية والعودة للمقدمة  
وألمي كبير في الفوز بأحدى بطولات  
الجراند سلام وخاصة بطولة ويمبلدون  
وعن مقها الأعلى بين نجوم التمس  
قالت تأتي الأمريكية كريس أيفرت في  
المقدمة بعدها تأتي ستيفي جراف وعن  
اللاعبين الرجال قالت أن جون ماكنرو  
لاعب يجنن أما بيكر فهو لاعب بارد  
جداً وتحمل اللاعب سارة لوسيمور  
المركز ٢٩٨ في التصنيف العالمي  
وكانت قبل ذلك ضمن الـ ٥٠٠ الأوائل  
لكنها تراجعت بسبب تفرغها للذاكرة  
في امتحانات الالتحاق بالجامعة.



حدث في المباراة الثانية أن لاحظ رئيس  
الوزراء أن الحكم التركي متحيز للفرق  
التركي - وكان سراج أوغلو يجلس بين  
المفرجين فأرسل في استعاء رئيس  
اتحاد كرة القدم وقال له حانقا:  
ساحير الحكم أي لا أقبل هذا - ولن  
يكون هذا الرجل حكماً بعد الآن - وأنا  
لم يحكم بالعدل فسأخرجه من المباراة  
وأبلغ رئيس الاتحاد هذا إلى الحكم  
فعمل الحكم طريقته وحكم المباراة  
بالعدل ليفوز الفريق المصري على تركيا  
بأربعة أهداف مقابل ثلاثة.



الحظ ابتسم لنا في الدقائق  
الآخرة.

لا طلاق

وعن الإشاعات التي تفيد  
بانفصاله عن زوجته قال بريجل  
بأنه لم يحدث شيء من ذلك وأنه  
أن يفصل عن زوجته إلا بالموت  
وعن الإشاعات التي كانت قد  
أطلقت بمراقبة لاعبي المنتخب  
الإسرائيلي للعاهرات في المكسيك  
خلالها نهائيات كأس العالم ٨٦  
قال: لقد قرأت ذلك في الصحف وفي  
كتاب شوماخر صافرة البداية  
ولكن لم أره، أما الشيء الذي أقره  
في هذا الأمر هو أن اللاعبين تناطوا  
أخمر وشدة خلال البطولة.

متجانس وشباب يستطيع أن  
يخوض به غمار المباريات من دون  
ضغط منا وعن الكرة العربية قال  
وأبوز الزلط بريجل:  
من المؤسف فعلاً أنني لا أستطيع  
إبداء الرأي في الكرة العربية لأنني  
لا أملك معلومات كافية عنها  
وأقول من المؤسف لأنني في المنتخب  
الإسرائيلي تقع دائماً في مطبات الكرة  
العربية ونواجه صعوبات مستمرة  
في مبارياتنا ضدها مما يوقتنا في  
الخرج يجعلنا شبه التام بها فقد  
واجهنا صعوبات سابقة ضد  
تونس وانهزمنا أمام الجزائر  
وكذلك نفقد الثقة بالفوز على  
المغرب في مونديال المكسيك لولا أن

ساميدوريا بعد ذلك ولتلاحقه  
الاصابات ورغم ذلك أجاد مع  
فريقه الجديد كما مثل منتخب  
المانيا الغربية في نهائيات كأس  
العالم لكرة القدم التي أقيمت في  
المكسيك عام ١٩٨٦ وكان عنصراً  
فعالاً.  
الاصابة امر طبيعي  
ويقول بريجل عن الاصابات بأنه  
امر طبيعي والرياضة عرضة  
للإصابة في كل وقت لا سيما في كرة  
القدم وعن اعتزاله كرة القدم ثم  
تراجعته قال:  
اعتزالي لأن الواجب يحكم  
على وبقية زملائي الذين اعتزلوا  
أثناء الفرصة أمام المدرب  
بيكتاور لتحضير منتخب جديد



● الأهلي المصري

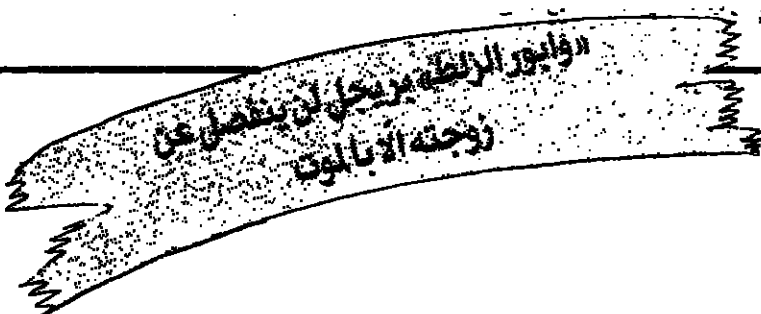
«علشان عيون الاهلي المصري»

## رئيس وزراء تركيا يصفه نجم المباراة

عندما وصل فريق النادي الأهلي  
المصري لكرة القدم إلى تركيا ليبدأ  
مباريات ودية مع الأندية التركية  
واستقبلوا - أهتم به الشعب التركي  
اهتماماً بالغا.. وأمر رئيس الجمهورية  
التركية بتأجيل إحدى مباريات الأهلي  
الشهيرة حتى تنتهي مباراة المصريين  
وبعد ذلك اهتماماً كبيراً جداً من الرئيس  
عصمت إينونو خاصة أنه يأتي في  
مقدمة هواة الخيل في بلاده كما أنه كان  
فارساً لا يقش له غبار.. وحدث في أثناء  
المباراة التي أقيمت في أنقرة أن أمر  
الرئيس عصمت إينونو باستعباء

اللاعبين المصريين وصانحهم فربا فربا  
كما أقام وزير مصر الفوض فؤاد  
المناساتي حفل تكريم للاعبين  
المصريين وأما رئيس الوزراء التركي  
سراج أوغلو يطلب الوزير المصري ويقول  
له علمت أنك تقيم حفلة تكريم  
اللاعبين المصريين وأريد المشاركة في  
الاحتفال الذي سيقام تكريماً لهم -

فهل تاتن لي بالحضور فاجاب الوزير  
المصري: أن هذا شرف عظيم وحضر  
رئيس وزراء تركيا وأضفى ساعة يتحدث  
إلى اللاعبين ويوقع لهم في «الاتوجراف»



## يؤكد تعاطي اللاعبين للخمور في موندريال المكسيك ولكن ينفي وجود عاهرات

حين تم الاتفاق بينه وبين فريق  
فيرونا الإيطالي للانضمام إلى  
صفوفه لم يلق هانز بيتر بريجل  
والملك «بوابور الزلط» تلك  
الضجة التي سبقت انتقال بقية  
اللاعبين الأجانب إلى الفرق  
الإيطالية ولم يقتصر الأمر على  
الضيحاح الاعلاني فحسب بل أن  
مرتبه كان أدنى وبشكل ملموس  
من المرتبات التي تقاضاها أجانب  
آخرون أمثال بلاتيني ورومنيو  
وهايتي وغيرهم.  
وما هي إلا برهة بسيطة على  
وصوله إلى فيرونا وانخراطه في  
أجواء فريقه الجديد حتى بدأت  
عطافات هذا اللاعب الجرافة  
تظهر على أكثر من صعيد ففي حين

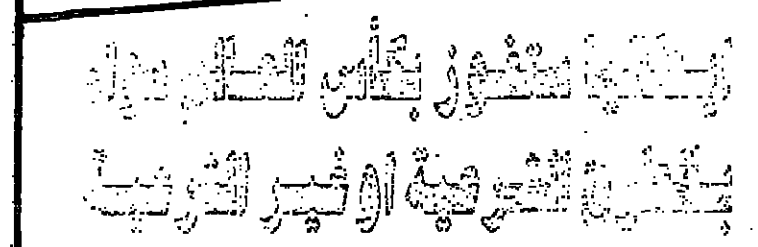
تم الاتفاق بينه وبين فريق  
فيرونا الإيطالي للانضمام إلى  
صفوفه لم يلق هانز بيتر بريجل  
والملك «بوابور الزلط» تلك  
الضجة التي سبقت انتقال بقية  
اللاعبين الأجانب إلى الفرق  
الإيطالية ولم يقتصر الأمر على  
الضيحاح الاعلاني فحسب بل أن  
مرتبه كان أدنى وبشكل ملموس  
من المرتبات التي تقاضاها أجانب  
آخرون أمثال بلاتيني ورومنيو  
وهايتي وغيرهم.  
وما هي إلا برهة بسيطة على  
وصوله إلى فيرونا وانخراطه في  
أجواء فريقه الجديد حتى بدأت  
عطافات هذا اللاعب الجرافة  
تظهر على أكثر من صعيد ففي حين

محمد فوزي



تلك الصفقات في إطار تأسيس  
التشكيلة الهولندية - الإيطالية  
وهذا امر عادي في عالم الاحتراف.  
الاصابات  
وعن سوء الحظ الذي يعاني منه  
نادي ميلانو قال: أن الاصابات لم  
تفارق نجوم الفريق ولم تلعب  
ونحن مكتملي الصفوف هذا الموسم  
ورغم ذلك ما زلنا بين فرق المقدمة  
وعن الطموحات هذا الموسم قال  
انشيلوتي تمنى أن تبقى الأفضل  
سحلياً وأوروبياً وفي كل الأحوال  
فإن الأمر مهون بأكتمال صفوفنا  
وعن الفرق التي يترشحها  
للمنافسة على بطولة الدوري  
الإيطالي قال:  
هناك أكثر من فريق ينافس على  
اللقب هذا الموسم يأتي في  
مقدمتها فرق نابولي واليوفنتوس  
بالإضافة إلى ميلانو.  
ويذكر أن صفة المتمرّد كانت قد  
لصقت بانشيلوتي حين رفض  
الاذعان لأوامر مدرب إيطاليا  
السابق أنزويزوت والانضمام  
لصفوف المنتخب الإيطالي.

## «المتمرّد» انشيلوتي يتحدّى الجميع



انشيلوتي الملقب بالتمرد:  
أنني أصحيت مع نادي روما  
سنوات طويلة تمكنت خلالها من  
أن أكون أحد أعلام الفريق مما  
ساهم في زيادة خبرتي على  
الصعيدين المحلي والأوروبي  
واكسبني شهرة لفتت رئيس نادي  
ميلانو الميادير برلوسكوني  
الذي كان يسعى وقتها إلى بناء  
فريق يعيد للنادي أمجاده  
الأوروبية فكانت موضوع إحدى

أعلن كارلو انشيلوتي نجم نادي  
ميلانو الإيطالي والمنتخب الإيطالي  
عن ثقته من أن منتخب بلاده قادر  
على الفوز ببطولة كأس العالم  
التي ستقام الصيف القادم في  
إيطاليا وقال أنني اتحدى جميع  
أهداف حسم البطولة في البطولة  
الفرق السبع المشاركة في البطولة  
وواقع من أن الكأس سيكون لنا  
سواء بالظفر المشروعة أو غير  
المشروعة وعن أسباب انتقاله  
لصفوف ميلانو من روما قال





أبحار



يكتبها  
مفيد فوزي

● ونحن بسبيلنا لتدوين  
عشرة أعوام مضت تتدرج في  
يدت الضمائم لابد ان تطلق  
نظرة غريبة لكل ما سبق  
بخصوص دروب الفضل التي  
مررت بها وخرجت بحكمة  
تستقيها مرشدا لنا الاغلام  
القادمة، تستعرض نقاط القوة  
التي احزناه ونضع خططنا  
جديدة لتدعيم الفوز بنقاط  
اخرى، عام جديد يعني تحدي  
يتجاذب قادمه، بأحداث  
مفتحة، بتوقعات باتت قريبة  
التفكير، بإزاعات قويت ان  
تندرج!

● لوحة ناعمة الألوان على  
اختار مياكين تنتمي لي اختار  
الضرباياتي الداخلية حال  
تطعمني اليها، وتمتص  
قضيائي القيمة لتفسيح  
طريقا لشروخ خيال في هدوء  
تدبني على اكتشاف ثوراتي!

● اصيب قرار تشتت بضعه  
الايام في بيوتهم هو خطيبياتي  
بالفرقة بين اولادهم، تماره  
يحنوها كثيرا عندما تدخل  
الفرقة نفوس الابناء وتعيد  
مشاعر من اليأس والضيقة  
ليعضهم اليبقي.

● هل الحياة مرادف للتكوين  
رجولي يرى في امرأة ما تفتحه  
خاصة لا تتغير بمرور الوقت ام ان  
التمتع على عكس الخبرات فراغ  
تفسي، ولهم حق في حبهم،  
كثيرين لا يحملون للاختصاص  
مكانا داخلهم.

● رغم كل ما شرح جدران  
عاطفتنا، سائل ابحث عنك  
مؤمن يائه بأمكناتي اعادة  
ترميم الجدران!

● كلما زارني الفضل في أي  
شيء، كلما لمحت طيفاً لطيفاً  
غادرتني وادمنعت كسرات  
تتشادني لا تتجاوز عتبة  
عمرها... لا اعرف لماذا كلما  
تطرق لنفوسنا الحزن تستزرك  
منه باجترار احزان بخوري  
لنضاعف احساننا باليأس!

● انجح علاقة زوجية هي  
التي يقوم طرفها باطلاق  
الطرف الاخر على كنف حياتي  
بما مضى وبذلك لا يغيبان  
التوحيش والريبة عاشقان  
ضامغان بالشك على  
حياتهما.

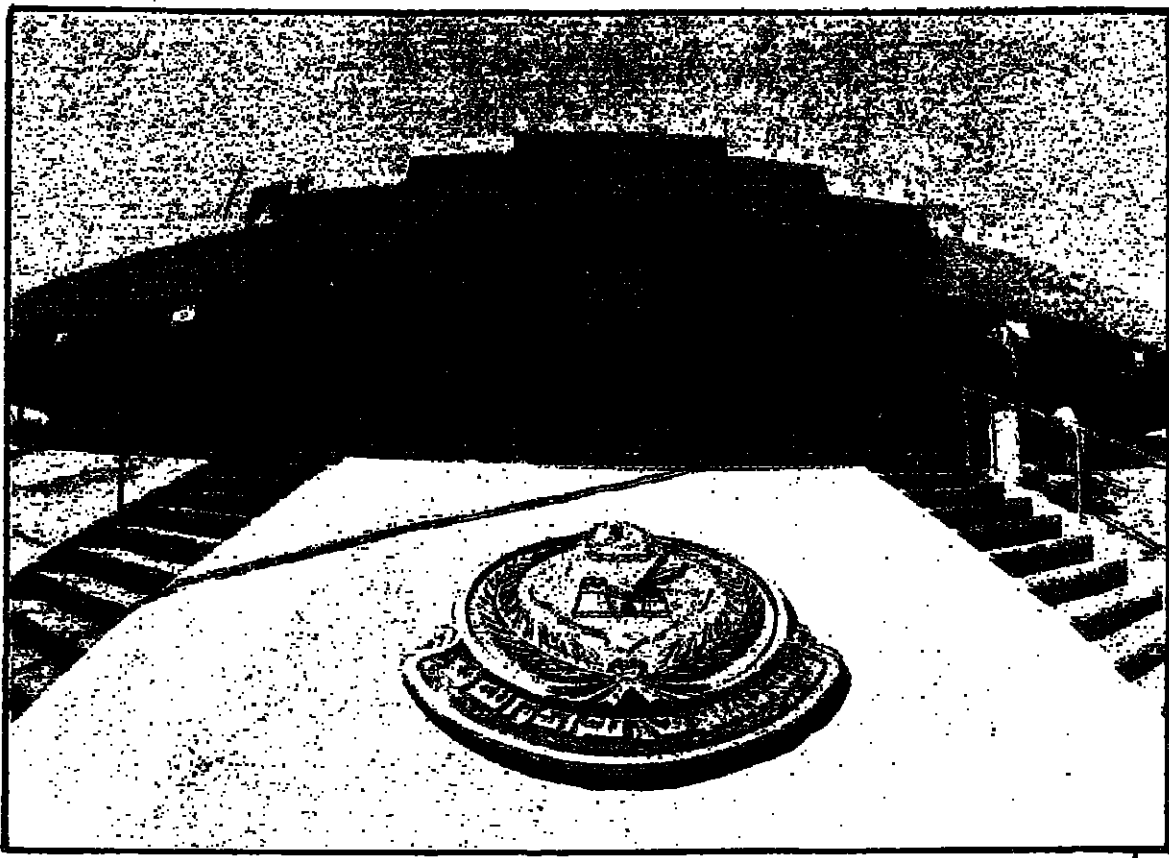
● لي صديقة نضجها يشغلني  
بالفاحش شفتيها، فيتسلل  
حديثها لجانبات ثقب بالفتن  
واعتماد بالذات، تماشى  
الاخرين من برحها وتوقفي ان  
تهبط قليلا لرضية اصحاب  
الزواج، وترى ان النضج ليس  
لفظة وانما سلوكا!

● الخصام في الحب، بهارات  
العلاقة العاطفية، الخفايا  
السيطرة والعقاب الرقيق بمثابة  
اضافة بعض نقاط للزنايب  
وتجاوز اي ازمات قادمة!

● لي صديقة مروت يبيني ويندبها  
الاعوام، وفوق بيتنا المظلم  
وعلى سلامتها متفحفات  
الزمان، ولم تكن مستعدة  
يوما... اتاني صوتها من على  
البعد مؤكدا بان بكت، حياء  
بالقها لا يمكن ان تلتقي  
سنوات الفرقه وطويلا  
الاحداث.

● الضوضاء أصبحت علاقة  
من علامات العصر الحديث  
اصوات المصباح تحرق عيني  
الاسماع الممتدة لتتحدث في  
الصكر مومي لصداقتنا  
والغريب اننا أصبحنا جزءا من  
هذه الضوضاء بمعنى ان  
أذننا أصبحت الأصوات  
المرتفعة فلم تعد هناك حاجة  
للصراخ والفرجة المبالغ  
الا والصراخ يضاهي المبالغة!

● اقترض على كل من يهاجم  
الفر الحديث بغيره اصنافه  
القديم، تدبرن كلامه من صلات  
وعنوب لكن لابد ان يمتدح  
لكل عصر شكله الفني، فلابد  
يجب ان يحترم كل عصر شكله  
احساسا للتأويل!



الملاحق يحضر مهرجان  
الجنادرية السادس بالرياض

لأول مرة تشارك

وفسود تراثية من

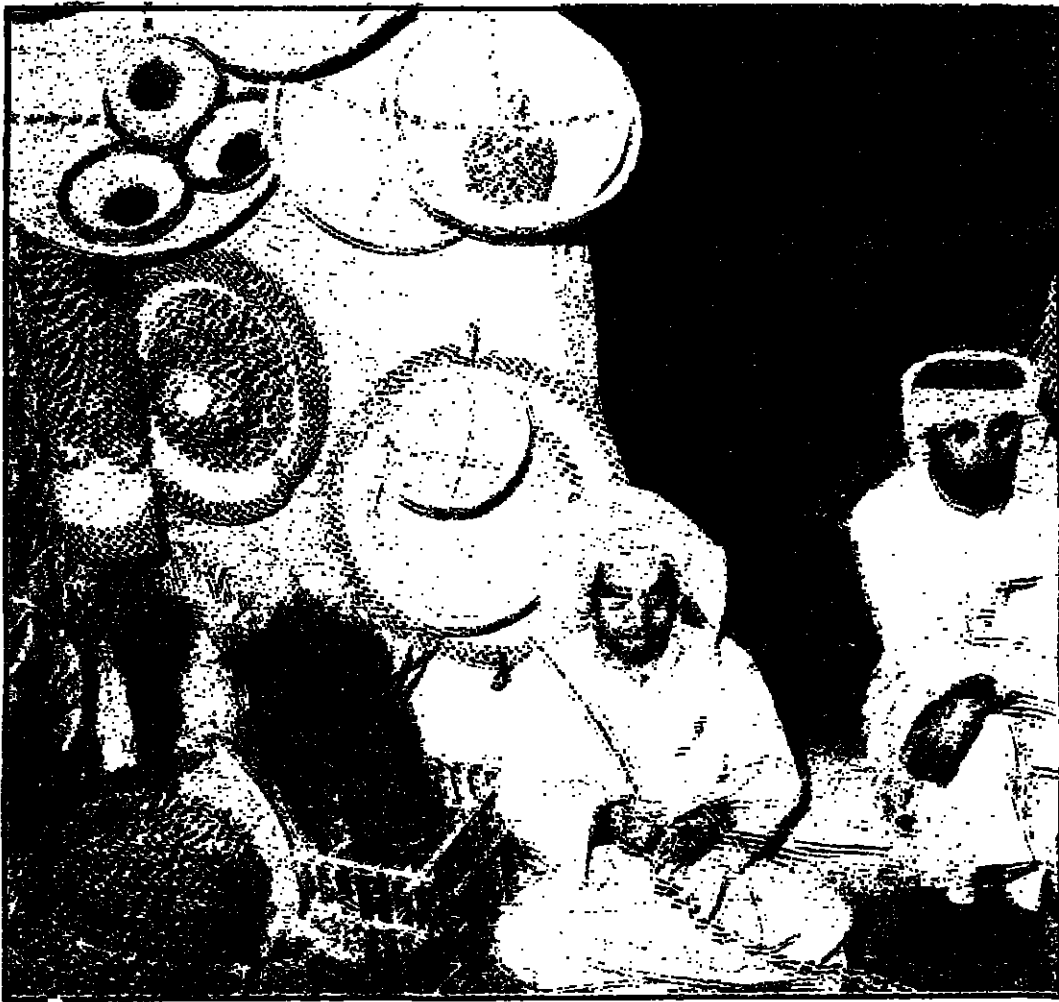
الدول الخليجية

المهرجان يفتتح في الرياض

وغيرها ثم تدرى اللوحات الشعبية  
تتمايز بأبداع فني وحس مرهف  
يدل على تطلع ومسمى واحد  
بلورته أيدي أبناء هذه المنطقة  
لتخرج لنا تلك اللوحات والعروض  
التي جعلت من هذا المهرجان  
وغيره من المهرجانات التي تقام في  
باقي دول الخليج سلسلة متصلة  
الأطراف تقرب هذه النقاط بعضها  
ببعض وتوحدها في دائرة واحدة  
يعيش وسطها الجميع بأمن  
وسلام واطمئنان.

ولاني لأول مرة احضر هذا  
المهرجان فقد عشت معه ومع  
فماليات لحظات لا تنسى ضمن  
أكثر من ١٢٠ مقرا وأديبا عرييا  
وخليجيا، وخرجت بانطباع يؤكد  
أهمية استمرار مثل هذه  
التظاهرات والفاليات الأدبية  
التي تحكي وتعيد ماضي هذه  
الارض الخيرة.. وللأخوة الذين  
كان لهم الفضل في نجاح المهرجان  
وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي  
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز  
والأخص منهم بالذكر الأستاذ  
عبدالمعز التويجري نائب رئيس  
الحرس الوطني والأخ عبدالرحمن  
الشكري الذين كان لدورهم الفعال  
وجهدهم الواضح اثر طيب لدى  
الحضور.

أقيم مؤخرا في مدينة الرياض  
بالمملكة العربية السعودية  
مهرجان الجنادرية السادس  
والذي أقيم تحت رعاية الأمير  
عبدالله بن عبد العزيز رئيس  
الحرس الوطني وولي عهد  
المملكة العربية السعودية  
الشقيقة، والجنادرية تراث  
خليجي تحتفل به المملكة العربية  
السعودية برعاية الحرس الوطني  
ويأتي ذلك الاحتفال السنوي  
والذي يقام من أجل مهرجان  
ضخم بدأ بحفل رياضي وعرض  
للتراث بأشكاله المتعددة ويمتد  
إلى إقامة الندوات الأدبية  
والمحاضرات والعروض وغيرها من  
المعارض واللوحات الشعبية التي  
تحتل مكانة هامة في التراث  
ولأول مرة يشارك بها عدد من  
دول الخليج الشقيقة من الكويت  
والبحرين والامارات وغيرها  
والتي أرسلت الكثير من مظاهر  
تراثها الشعبي ليشارك في المعرض  
الذي أقيم بهذه المناسبة حيث  
التحمت تلك اللوحات لتبدل لنا  
تاريخا خليجيا واحدا امتد عبر  
التاريخ والماضي الطويل ليأتي لنا  
بأبهى صورة وأنصح منظرا تراه  
العين حيث ترى تاريخ المملكة  
العربية السعودية بجميع  
مناطقها الشاسعة قرب تاريخ  
الكويت والبحرين وقطر والامارات



● صناعات تقليدية



● سوار الهجن



● فقرات روبريجيه



● سوق السلاح



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «الناسي» تسجيل بعض  
تكرياته التي يعمل جاداً لتذكرها من خلال المواقف  
والأحداث التي يمر بها. والتي تسبب له باستمرار الحرج  
والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الأسرية  
والاجتماعية والعملية.

كنت على موعد مع احد الاصدقاء .. وقد حرصت كل الحرص للمودة الى  
البيت قبل الموعد المحدد بخمس دقائق، حيث سلتني ونطلق بسيارتي  
الى المكان المحدد ..

ويبدو ان صديقنا هذا اصيب بمرض الفساق .. فمن صاحب القوم اربعين  
يوما أصبح اتس منهم .. وانتظرت صاحبي فلم يأت، فقررت عدم الخروج  
في تلك الليلة .. وطلعت للثوم بعد ان طال انتظارى .. وفقدت صبري ..  
وفي صباح اليوم التالي وكالمعادة اردت النزول للسيارة لتسخيها حتى  
اتمكن من ايسال الاولاد لدارسهم في الوقت المحدد واخذت ابحث عن  
المفتاح ولكنني لم اجدهم .. واخذت اصفر واصفر فلم اسمع اي صوت  
موسيقى او .. رد من اليدالية التي تصبني الاحبار باستعمالها حتى  
اتعرف على مكانها .. ولكن لا حياة لمن تتادي .. احضرت صفارة ابني  
واخذت اصفر في كل زاوية من زوايا الغرف .. ولكن هيهات .. نظرت الى  
بمعلتا وقلت لابد من استخراج المفاتيح الاحتياطي .. واخذت تبحث عنهم  
في المكان المحدد ولكنها اخبرتي بعد فترة من الوقت انني قد اخذتهم  
ذات يوم ولم اعدهم الى المكان المحدد .. الوقت يمر بسرعة جنونية  
واخشي ان يتعلم الاولاد عن مدارسهم واستمر هذا الوضع لفترة ليست  
بالقصيرة .. وما ان قررت الخروج من البيت حتى يقوم احد الجيران  
بإيسال الاولاد الى مدارسهم حتى غرت حرما المصون على المفاتيح  
الاحتياطي واخذتهم بسرعة وخرج الابناء من خلفي وهم ينظرون الى  
بعضهم البعض بعد ان اعتقدوا ان ذلك اليوم سيكون اجازة اجبارية  
خاصة وان الايام تأتي ملاحقة ولا يوجد يوم اجازة منذ عطلة الربيع قبل  
عدة شهور !!

واخذت اصرخ قهيم ونزلنا معا .. ولكن الصدمة كانت قوية .. نظرت  
الى مكان السيارة فلم اجدها .. اخذت انظر يمينا ويسارا ولكن لا اثر لها  
على الاطلاق .. جلست على الارض .. واخذت اذكر .. واذاكر .. هل  
استأمرها اي من الزملاء ؟ .. هل اخذها اخي لتجديدها ؟ .. هل تركتها  
في مكان ؟ .. هل يحنها ؟ .. هل هي في الكراج ؟

ولا اجابة لكل هذه التساؤلات !!  
وعندما اخذت بالتركيز والتفكير .. تذكرت انني قد نسيت محرك  
السيارة يعمل ليلة أمس وأنا في انتظار صديقي ..  
فأيقنت ان أحد المصوص وجد صيدا ثيبا وبدون وسائل خاصة  
لكسرها وفتحها فالسيارة جاهزة للانطلاق .. ولا تحتاج للتسخين .. وبسرعة  
الريح ففرت للبيت واخذت اصعد درجات السلم بشكل جماعي .. ورايت  
أحد الجيران ينظر الي بدهشة .. وراود محاذتي ولكنني لم اعره اي  
انتباه بل قلت له اني سابع الشربة .. فقد سرقت سيارتي واخذت  
اركض والجار يركض خلفي .. ودخلت البيت وتناولت سماعة الهاتف  
واخذت ادبر قرصه للاتصال بالنجدة او الشرطة او المطافي ولكن جاري  
اسرع باقبال الخط وسألني اولا : هل تعرف رقم سيارتك .. قلت له  
بعده .. لا .. ولكنهم سيمرقون .. ولم تقفل الهاتف ؟  
فقال : لقد حضرت مساء أمس في ساعة متأخرة من الليل ووجدت محرك  
سيارتك يعمل .. فافوتته ثم اردت ان انبهك اني عدم نسيان محرك  
السيارة يعمل مرة اخرى وترك المفاتيح بداخلها .. لذا قمت بنقلها لموقع  
الخلفي للمعمارة ... هذا الحد وصل بك النسيان يا عزيزي ؟ ! (نأسي)

ويخرجون من مناطق الصدا والدموع

لحم يترك من اللحم...  
تتبعني من اللحم...  
تتبعني من اللحم...

ويخرجون من مناطق الصدا والاحياء  
المنوعة من الخشب والدموع... وينك  
الاسود مواطن من الدرجة العاشرة...



● وهو في فيلم الحد